



# THOLCAPYAM AND THE NUNNOOL

OR A

COMPARATIVE REFERENCE EDITION

OF THE

THOLCAPYAM AND THE NUNNOOL,

(THE MOST ANCIENT AND ONLY STANDARD SYSTEMS OF GRAMMATICAL LITERATURE),

WITH

EXAMPLES, AND NOTES CRITICAL  
AND EXPLANATORY;

TO WHICH ARE APPENDED A SYNOPSIS OF THE WHOLE OF  
DRAVIDIAN PHILOLOGY, AND AN  
ACCOUNT OF THE STANDARD AUTHORS AND COMMENTATORS IN TAMIL

BY

S. SAMUEL PILLAY,

REVIEWED BY

WALTER JOYES, ESQ.

PART I.

MADRAS.

PRINTED FOR THE EDITOR,

BY D. P. L. C. CONNOR, AT THE PRESS OF THE SOCIETY FOR PROMOTING  
CHRISTIAN KNOWLEDGE, VEROBY.

1858.

# அவையடக்கம்.

கடவுள்வணக்கம்—அவையடக்கம்.

எழுத்திற் சிறந்த வியற்பெயர்ப் பெருமையின்  
வழுத்துமாண் மாட்சி மங்கல வாய்மைய—  
சொல்லெனுந் தொல்பெயர் துளங்குபு வுலகம்  
அல்லிருள் கெடவரு ளதன்னுடங் கமைந்த—  
பொருளெலாம் பொலிந்த புண்ணிய மும்மை  
யொருவனு நிலையு முயர்பத முணர்த்தும்—  
யாப்பினுட் சிறந்த யாப்புடை யன்பின்  
வாய்ப்பினுட் பரபதம் வாய்ந்த வளமைய—  
அணிமுடி யன்பர்பெற் றுறிய முண்முடி  
யணியணி யரந்தையி னம்மையை நிலவும்—  
திருவுள மலர்ச்சியிற் செப்பியாங் கிறைஞ்சுதூஉம்,  
திருவாய் மலர்ச்சித் தெய்வஞா னத்தொளி  
நீர்மிசை நிகழ்ந்த நிமல பிளோகப்  
போர்மலி சமயத்துட் புராண புருடனை :—  
தொல்லை யினொருமைத் தோற்றமே யுடைய  
சொல்லைப் பன்மையவ் வொருமையை முடிக்குந்  
தொல்காப் பியநன் னூலெனுஞ் சொன்மறை  
பல்காப் பியங்களும் பகரும் பதமெனாஅச்  
சமரச பாடியங் காரண நாமம்  
ஐந்திர பாணி நீயமும் வழியா  
அகத்திய மாக்கிய வந்தமிழ் முகத்தாற்  
சகத்திற் கழிந்த சழக்குடைக் கடையேன்  
யானே யெனினு மறிவறி யந்தணர்  
வானேய் புலமை வளம்பல் கினரா  
எற்றே யிவர்க்கு நாமென் றிருப்பேற்  
குற்றங் களைஇக் குணங்கொடி கொள்பவவென்  
றுண்ணிக ழாசை டூஉத  
வெண்ணிய தெண்ணியாங் கினிதாஅகென்றே.

# தொல்காப்பியம் நன் னூலு

இதனுள்

தொல்காப்பியமும் நன்னூலும், தம்முள்ளொற்றுமைவேற்றுமைகளவள  
ங்க, ஒருபான்மை உதாரணசகிதமாய்ச் சூத்திரசம்பந்தத்ததுடனே  
அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றன :

இந்நூல்,

ஐந்திரபாணிரீயம்என்றும் சமரசபாஷியசித்தாந்தம்என்றும் இனிப்பெயர்  
பெறும் பெற்றிக்கேற்ப உத்தேசித்து, வடமொழிவழக்கும் தமிழ்மொழி  
வழக்கும் ஐங்கிலியவழக்குங்கொண்டிருக்கின்ற சம்பந்தா சம்பந்தங்களைக்  
காட்டிப் பூரணவிருத்தியா யெழுதப்புகுந்திருக்குமுனானூலுக்கு,

முதற்பிரயத்தனம்.

இப்பதிப்பு

சாமுவேல்பிள்ளையினால், வாஸ்த்னர் ஜாயீஸ்  
துரையவர்களுதவியைக்கொண்டு நிறைவேறியது.

நூற்பயன்,

இத்தேசசத்தாரிடத்தில், ஐங்கிலியதுரைத்தனத்தார் கல்விவிருத்திபண்ணி  
வருமுயற்சியினால், இனித்தமிழ்நாட்டின் நன்மைக்கென்று புது  
நூலியற்றுவோர்க்குப் பாஷைநடைகளின் பேதாபேதக்  
கியானத்திறகுவேண்டிய, தெளிவு.

1858 [1858].  
இஃது, 1858-ல்

சென்னைமாநகரம், கி.ரிஸ்து நககியான வினாகதச்சங்கத்தார் அச்சுக்  
கூடத்தில் கானாதுரையவர்களால் பதிப்பிக்கப்பட்டது.



## செயப்படுபொருள்.

மன்பதைத்தொருதிவாழ் வளாகவையகர்  
தன்னிடைமுந்துநான் மன்னியபன்மொழி  
ஒருங்கெலாமொருபகுதிய தெனுந்துணிபினை  
மருங்குலாமொற்றுமை நயவளம்வல்லுநர்  
கண்ணிசமரச பாடியங்கண்டனர்  
அண்டர்நாட்டதுவெனு மாரியமாதியாங்  
கூரியபழமையின் கோட்பாடுடைய  
ஆரியமொழிகளு மமிழ்துறழ்தமிழார்  
கிளைபடுமொழிகளுங் கிழக்குரியனவும்  
விளைந்தியல்விரிந்த மேற்கூடைப்பட்டவும்  
முற்றியன்மொழிக்கொடுஞ் சேமியன்மொழிக்கொடும்  
உற்றுணர்ந்துய்த்துணர் வைப்பெனுமுத்தியான்  
ஒற்றுமைவேறுமை தம்முண்முடித்தனர்  
பட்டபல்பாடைக் கொருப்படவொன்று  
இலக்கணசித்தாந்த மெனவிரித்தியற்றிய  
இலக்கணங்களுையே மியற்றமிழ்முதலிய  
பஞ்சதிராவிடம் பாற்படவொருநெறி  
யெஞ்சலிலிளம்பூ ரணமொடுசேன  
வரையமுநச்சினர்க் கினியமுமாருத்  
திரைபுரையுரைபுத் தம்புதுரைத்தேம்  
நமச்சிவரயனு ஞானதேசிகனும்  
அமச்சவுந்தீக்கத னறைஞ்சவிவேகமும்  
நன்னூனிறுத்த முறைக்குண்ணடக்கும்  
பன்னூற்றொல்காப்பியம் படர்பதார்த்தம்  
வெளிப்படவிரிந்த வேற்றிலக்கணங்களும்  
தெளிதமிழ்க்கண்ணுந் தெரிந்துவிளங்கச்  
செந்தமிழ்நடைமற் றேனையநடைக்குப்  
பிந்தியதன்னமை பெரிதுஞ்சிறப்பத்  
தொல்காப்பியநன்னூ லெனுந்தொல்பெயர்க்  
கெல்லாங்கொள்கையி னிதுபெயராகச்  
சமரசவிருத்தி சாலத்  
தமிழ்மொழிப்படுவதாஞ் செயப்படுபொருளே.

# P R E F A C E.

## I. PANAMBARAN'S INTRODUCTION TO THE THOLCAPYAM.

§ வடவேங்கடர் தென்குமரி, ஆயிடைத், தமிழ்கூறுநல்லுலகத்து, வழக்குஞ் செய்யுளுமாயிருமுதலின், எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளுநாடிச், செந்தமிழியற்கை சிவணியநிலத்தொடு, முந்துநூல்கண்டிமுறைப்படவெண்ணிப், புலந்தொகுத்தோனே போக்கறுபனுவல், நிலந்தருதிருவிற் பாண்டியனவையத், தறங்ககாராவி னுன்மறைமுற்றிய, அதங்கோட்டாசாற் கிறிபத்தெரிந்து, மயங்காமரபி னெழுத்துமுறைகாட்டி, மல்குநீர்வரைப்பின் † ஐந்திரநிறைந்த, தொல்காப்பியனைத் தன்பெயர்தோற்றிப், பல்புகழ்நிறுத்த படிமையோனே.

This introduction or *சிறப்புப்பாயிரம்* was furnished to the Author of this work as a certificate by Panambaran, a pupil like himself of the great Rishi Agastyan. It is said in the above document that this work had been read, discussed, and approved of before the king Pandyan's Conclave of Poets, the Adjudicator being Athancottasan, another School-fellow of Tholcapyan and disciple of Agastyan. These three personages were Rishis, and seem to have been more or less equal in every respect, except in their acquirements with regard to Tamil literature, in which Agastyan always stands first, Athancottasan second, and Tholcapyan third.

## § HISTORY, TRADITION, AND MYTHOLOGY.

† “ஐந்திரநிறைந்ததொல்காப்பியம்,” *Tholcapyan in which Eyndrum is much followed or consulted*. By this phrase, commentators infer that Tholcapyan, in consequence of some disagreement with his Master Agastyan, had left him and joined the conclave at Benares, who advised him to follow the Eyndra system founded by Indra in Sanscrit. Eyndrum is more ancient than Panineum, even as the Tholcapyan is more ancient than the Nunnool; and the more recent works are on both cases more read in modern days.

The cause of disagreement above alluded to, was this:—When, on the occasion of Siva's marriage with Parvati at Kailas, all the inhabitants of the three worlds were present there upon invitation, of course Agastyan and

Tholcapyan were also asked, more especially from the fact of their being esteemed celestial Rishis. Now the Himalayas, in which Kailas is only a peak, not being able to support the universal concourse of the three worlds, began to sink down like one of the sides of a balance, while Cape Comorin became more elevated in proportion, and gradually rose up together with the Peninsula of Southern India. At this crisis Siva having grown very uneasy applied to Narada Rishi for advice, and he recommended that Agastyan should be put in possession of the Viswamantrum, that he might go and rest upon Podigai (a Mountain near Cape Comorin). This was done, and by the influence of that Mantrum, Agastyan grew so big like another globe, that the balance was adjusted, and the marriage-ceremony happily completed.

But on Agastyan's sudden starting from the Himalayas, he entrusted his wife to Tholcapyan, with this injunction, that he was to bring her to him safe after the marriage, and that during the journey they should never walk at less than three feet distance from one another. This Tholcapyan failed to do, for when crossing the Cavery, the current being strong, he helped the poor woman forward leading her by her hand to the opposite bank. For this violation of his command, Tholcapyan was cursed by his Teacher to the effect that he was never to enter Swergham. Being provoked in no small degree, Tholcapyan re-cursed the foolish Rishi, saying that he too would never enter Swergham, and that all the works which he had written in Tamil would be lost. This circumstance in Hindu Mythology serves to account for the loss of the original works of that great man, and for the production by Tholcapyan of the following celebrated Treatise of Tamil Grammar after the Eyudra system, in opposition to Agastyan's work which the Rishi had produced in opposition to the generally received opinions of the conclave of sages at Neimisaranyam near Benares.

## § DIVINE ORIGIN OF THE TAMIL LANGUAGE.

The Sanscrit Language was once withdrawn into heaven from earth by the immortals, as a punishment upon men, and then a Rishi by name Panini invoked Siva to instruct and inspire the language into him. After thousands of years of austere penance and contemplation, Siva condescended to appear before Panini, and beat his Tamarakum (a little hand drum) from which emanated fourteen sounds; each sound formed a sutrum, and communicated a certain class of letters of the celestial Alphabet. Panini was further inspired to work out the Grammar of the Language for which he had so long entreated. The Sutrum run thus:—

<sup>1</sup>అ <sup>2</sup>ఇ <sup>3</sup>ఉ <sup>4</sup>ఈ <sup>5</sup>ఁ || <sup>6</sup>ము <sup>7</sup> || <sup>8</sup>నా <sup>9</sup> || <sup>10</sup>ప <sup>11</sup>క్ష <sup>12</sup> || <sup>13</sup>వి <sup>14</sup>భౌ <sup>15</sup>చ || <sup>16</sup>హ <sup>17</sup>య <sup>18</sup>వ <sup>19</sup>ర <sup>20</sup>జ ||  
<sup>21</sup>ల <sup>22</sup>జ || <sup>23</sup>ఇ <sup>24</sup>మ <sup>25</sup>జ <sup>26</sup>ణ <sup>27</sup>న <sup>28</sup>మ్ || <sup>29</sup>య <sup>30</sup>భ <sup>31</sup>జ్జ || <sup>32</sup>ఘ <sup>33</sup>ధ <sup>34</sup>ధ <sup>35</sup>మ్ || <sup>36</sup>జ <sup>37</sup>బ <sup>38</sup>గ <sup>39</sup>ద <sup>40</sup>ద <sup>41</sup>క్ ||  
<sup>42</sup>ఘ <sup>43</sup>ప <sup>44</sup>ఠ <sup>45</sup>థ <sup>46</sup>చ <sup>47</sup>ట <sup>48</sup>త <sup>49</sup>క్ || <sup>50</sup>క <sup>51</sup>ప <sup>52</sup>య || <sup>53</sup>శ <sup>54</sup>ప <sup>55</sup>స <sup>56</sup>న్ || <sup>57</sup>హ <sup>58</sup>లే || The whole is  
 termed Sivasutra-Jalam in Panini. Vide Wilson's Sanscrit Grammar, p. 6.

This, says Tradition, is the origin of the Sanscrit language ; and to rival it, Tamulians too claim divine origin for their tongue. The Tamil Language owes its origin to the disagreement of Agastyan with the College of Sanscrit Scholars at Benares. The Rishi, ever known in the Puranas as an unyielding and obstinate character, on one occasion carried his opposition so far as to bring down upon him expulsion from the College. Enraged at this treatment, he appeared before Soobramanyan at Kailas, and while entreating the god to bestow upon him power and ability to create a new language to rival Sanscrit, and thereby check the pride of the haughty conclave, the court where they were conversing, was gradually filled by a very agreeable smell. Agastyan asked Soobramanyan what this meant, and was ordered to approach a corner of the Court ; and there he found deposited a large bundle sending forth most delicious odour. “తమిళ తమిళ” Tamil, Tamil, exclaimed the sage. Well that is the language, replied the god, which I delegate you to propagate among the people in the South, so as to subdue your opponents. The bundle “Tamil” consisted of some olei books which the offspring of Siva taught the Rishi, who proceeded at once to the South of India and composed his works and systems with the assistance of his twelve disciples. See p. 121. The term తమిళ signifies *good*, or *sweet*. Vide the Nigandu, Thivagarum, and Rottler, under that word.

## § COMPARATIVE MERITS OF THE THOLCAPYAM AND THE NUNNOOL.

The Tholcapyam and the Nunnool are in other words no other than the Eyndrum and the Panineum in principle. The former is treated more upon the Inductive method. The Nunnool lays down general rules and divides its subjects orderly into general classes, species and particulars ; the Tholcapyam gives a few general rules only, and that too, in no regular order. It is for the most part one continued string of particulars and individuals,

and the reader has the labour either to commit the Sutrums to memory or to compare them with others before he can arrive at a definite conclusion. Pavananti studied the Tholcapyam Eyndrum and the confused heap of the Agastyam, and must have well digested the whole plan of the Panineum before he wrote his celebrated Nunnool, which is executed entirely upon the Syllogistic or Deductive system. See Stokes' Edition of Niti Neri Vilakkum (நீதிநெறிவிளக்கம்), Preface, p. VIII. However the Tholcapyam stands unrivalled in respect of its particular and minute rules on individual subjects. It is still more unrivalled in its third or last Chapter, the Grammar of general knowledge (பொருளதிகாரம்); and its style and wording are of great use to all students of ancient Tamil works.

## II. SAMANA MOONIVAR'S INTRODUCTION TO THE NUNNOOL.

மலர்தலையுலகின் மல்கிருளகல, இலகொளிபரப்பி யாவையும்விளக்கு  
ம், பருதியினொருகா னுகிமுதலீ, ரொப்பளவாரசை முனிவிகந்துயர்ந்த, அற்  
புதமூர்த்திதன் னலர்தருதன்மையின், மனவிருளிரிய மாண்பொருண்மு  
ழுவதும், முனிவறவருளிய மூவறுமொழியுளும், குணகடல்குமரி குடகம்  
வேங்கடம், எனுநான்கெல்லையி னிருந்தமிழ்க்கடலுள், அரும்பொருளைந்  
தையும் யாவருமுணரத், தொகைவகைவிரியிற் றருகெனத்துன்னார், இக  
லறநூறி யிருநிலமுழுவதும், தனதெனக்கோலித்தன்மதவாரணந், திசை  
தொறுநிறுவிய திறலுறுதொல்சீர்க், கருங்கழல்வெண்குடைக் காரங்கிர்  
வண்கைத், திருந்தியசெங்கோற் சீயகங்கன், அருங்கலைவினோதன் அமரா  
பரணன், மொழிந்தனனாக முன்னோர்நூலின் வழியேநன்னூற் பெயரின்  
வகுத்தனன், பொன்மதிற்சனகைச் சன்மதிமுனியருள், பன்னருஞ்சிறப்  
பிற் பவணந்தி, என்னுநாமத் திருந்தவத்தோனே.

This is the கிறப்புப்பாயிரம் of the Nunnool, in which the name of the Author பவணந்தி and that of his Patron சீயகங்கன் Seya-Gunghan are mentioned. It is the production of Samana Moonivar, சமணமுனிவர், the disciple of Pavananti, and the earliest Commentator of the Nunnool. See Joyes' Grammatica Tamuliensis, Book I. Chap. I. Sect. I.

## CONTENTS.

1. Preface. ... ..	v
2. Contents. ... ..	ix
3. Grammar of General Prefaces. (பொதுப்பாவிசம்) ... ..	x
4. Of Particular Prefaces or Introductions. (சிறப்புப்பாவிசம்) ... ..	xiv
5. <b>Book I.</b> எழுத்த்திகாசம், நூல்மரபு, Orthography. ... ..	1
6. Chapter II. மொழிமரபு of Letters as constituent Parts of words. ... ..	3
7. Chapter III. அறிப்பியல் Articulation of Letters. ... ..	6
8. Chapter IV. புணரியல் Principia of Combination and Terminology. ... ..	8
9. Chapter V. தொகைமரபு A Compendium of Combination. ... ..	11
10. Chapter VI. உருபியல் Combination of Casual Endings. ... ..	14
11. Chapter VII. உயிர்மயங்கியல் Combination of Vowel-Finals. ... ..	17
12. Chapter VIII. புள்ளிமயங்கியல் Combination of Consonant-Finals. ... ..	24
13. Chapter IX. குற்றியலுகரப்புணரியல் Combination of Abbreviate உ. ... ..	32
14. Memoranda Book I. Part I. ... ..	38
15. An Abstract of the whole Orthography. ... ..	39
16. <b>Book I. Part II.</b> The Nunnool, Chapter I. எழுத்தியல் ... ..	40
17. Chapter II. பதவியல் Of words, their Make and Parts. ... ..	45
18. Synthesis and Analysis of Divisibles. ... ..	53
19. Sanscrit Letters and Words வடமொழியாக்கம். ... ..	54
20. Appendix I. Conjugation and Inflection of Verbs. ... ..	56
21. உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள். ... ..	63
22. Chapter III. உயிர்ந்துப்புணரியல். ... ..	64
23. Appendix to உயிர்ந்துப்புணரியல். ... ..	78
24. Chapter IV. மெய்யீற்றுப்புணரியல். ... ..	80
25. Chapter V. உருப்புணரியல். ... ..	85
26. Abstract of the Orthography of the Nunnool. ... ..	89

27. Synopsis. ... ..	91-120
28. Standard Authors and Commentators. ... ..	121-125
29. An Appendix of Telugu Vowel-Consonants. ... ..	127&128
30. <b>Book II. Tholcapya-Nunnool, சொல்லதிகாரம் Etymology; }</b> இளவியாக்கம். ... ..	1
31. Chapter II. வேற்றுமையியல். ... ..	4
32. Chapter III. வேற்றுமைமயங்கியல். ... ..	5
33. Chapter IV. விளிமரபு. ... ..	7
34. Chapter V. பெயரியல். ... ..	8
35. Chapter VI. வினையியல். ... ..	11
36. Chapter VII. இடையியல். ... ..	14
37. Chapter VIII. உரியியல். ... ..	16
38. Chapter IX. எச்சவியல். ... ..	18
39. <b>Nunnool, Chapter I. பெயரியல். ... ..</b>	21
40. Chapter II. வினையியல். ... ..	25
41. Chapter III. பொதுவியல். ... ..	27
42. Chapters IV. and V. இடையியல் and உரியியல், ... ..	30 & 31
43. <b>Tholcapya-Nunnool, Book III. பொருளதிகாரம் Chapter I. }</b> அகத்திணையியல். ... ..	32
44. Chapter II. புறத்திணையியல். ... ..	35
45. Chapter III. களவியல். ... ..	39
46. Chapter IV. கற்பியல். ... ..	43
47. Chapter V. பொருளியல். ... ..	48
48. Chapter VI. மெய்ப்பாட்டியல். ... ..	50
49. Chapter VII. உவமவியல். ... ..	52
50. Chapter VIII. செய்யுளியல். ... ..	54
51. Chapter IX. மரபியல். ... ..	64
52. Memoranda. ... ..	69

N. B. The works or commentaries consulted in this Book are, the (இளம்பூரணம்) Ilamboornum, (நச்சினர்க்கினியம்) Nachi-narkynium, (சேனாவரையம்) Sanavaryam, (புத்தம்புதுரை) the New Exposition by Sangra Namachyavayar and Sivagnana Dasighar, and (தொன்னூல்) the Thonnool by Beschi. See p. 121. Paras 5, 6, 9, 10, 11, 17.

# பொதுப்பாயிரம்.

## A GRAMMAR OF GENERAL PREFACES.

1. முகவுரைபதிகமணிந்துநூல் நான் முகம், புறவுரை தந்துநூல் புனைந்துநூல் பாயிரம்.

2. பாயிரம்பொதுச்சிறப் பெனவிருபாற்றே.

3. நூலே நுவல்வோ னுவலுந்திறனே, கொள்வோன்கோடற் கூற்றமைந்து, மெல்லாநூற்கு மிவைபொதுப்பாயிரம்.

4. ஐ நூலினியல்பே நுவலினோரிரு, பாயிரம்தோற்றி மும்மையினென்றாய், நார்பொருட்பயத்தொ டெழுமதந்தழுவியிருகுற்றமுகற்றியம் மாட்சியோ, டெண்ணுக்குத்தியினோத்துப்படல, மென்னுமுறுப்பினிற் சூத்திரங்காண்டிகை, விருத்தியாகும் விகற்பநடைப்பெறுமே.

5. முதல்வழிசார்பென நான் மூன்றாகும்.

6. ஐ அவற்றுள், வினையினிங்கிவிளங்கியவறிவின், முனைவன்கண்டது முதலாலாகும்.

7. முன்னோர் நூலின் முடிபொருங்கொத்துப், பின்னோன்வேண்டும்விகற்பங்கூறி, யழியாமரபினது வழிநூலாகும்.

8. இருவர் நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித், திரிபுவேறுடையது புடைநூலாகும்.

9. முன்னோர் மொழிபொருளே யன்றியவர் மொழியும்  
பொன்னே போற்போற்று வமென்பதற்கு—முன்னோரின்  
வேறுநூல்செய்துமெனு மேற்கோளிலென்பதற்கும்  
கூறுபழஞ்சூத்திரத்தின் கோள்.

10. ஐ அறம்பொருளின் பம்வீ டடைதனூற்பயனே.

11. ஐ எழுவகைமதமே யுடன்படன்மறுத்தல், பிழர்தம்மதமேற் கொண்மிகளேவே, தாஅனுட்டித்தனூறுபுப்பே, யிருவர்மாறுகோளொருதலைநூலினிவே, பிறநூற்குற்றங் காட்டலேனைப், பிறிதொடுபடாஅன் றன்மதங்கொளலே.

12. ஐ குன்றக்கூறன் மிகைபடக்கூறல், கூறியதுகூறன் மாறுகொளக்கூறல், வழுஉச்சொற்புணர்த்தன் மயங்கவைத்தல், வெற்றெனத்தொடுத்தன் மற்றொன்று விரித்தல், சென்றுதேய்ந்திறுத னின்றுபயனின்மை, யென்றிவையினாங்குற்றநூற்கே.

13. ஐ சுருங்கச்சொல்லல் விளங்கவைத்த, னவின்னோர்க்கினிமை நன்மொழிபுணர்த்த, லோசையுடைமையாழமுடத்தாதன், முறையின்வைப்பே



யுலகமலையாமை, விழுமிய துபயத்தல்விளங்குதாரணத்த, தாகுதனூலிங்கழ  
கெனும்பத்தே.

14. ¶ துதலிப்புருதலோத்துமுறைவைப்பே, தொகுத்துச்சுட்டல் வகுத்  
துக்காட்டன், முடித்துக்காட்டன் முடிவிடங்கூற, ருனெடுத்துமொழித்  
ல் பிறன்கோட்கூறல், சொற்பொருள்விரித்த ரெடர்சொற்புணர்த்த, விர  
ட்டுமொழித் தலேதுவின்முடித்த லொப்பின்முடித்தன் மாட்டெறிந்தொ  
முக, லிறந்ததுவிலக்க லெதிரதுபோற்றன், முன்மொழிந்துகோடல் பின்  
னதுரிதுத்தல், விகற்பத்தின்முடித்தன்முடிந்ததுமுடித்த, லுரைத்துமென்ற  
லுரைத்தாமென்ற, லொருதலேதுணிதலெடுத்திக்காட்ட, லெடுத்தமொழியி  
னெய்தவைத்த, லின்னதல்லதிதுவெனமொழித், லெஞ்சியசொல்லினெய்த  
க்கூறல் பிறநான்முடிந்தது தானுடன்படுத, றன்ருறிவழக்க மிகவெடுத்த  
ரைத்தல், சொல்லின்முடிவினப்பொருண்முடித்த, லொன்றினமுடித்தறன்  
லின்முடித்த, லுய்த்துணர்வைப்பெனவுத்தியெண்ண்கே.

15. நூற்பொருள் வழக்கொடு வாய்ப்பக்காட்டி, யேற்புழியறிந்திதற்  
கிவ்வகையாமெனத், தகும்வகை செலுத்து தறந்திரவுத்தி.

16. ¶ நேரினமணியை நிரல்படவைத்தாங், கோரினப்பொருளை யொரு  
வழிவைப்ப, தோத்தெனமொழிப வுயர்மொழிப்புலவர்.

17. ஒருநெறியன்றி விரவியபொருளாற், பொதுமொழிதொடரி னதுப  
டலமாகும்.

18. கிவ்வகையெழுத்திற் பல்வகைப் பொருளைச், செவ்வனுடியிற் செறி  
த்தினிதுவிளக்கித் திட்டதுட்பஞ் சிறந்தனகுத்திரம்.

19. ¶ ஆற்றொழுக்கரிமா நோக்கந்தவளைப், பாய்த்துப்பருந்தின்வீழ் வன்  
னகுத்திரநிலை.

20. பிண்டந் தொகைவகை குறியேசெய்கை, கொண்டியல் புறனடைக்  
கூற்றனகுத்திரம்.

21. ¶ பாடங்கருத்தே சொல்வகை சொற்பொரு, தொகுத்துரையுதார  
ணம் வினாவிடைவிசேடம், விரிவதிகாரந் துணிவுபயனோ டாகிரியவசனமெ  
ன்றீரோமுரையே.

22. கருத்துப்பதப்பொருள் காட்டுமூன்றினு மவற்றொடுவினாவிடை யா  
க்கலானுஞ், குத்திரத்துப்பொரு டோற்றுவகாண்டுகை.

23. குத்திரத்துப்பொரு ளன்றியுமாண்டைக், கின்றியமையாதி யாவை  
யும்விளக்கத், தன்னுரைபானும் பிறநூலானு, மையமகலவைங் காண்டுகை  
யுறுப்பொடு, மெய்யினையெஞ்சா திசைப்பதுவிருத்தி.

24. ¶ பஞ்சிதன்சொல்லாப் பணுவலிழையாகச்  
செஞ்சொற்புலவனே சேயிழையா—வெஞ்சாத  
கையேவாயாகக் கதிரோமதியாக  
மையிலாநான் முடியுமாறு.

25. உரத்தின்வளம்பெருக்கி யுள்ளியதீமைப்  
புரத்தின்வளமுருக்கிப்பொல்லா—மரத்தின்  
கனக்கோட்டந்தீர்க்குநூ லுதேபோன்மாந்தர்  
மனக்கோட்டந்தீர்க்குநூன் மாண்பு.

26. ழுலனருடெய்வம் கொள்கைமேன்மை, கலைபயிற்றெளிவு கட்டுரை  
வன்மை,நிலமலைநிறைகோன் மலர்நிகர்மாட்சியு, முலகியலறிவோ டியார்கு  
ணமினையவு, மமைபவனூ லுரை யாசிரியன்னே.

27. தெரிவரும்பெருமையுந் திண்மையும்பொறையும், பருவமுயற்சி யள  
விற்பயத்தலு, மருவியநன்னில மாண்பாகும்மே.

28. அளக்கலாகா வளவும்பொருளுந் துளக்கலாகா நிலையுந்தோற்றமும்  
வறப்பினும்வளந்தரும் வண்மையுமலைக்கே. [ற்கே.

29. ஐயந்தீரப் பொருளை யுணர்த்தலு மெய்ந்நிநிலையு மிருநிறை கோ

30. மங்கலமாகி யின்றியமையா, தியாவருமடிமீந்து மேற்கொளமெல்  
கிப் பொழுதின்முகமலர் வுடையதுபுவே,

31. ழுமொழிகுணமின்மையு மிழிகுணவியல்பு,மழக்காறவாவஞ்ச மச்ச  
மாடலுங், கழற்குடமடற்பனை பருத்திக்குண்டுகை, முடத்தெங்கொப்பெ  
ன முரண்கொள்சீந்தையு, முடையோரிலரா சிரியராகுதலே.

32. பெய்தமுறையன்றிப் பிறழவுடன்றருந், செய்திகழற்பெய் குடத்தி  
ன்சீரோ.

33. தானேதரக்கொளி னன்றித்தன்பான், மேவிக்கொளக்கொடா விட  
த்ததுமடற்பனை.

34. அரிதிற்பெயக்கொண் டப்பொருடான்பிறர்க், கெளிதிவில்து பரு  
த்திக்குண்டுகை.

35. பல்வகையுதவிவழிபடுபண்பினல்லோர்க்களிக்குமதுமுடத்தெங்கே.

36. ழுதலியல்பேயியம்புங்காலைக்,காலமுமிடனும்வாலிதினோக்கிச்,சிற  
ந்துழியிருந்துதன் றெய்வம்வாழ்த்தி,யுரைக்கப்படும்பொரு ளுள்ளத்தமை  
த்து,விரையான்வெருளான் விரும்பிமுகமலர்ந்து, கொள்வோன் கொள்வ  
கையிற்தவனுளங்கொளக், கோட்டமின்மனத்தினூல் கொடுத்தலென்ப.

37. தன்மகனாசான் மகனேமன்மகன், பொருண்ணிகொடுப்போன் வழி  
படுவோனே, யுரைகோளாளற் குணப்பதுநூலே.

38. அன்னமாவே மண்ணொடுகினியே, யில்லிக்குடமா டெருமைநெய்யரி  
யன்னர்தலையிடை கடைமாணுக்கர்.

39. கனிமடியானி காமிகளவன்,பிணியனேழைபிணக்கன்சினத்தன்,றுயி  
ல்லோன்மந்தன் ரெண்ணாற்கஞ்சித், தடுமாறுளத்தன் தறுகணன்பாவி,  
படிநனின்னோர்க்குப் பகரார்நூலே.

40. ழுகோடன்மரபே கூறுங்காலைப், பொழுதொடுசென்று வழிபடன்மு  
னியான், குணத்தொடுபுகழ்வன்குறிப்பிற்சார்ந், திருவெனவிரந்துசொ  
ல்லெனச்சொல்லிப், பருகுவுன் ன்வார்வத்தனூசிச், சித்திரப்பாவையி ன

த்தகவடங்கிச், செவிவாயாக நெஞ்சுகளனாகக், கேட்டவைகேட்டவைவிடாதுளத்தமைத்துப், போவெனப்போதலென்மனூர்புலவர்.

41. ஐ நூல்பயிலியல்பே துவலின்வழக்கறிதல், பாடம்போற்றல்கேட்டவைநினைத்த, லாசார்சார்ந்தவையமைவரக்கேட்ட, லம்மாண்புடையோர் தம்மொடுபயிதல், வினாத்தலிளையவை விடுத்தலென்றிவை, கடனாக்கொளினேமடநனியிக்கும்.

42. ஒருகுறிகேட்போ னிருகாற்கேட்பிற்பெருகநூலிற் பிழைபாடினே.

43. முக்காற்கேட்பின் முறையறிந்துகாக்கும்.

44. ஆசானுரைத்த தமைவரக்கொளினுங் காற்கூறல்லது பற்றலனாகும்.

45. அவ்வினையானொடு பயில்வகையொருகாற், செவ்விதினாரைப்பவல்விரகாலு, மையறுபுலமைமாண்புடைத்தாகும்.

46. அழலினீங்கானனுகானஞ்சி, நிழலினீங்கானிறைந்தநெஞ்சமோ, டெத்திறத்தாசானுவக்குமத்திற, மறத்திறநிரியாப் படர்ச்சிவழிபாடே.

பொதுப்பாயிரமுற்றிற்று.

சிறப்புப்பாயிரம்.

## OF PARTICULAR PREFACES OR INTRODUCTIONS.

1. ஐ ஆக்கியோன்பெயரோ வழியேயெல்லை, நூற்பெயர்யாப்பே துதலியபொருளே, கேட்போர்பயனோ டாயென்பொருளும், வாய்ப்பக்காட்டல்பாயிரத்தியல்பே.

2. காலங்களனே காரணமென்றிம், ழுவகையேற்றி மொழிநருமுளரே.

3. ஐ முதனூல்கருத்த னளவுமிகுதி, பொருள்செய்வித்தோன் நன்மை முதனிமித்தினு, மிகுதியானுநாற் கெய்தும்பெயரோ.

4. ஐ தொகுத்தல்விரித்த றெகைவிரிமொழிபெயர்ப், பெனத்தகுநூல் யாப்பீரண்டென்ப.

5. ஐ தன்னாசிரியன் நன்னொடுகற்றோன், நன்மாணுக்கன்றகுமுனாகாரனென், நின்னோர்பாயிர மியம்புதல்கடனே. [தியன்றே.

6. ஐ தோன்றாதோற்றித் துறைபலமுடிப்பினுந், தானுறம்புகழ்தறகு

7. மன்னுடைமன்றத் தோலைத்தாக்கினுந், தன்னுடையாற்றலுணராரி டையினு, மன்னியவகையிடை வெல்லுறுபொழுதினுந், தன்னையறுதலைப் பித்தகாலையுந், தன்னைய்புகழ்தலுந்தகுமபுலவோர்க்கே.

8. ஐ ஆயிரமுக்கத்தா னகன்றதாயினும் பாயிரமில்லது பனுவலன்றே.

9. மாடக்குச்சித்திரமு மாநகர்க்குக்கோபுரமு

மாடமைத்தோணல்லார்க் கணியும்போ—னாடிமு

னே துரையாரின்ற வணிந்துரையையெந்நூற்கும்

பெய்துரையாவைத்தார் பெரிது.

சிறப்புப்பாயிரமுற்றிற்று.

## சமரசபாஷிய சித்தாந்தம்.



அகவல்.

உலகம்விரிந்த வொருசொல் லதுபோற்  
பலகம்பலைப்படப் பட்டபல்பாடையும்  
ஆதியினனாதியா னருளுபு மானவர்க்  
கோதியவொருமுதல் வழிப்பிறந்தனவவ்  
வாதினாலொருசா ரறிவினரம்மதம்  
வாதநூல்வழாஅ மரபின ருணர்த்தின்  
பகுதியதொருமையும் விசுவதியதொருமையும்  
பகுதிவேற்றுமையும் விசுவதிவேற்றுமையும்  
திரிபதுமரபுந் தெரியாவிதாரமும்  
உரிமையும்பொதுமையும் பாற்படவோர்ந்து  
பன்மையாப்படர்ந்தவற் றினஞ்சிலகண்டு  
சின்மையிலக்கணந் திறப்படத்தெரிந்தாங்  
கவ்வத்தொகைவகை விரிகளையவையவை  
யெவ்வெவ்வழிகளி னியலுமவ்வழிகளிற்  
சேர்த்தித்தெளிந்த திறன்மூவகைய  
பாத்தவையாசிய வைரவப்பாலன ;—  
ஓரசையொருமொழி யுள்ளசைமுழுமொழி  
ஓரிருமொழியுஞ் சேமியஞ்சீனமா  
ஆரியமநாரிய மாமிரண்டொருபொது  
வாகியவுறுப்பியன் மொழிகளிப்பரதமா  
நிலன்பெறநிகழ்வன வனைத்தையுமுணர்த்திய  
இலக்கணமொருகலை யெனும்பொதுவாய்பாட்  
டியற்கையேசமரசஞ் சிறப்பிலக்கணங்கள்

வயின்வயினொழிய மாறாமாபுடை  
 வாய்மையுமுண்மையு நிலைஇயவழக்காற்  
 சேய்மையின்முனைவன் றெரித்ததுமொன்றே  
 அவனுமொருவனே யவனருண்மனுவோ  
 ரவர்முதலதுவுமா ரொன்றவர்குலமும்  
 பாடையினிலத்திற் கொள்கையிற்படர்ச்சியிற்  
 கூடியபிரிந்தன கொண்டனவிண்டன்  
 பலவும்பலவாய்ப் பல்கியுமவற்போல்  
 நிலவியவொருமையே நிறுப்புணர்த்திநூன்  
 முடிபினைமொழிவது சமரசபாடியம்,  
 கடைப்பிடிக்கருவிகள் கருதியநிறுத்திற்  
 சித்தாரந்தமென்னுஞ் செம்பெயர்பெறுமால்,  
 உத்தியுமுகமு மொருமுதலனந்தன்  
 செப்புமாபாடியஞ் செப்பியபதஞ்சலி  
 யிப்புவித்தமிழி னியற்கையுந்தழீஇக்  
 கொண்டகோள்பிழையாக் கூரியதாகலின்  
 வண்மையந்திராவிட மாபாடியமென  
 வகத்தியமுதலாச் சான்றோரறைந்தவை  
 யிகத்திகலாமை யியலும்பாலதென்  
 றறிவறியாரிய ரரிநீர்த்  
 திறையும்லேன்செய லினிதுகொள்குவோ.



N. B. This number or volume of the Tamil Museum is a complete book in itself, containing besides a synopsis of the whole system, the Original Texts of the Tholcapyam and the Nunnool, the only two standard works on the subject.

## சிறப்புப்பாயிரம்.

பூமிசையகலா நான்முகத்தொருவன்  
 படைப்புழியின்சொலி னியக்கந்தெரிப்பான்  
 இருக்கையாய்வாழிய ரொனாமேனிறுவிய  
 வேங்கடங்குமரி யோங்கியமேல்கீழ்ப்  
 புணரிசூழ்வரைப்பி லணவியமுத்தமிழ்  
 ஆன்றதொல்கடலுட் டோன்றுறுமைம்பொருள்  
 ஈராஞ்ஞாற்றுச் சீரமை பணமணிச்  
 சூட்டருணெட்டெற் கோட்டமில்பாப்பர  
 சேந்துபுகிடந்தமாண்ப மைநீணிலத்  
 தேவருமுணராத் தாவரும்பயன்கொள  
 உயிர்தொறுஞ்சிவணிய செயிரறுபொதுநட  
 நவிலுந்தனிமுதல் தவலருங்கைவலத்  
 தமிழிசைகதுவிய தமருகத்தெழுமேழ்  
 இரட்டியவெழுத்தொலி தெருட்டியவாரிய  
 நெடுமொழிப்பாணிநி மடனிகுமுதியோன்  
 போன்மெனவிருந்தமிழ்ப் பான்மைமுழுதுணர்  
 முகட்டியர்பொதியப் பொருட்டிழியிருந்தருள்  
 பரமாசிரியற் பற்பகல்வழிபட்  
 டரும்பெறலியல்பெறிஇப் பொருந்தியபன்னிரு  
 மாணவக்குழாத்து ணீணிலைகொளுவிய  
 அல்காப்பெருஞ்சீர்த் தொல்காப்பியமுனி  
 தற்பெயர்தோற்றி யற்புறத்தந்த  
 ஐந்திரநிறைந்த வியந்தகுதுண்பொருட்

டொன்மைசால்காப்பியத் துண்மரீஇப்பொதிவன  
 பாட்டுொபெறுமேம் பாட்டுடைமையினில்  
 ஆனாக்கங்கள் மேனாள்வேண்டலின்  
 சனகாபுரத்து ளிணையாச்சால்பமை  
 சன்மதிதந்த வண்மைகூர்சிறப்பிற்  
 பவணந்தியுரவோன் றுவளறவகுத்த  
 நன் னூலென் னு மந்நூற்கிடந்தன  
 பொருளொருசேரத் தெருளுறச்சூழ்ந்து  
 செந்தமிழ்நாடே யன்றியுமாந்திர  
 மலாகுகருநடங் குலாவுமிவ்வாதித்  
 தேததும்வழங்குந் திறன்றிறம்பாமை  
 யொருமொழிக்குரியவ ரன்றியும்விரவும்  
 ஐங்கிலியம்முத லறிஞருமேற்க  
 ஆரியந்திரவிட மாந்திரங்கருநடம்  
 ஒருமைங்கிலியத் துனாபொதுச்சிறப்பு  
 நடைதுதலியன வடைவிற்கற்பவர்  
 பல்வகைநலனறி மல்குமுணர்ச்சியின்  
 உள்ளக்கிளர்ச்சியுங் கொள்ளப்பெறுவன  
 நூன்மொழிபெயர்க்கும் வாய்மைக்கருவியுந்  
 தெள்ளியோர்பயனடை செவ்வியுட்கொள்ளுபு  
 நந்தியம்பொருப்பி னந்தியும்பகலும்  
 அருகாவளங்கெழுஉம் வருவாய்த்திரிபிலாப்  
 பார்வயினின்பு நீள்வழியுதவுறா உம்  
 பாற்பெயராற்றொழுக் கேற்பதெஞ்ஞான்றும்  
 ஏனைநாடவைபோ லாதிருமைக்கும்  
 பிறவிக்கெல்லை காணாஉநிறைவுறக்  
 கல்லாப்புணரு நயனுடைநல்லோர்  
 பெட்புறுந்திருவின தொட்பமார்தொண்டை  
 நன் னாட்டிடைநீள் பன்மாண்புகழ்மை  
 மன்னுதெண்டிசாகுழ் சென்னையம்பதிக்க  
 ணிறைகொளும்புலமைத் துறைவந்தவர்தங்

குழுவகங்கவரா மகிழ்தலைசிறப்ப  
ஒருதான்கண்டவை பிறருந்தெரிகெனு  
நீக்கமிலுள்ளத் தார்வநன்குக்கத்  
தண்டரும்பெயரிய பண்டையோர் நூல்வழிப்  
பன்னுதொல்காப்பிய நன்னூலெனவும்  
ஐந்திரபாணி நீயமெனவும்  
சமரசபாடிய சித்தாந்தமெனவும்  
வளம்பாடிலாத இளம்பூரணமும்  
மெய்ச்சொலாற்பழிச்சு நச்சினுர்க்கினியமும்  
வானோர்மாண்பமை சேனாவரையமும்  
சங்கரநமச்சி வாயமுமென்றிவை

\* ஐந்துரையுந்தொகுத் தின்புறவுண்மையின்  
பூரணவிருத்தி யெனவும்பெயர்புனைந்  
திந்நூலியற்றி யெழுதாவெழுத்திற்  
பன்னூனெறியிற் பதித்துநல்கினன் ;  
வளைநீர்க்கருங்கடன் மறிதிகாகொழிக்கும்  
உளைவுறீஇப்பணில முயிர்த்தறித்திலம்  
கருங்கோட்டுப்புன்னை நறுங்கேழரும்பர்  
குருகின முயிர்க்கும் பருஉமணியொண்கரு  
இஃதஃதெனாவயிர்ப் புறவயின் றெறுந்தொகூஉம்  
நறைவார்சோலைப் பிறையாறெனுநகர்  
வதிதருசோழ வேளாளமரபிற்  
பதிதருதாண்டவ ராயவேள்பயந்த  
நாட வருசுவி சேடசித்தாந்தி  
செங்குவளையந்தார் தங்குமணி மார்பன்  
நாமவேலைப் புவிநயக்கும்  
சாழு வேலெனுந் தகைமையோனே .

இஃது இவரது இஷ்டராகிய புரகச அஷ்டாவதானம் சபாபதிமுத  
லியாரவர்கள் இயற்றியது.

\* சங்கரநமச்சிவாயருளாயில்சிவஞானமுனிவருரையுமிருக்கின்றதாகலின் .



# சா த் து க் க வி .



இவை

புதுவைத் தமிழ்ப்புலவர்

பொன் னுசாமி முதலியாரவர்கள்

இயற்றியவை.

ஓதநெடுங் கடலுலகோ ரறமுதனற்பொருட்பயனுற்  
றுய்வானன்றோ,  
ரோதியபல்லியற்றமிழ்நூற் கொள்கையொருங் குண  
ர்வரிதென் றுளத்தூடுன்னி,  
மேதகுதொல்காப்பியநன் னூலினைக்காட் டொடுவிரி  
த்து விளங்கத்தந்தான்,  
ருதுகுபூம் பொழிற்பிறைசைச் சாமுவேல்மன்னனெ  
னுந் தமிழ்வல்லோனே.



இருநிலவரைப்பி னிருளறவிமைக்கு மிருசுடனெனத்  
தமிழ் முனிவ,  
னருட்கிடனாய புலவருட்டலைவ னரும்பவணந்தியிங்  
கிருவர்,  
தருமியற் றமிழொற் றுமையிடையிடைக்கண் டகும்  
வகைவிரித்தினி தளித்தா,  
னெருதனிக் கவிஞன் றுண்டவராய னுதவிய சாமு  
வேல்மன்னே.

இவை

தரங்காபுரம்

சண்முகக்கவிராயரவர்கள்

இயற்றியவை.

நிறையாற்றைக் கடக்குனர்போ லிலக்கியமோடி-லக்  
கணமா நெடுநீர்நீந்தித்,  
துறையாற்றி னொழுக்கியதொல் காப்பியநன் னூற்ப  
யனைத் தொகுத்துமுந்நூன்,  
முறையாற்றிப் பலபாடைச் சொற்குமிழ்தொக்குமெ  
ன முதற் பேர்தந்தான்,  
பிறையாற்றில் வளர்சோழ குலச்சாழு வேலென்னும்  
பெற்றியோனே.

---

ஆண்டவனாலருள் சமயத்தமைந்து பலபூசையெலா  
மடைவேழுற்றுந்,  
தாண்டவராய்க் குரிசிற் றரங்கையொன்றும் பிறை  
யாருந் தலஞ்சேர்ச்சவன்,  
காண்டவருட் சாமுவேற் காதலன்றொல் காப்பியத்தி  
ன் கருத்துநன்னூற்,  
நாண்டவரும் பொருட்பகுத்துந் தொகுத்தறி ஒரு  
வப்ப விருந்துதவினானால்.

25th June, {  
1858. }

## JUST PUBLISHED No. I.

OF

**"The Tamil Museum and Review of Oriental Philology,"**

containing Part I. of the Tholcapya-Nunnool, or, A Comparative Reference Edition of the Tholcapyam and the Nunnool, the most ancient and the only standard systems of Grammatical literature in Tamil, with Examples, and Notes Critical and Explanatory. The first Appendix contains a complete Synopsis of the whole of the Dravidian Philology, and an account of the standard Authors and Commentators. The second Appendix comprises the hitherto unpublished Original Texts or Sootrums of the Second and Third Books of Tholcapyan, for the perusal of students as well as tutors. The entire work is designed to be hereafter amplified as a large Comparative Classical and Colloquial Commentary of Sanscrit, Tamil, and English Syntax, containing not only all the opinions of Native Writers, but also the best points of Beschi's, Rhenius', and Caldwell's Treatises, to aid those who, either in connection with educational institutions, or independently, may engage in translations, or in compilations of original works, for the benefit of the people of this country. **Price—Rupees 2-8-0.**

## PROSPECTUS.

It is proposed that a Periodical, under the appellation of கிரந்தமந்தணகூடம் **Tamil Museum and Review of Oriental Philology**, shall be published from time to time according to the Editor's leisure, convenience and means. Each issue will be a number complete in itself, *i. e.* an entire book as in the instance above, of the Tholcapya-Nunool. The Editor of the Tamil Museum proposes to publish in it, only those subjects that he is already in possession of, or which he has himself mastered. The articles therefore which may appear in its numbers are as follow.—viz :

1. Hitherto unpublished Manuscripts.
2. Translations from English and Sanscrit.
3. Original Essays styled தமிழ்மஞ்சரி in imitation of the British Essayists.
4. Philological Criticisms or Comparative Syntax of the English Tamil and Sanscrit languages.
5. A Vocabulary of Idiomatic Compounds.
6. Tamil Version of the Rig-veda.
7. A Review of the Tamil Authors Ancient and Modern.
8. Offerings to Children and School Boys.
9. A few Medical works.
10. Comparative Readings of Portions of the three versions of the Bible by Percival,

Rhenius and Fabricius, with observations. 11. Shastrology or a Collection of Hindu superstitions. 12. A Vocabulary of proper names. N. B. This will simply contain some hundreds of names with a few remarks and cursory explanations, having been left by the Editor uncompleted, since the appearance of a Prospectus of a Classical Dictionary from another quarter.

# தொல்காப்பிய நன்னூல்.

## BOOK 1.

### எழுத்ததிகாரம் ORTHOGRAPHY.

#### CHAPTER I.—நூன்மரபு.

#### OF LETTERS IN GENERAL AND THE ELEMENTARY PRINCIPLES OF LANGUAGE.

1. எழுத்தெனப்படுப, அகரமுதல், எனகரஇறுவாய்ப்புப்படுதென்ப, சார்த்தவரல் மரபின் மூன்றலங்கடையே. Numool எழுத்தியல். Sootrum 1, 3, 1. *Ex.* அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஐ-ஓ-ஔ—க-ங-ச-ஞ-ட்-ண்-த்-ந்-ப்-ம்-ய்-ர்-ல்-வ்-ழ்-ள்-ற்-ன்.

2. அவைதாம்; குற்றியலிகரம் குற்றியலுகரம், ஆய்தமென்ற முப்பாற்புள்ளியும் எழுத்தோரன்ன. Numool எழுத்தியல். Sootrum 5, 6. See the First Seven Sootrums of the next Chapter.

3. ஐ அவற்றுள்; அ இ உ எ ஓ என்னும் அப்பாலைந்தம், ஓரளபிசைக்கு ம்குற்றெழுத்தென்ப. Numool எழுத்தியல். Sootrum 9.

4. ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஓ ஔ என்னும் அப்பாலேழும், ஈரளபிசைக்கும் றெட்டுழுத்தென்ப. Numool எழுத்தியல். Sootrum 10.

5. மூவளபிசைத்தல் ஒரொழுத்தினதே. A remark upon Quantity.

6. நீட்டம்வேண்டின் அவ்வளபுடைய, கூட்டியெழுதல் என்மனார்புலவர். Numool எழுத்தியல். Sootrums 36, 37.

7. கண்ணிமைமொடியென அவ்வேமாத்திகா, நுண்ணிதின் உணர்ந்தோர்சுண்டவாதே. Num. எழுத். Soot. 14, 15. Definition of மாத்திகா.

8. ஐ ஓனகாரஇறுவாய்ப், பன்னொழுத்தும் உயிரொனமொழிப. Numool எழுத்தியல். Sootrum 8.

9. எனகாவிறுவாய்ப், பதினெண்ணெழுத்தும் மெய்யெனமொழிப, Numool எழுத்தியல். Sootrum

10. மெய்யோடினையினும் உயிரியல்திரியா. Nun. எழுத். Soot. 34. A remark upon Syllables or the Combination of vowels and consonants.

11. ழ மெய்யின் அளபே அரையென மொழிப. Nun. எழுத். Soot. 44.

12. அவ்வியல்கிலையும் எனைமுன்றே. Ex. கேண்மியா, நாகு, எஃகு. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 41.

13. அரையளபுகுறுசல் மகரமுடைத்தே, இசையிடன் அருகும் தெரியுங் காலை. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 41. Ex. போன்ம், வரும்வண்ணக்கன்.

14. உட்பெறுபுள்ளி யுருவாகும்மே. Ex. ப-ம. An unnecessary Rule as to the formation of certain two characters.

15. ழ மெய்யின் இயற்கைபுள்ளியொடுகிலையல். Nun. எழுத். Soot. 34.

16. எகரஓகரத் தியற்கையும்அற்றே. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 43. Ex. எ-ஒ.

17. ழ புள்ளியில்லா எல்லாமெய்யும், உருஉருவாகி அகரமொடியிர்த்தலும், ஏனையுரோடுருவுதிரிந்துயிர்த்தலும், ஆயிரியல உயிர்த்தலாதே. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 34. Definition of Vowel-Consonants.

18. மெய்யின்வழிய துயிர்தோன்றுகிலையே. Nunool எழுத். Soot. 34.

19. ழ வல்லெழுத்தென்ப க ச ட த ப ற. Nunool எழுத். Soot. 13.

20. மெல்லெழுத்தென்ப ற ஞ ண ந ம ன. Nunool எழுத். Soot 14.

21. இடையெழுத்தென்ப ய ர ல வ ழ ள. Nunool எழுத். Soot. 15.

22. ழ அம்முவாறும் வழங்கியல்மருங்கின், மெய்மயங்குடனிலை தெரியுங்காலை. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 55. Letters capable of going together in the middle of a word.

23. ட ற ல ளவென்னும் புள்ளிமுன்னர்க், க ச பவென்னு மூவெழுத்திரிய. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 58.

24. அவற்றுள்; ளளக்கான்முன்னர் யவஅற்றோன்றும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 62.

25. ற ஞ ண ந ம ன எனும்புள்ளிமுன்னர்த், தத்தம்இசைகள் ஒத்தனகிலையே. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 56, 57, 59.

26. அவற்றுள்; னனகான்முன்னர்க், கசஞபமயவவ் வேழும் உரிய. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 59.

27. ஞநமவ, என்னும்புள்ளிமுன்னர், யஃகான்நிற்றல்மெய்பெற்றன்றே. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 60.

28. மஃகான்புள்ளிமுன் வவ்வுந்தோன்றும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 60. See 35, of புள்ளிமயங்கியல் following. Ex. சம்வற்சரம்.

29. யரழ என்னும் புள்ளிமுன்னர், முதலாகெழுத்து ஐகரமொடுதோன்றும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 64. Not in the Nunool.

30. மெய்நிலைகட்டின் எல்லாவெழுத்தும், தம்முற்றும்வருஉமரழவ

லங்கடையே. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 55. Ex. காக்கை, எங்ஙனம், பச்சை, மஞ்ஞை, பட்டை, மண்ணை, தத்தை, வெந்நெய், அப்பு, அம்மை, வெய்யார், எல்லி, எவ்வி, கள்ளி, கொற்றி, கண்ணி, போன்ம், மருண்ம். Sec also Nunool எழுத்தியல். Sootrums 64, 65.

31. ¶ அ இ உ அம்முன்றும்சுட்டு. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 11. Ex. அக்கொற்றன், இக்கொற்றன், உக்கொற்றன், அவன், அவள். அது, இவன், இவள், இது, அங்கே, இங்கே, &c. அவண், இவண், ஆங்கு, அங்ஙனம், ஆண்டு, ஈண்டு, &c.

32. ¶ ஆ ஏ ஒ அம்முன்றும் வினா. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 12. Ex. உண்கா, உண்கே, உண்கோ. Also அவனா, சொன்னேனா, ஏவன், கொற்றனே, நானே, சொன்னேனே. &c.

33. அளபிறந்துயிர்த்தலும் ஒற்றிசைநீடலும், உளவெனமொழிப இசையொடு சிவணிய, நரம்பின்மறைய என்மனாற்புலவர். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 16. An Observation on Quantity connected with music. See Sootrum 17. மொழிமரபு. N. B. The Subdivisional parts given in the Second Soot. of the Nunool எழுத். may be collected from the system of arrangement of the Chapters of Tholcapyan's Orthography.

## CHAPTER II.—மொழிமரபு.

### OF LETTERS AS CONSTITUENT PARTS OF WORDS.

1. ¶ குற்றியலிகரம் நிற்கல்வேண்டும், யாவென்சினைம்சை உரையசைக்கிளவிக், காவயின்வறாஉம் மகரமுந்நே. Nun. எழுத். Soot. 38. See also 1st and 2d Soots, Chapter 1. Ex. கேண்மியா, சென்மியா.

2. புணர்இயல் நிலையிடைச் குறுசலுமுரித்தே, உணரக்குறின் முன்னர்த்தோன்றும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 38. Tholcapyan குற்றி. Sootrum 5. These two Sootrums are put into one by Pavananti.

3. ¶ நெட்டெழுத்திம்பரும் தொடர்மொழியீற்றும், குற்றியலிகரம் வல்லாடூர்ந்தே. Nun. எழுத்தியல். Soot. 39. Thol. குற்றி. Sootrum 1.

4. இடைப்படின், குறுகும் இடனுமாருண்டே, கடப்பாடறிந்த புணரியலான. Tholcapyan குற்றி. Sootrum 1. Ex. செக்குக்களை.

5. ¶ குறியதன்முன்னர் ஆய்தப்புள்ளி, உயிரொடுபுணர்ந்தவல்லாறன்மிகைத்தே. Nun. எழுத். Soot. 35. Ex. எஃகு, கஃசு, கஃடு, கஃது, கஃபு, கஃறு, அஃது, இஃது, உஃது, அஃகம், அஃகாமை, அஃகி.

6. ஈறியன்மருங்கிலும் இசைமைதோன்றும். Nun. எழுத். Soot. 42. Tholcapyan புள்ளி. Sootrums 74, 104. Ex. கஃறீது, முஃமது.





அகத்தியனார். &c. The mute consonants in these examples though to be reckoned in Orthography have no intrinsic value in Prosody.

21. அகர இகரம் ஐகாரமாகும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 70.

22. அகர உகரம் ஓகாரமாகும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum. 70.

23. அகரத்திம்பர்யகரப்புள்ளியும், ஐயெனெடுஞ்சினைமெய்பெறத்தோன்றும். Nunool எழுத்தியல். Soot. 68, 70. Ex. ஐவனம், அய்வனம்.

24. ஓரளபாகும்இடனுமாருண்டே, தேருங்காலெடொழிவயினுன. Ex. ஐப்பசி, இடையன், கைப்பை. Relates to abbrivate ஐ.

25. இகர யகரம் இறுதிவிரவும். Ex. நாய், நாஇ. Obsolete.

26. ஐ பன்னிருபிரும்மொழிமுதலாகும். Nunno எழுத்தியல். Sootrum 47. Vowel-Initials.

27. உயிர்மெய்யல்லன மொழிமுதலாகா. See Soot. 4, 5. புணரியல்.

28. ஐ கதரபமவெனும் ஆவைந்தெழுத்தும், எல்லாஉயிரொடுஞ்செலவாமார்முதலே. Nun. எழுத். Soot. 47. See the table of vowel consonants.

29. சகரக்கிளவியும்அவற்றோரந்தே, அஐஒவெனு முன்றலங்கடையே. N. B. ச has examples in modern Tamil as சதுக்கு, சையெனல், செளரியம்.

30. ஐ உஊஒஓ என்னுநான் ஸுயிர், வ என்னெழுத்தொடுவருதலில்லை. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 18.

31. ஆ, ஒ, ஐ, எழுத்துவியிர் ஓகாரத்துரிய. Nunool எழுத்தியல். Soot. 50.

32. ஓவோடல்லது யகரமுதலாது. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 47. Ex. யாடு, யாணை.

33. முதலாவென தம்பெயர்முதலும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 66. Ex. ஈக்களைந்தான், டப்பெரிது, &c.

34. குற்றியலுகரம் முறைப்பெயர்மருங்கின், ஒற்றியநகரமிசை நகரமொடுமுதலும். Ex. தூக்கை.

35. முற்றியலுகரமொடுபொருள்வேறுபடாது, தப்பெயர்மருங்கினிலையிலான. Pronounce காது and தூந்தை, and observe the protrusion of the lips. But தூந்தாய் is முற்றியலுகரம்.

36. ஐ உயிர் ஓன எஞ்சிய இறுதியாகும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 52. Vowel-Finals.

37. கவ்வோடிமையின் ஓனவுமாகும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 53. Ex. கௌ, வெள.

38. எ னைவருமுயிர் மெய்யீருகாது. Nunool எழுத்தியல். Soot. 53.

39. ஒவ்வும்அதறே யவ்வலங்கடையே. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 53. Ex. ரொ அலையனின் ஓட்டை நீ.

40. எ ஒ எனமுயிர் ஓகாரத்திலை. Ex. உரிஞ், உரிஞா, உரிஞி, உரிஞி, உரிஞா, உரிஞா.

41. உண்காரம் நவவொடுநவிலா. IX. பொருந், நா, நீ, நே, நை, நொ, Also பொருநை, உவ, வே, உவா, செவ்வி, வீ, வை ஒருவ, ஒருவா, ஒருவி, ஒருவீ, ஒளவை; Also கதவு, தூவு, புணர்வு, குலவு, நொவ்வு, துகர்வு. These latter are modern words not in use in the days of Tholcapyan.

42. உச்சகாரம் இருமொழிக்குறித்தே. Ex. உசு, An insect causing rottenness; முசு, a species of Quadrumana. பசு being Sanscrit is not included.

43. உப்பகாரம் ஒன்றெனமொழிப, இருவாயின் நிலையும் பொருட்டாகு ம்மே. Ex. சபு. Many in modern days, as படிப்பு, முடிப்பு, &c.

14. எஞ்சிய எல்லாம் எஞ்சுகலிலவே. Ex. வருக-புகா-விக்கி-புகி-செரு-புகு-நங்கே-மங்கை-எங்கோ; சட்ட-கட்டா-மடி-மடி-மடு-படு-படை : மண்ண-எண்ணு கண்ணி-உண்ணி-நண்ணு-நண்ணு-பண்ணை : அச-புசா-பறி-வதி-அது-கைதா-தந்தை-அந்தோ : கம-நென்மா-அம்மி-மி-செம்மு-கொண்ம-யாமை-காத்தும்வம்மோ; செய-சாயா-கொப்பூ, லயை ஐயோ; வர-சாரா-பரி குரீ-சரு வெரு-நாரா : சில-பலா - வலி-வலி-வலு கொல்லா-வல்லே-கலை; தொழ-விழா-நாடி-வழி-மழு-எட்ட-நாழை; உள-உள்ளா-வெள்ளி-குளி-உளு-எள்ளு-களை : கற்ற-கற்றா-உறி-உறி-மறு-உறு கற்றை-எற்றோ; நன-சுளு-வன்னி-துவி-முன்ன-துன்ன என்னே-அண்ணை-அச்சு-அரு :

45. ழுணநமனயமலவழளஎன்னும், அப்பறினென்றே புள்ளியிழி. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 52. Consonant-Finals.

46. உச்சகாரமொடு நகராட்சியனும். IX. பொருந், வெரிந்.

47. உப்பகாரமொடு ரூகாராயும் அந்தே, அப்பொருளிரட்டா திவணையான. IX. உரிஞ்.

19. வகரக்கிளவி நான்மொழியீற்றது. IX. அவ், இவ், உவ், and செவ்.

49. மகரத்தொடர்மொழி மயங்கு, சல்வகார்த, னகரத்தொடர்மொழி ஒன்பலிசென்ப, புகரத்தக்கிளந்த அலிநிலைமேன. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 67. IX. எகின், செகின், விழன், பயின், முயின், அழன், புழன், கடான், உயான். நிலம், நிலன்; பிலம், பிலன்; குலம், குலன்; வளம் வளன்.

### CHAPTER III.—பிறப்பியல். ARTICULATION OF LETTERS.

1. உந்திமுதலாமுந்துவளித்தோன்றித், தலையினுமிடற்றினைம் ரொஞ்சினும்நிலைஇப், பல்லுமிதமுநாவமுக்கும், அண்ணமுமுளப்பட வெண்முறைநிலையான், உறுப்புற்றமைய நெறிப்படநாடி, எல்லாவெழுத்துரு சொல்லுங்காலைப், பிறப்பினுக்கம்வெறுவேறியல, பிறப்படத்தெரியுங் காட்சியான. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 19. Pronunciation of letters.

2. ஐ அவ்வழி ; பன்னிருயிருந்தநிலைத்திரியா, மிடற்றுப்பிறத்தவளியி ன்னுசக்கும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 20.

3. அவற்றுள், அஃகுபிரண்டங்கார்தியலும். Nun. எழுத். Soot. 21.

4. இரஃகுபிரண்டினுசக்கும், அபபாலேந்துமாவற்றோரன்ன: அவை தாம், அண்பன்முதல்நாவிளிம்புறனுடைய. Nunool எழுத். Soot. 22.

5. உஃகுபிரண்டினுசக்கும், அபபாலேந்துமிதற்குவிந்தியலும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 23.

6. தத்தந்திரிபே சிறியவென்ப. Deviations. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 33.

7. ஐ ககார நகாரம் முதலுவண்ணம். Nunool எழுத். Soot. 24.

8. சகார ருகார மிடநாவண்ணம். Nunool எழுத். Soot. 24.

9. டகார ணகாரம் னுநிராவண்ணம். Nunool எழுத். Soot. 24.

10. அவ்வாறெழுத்தும் மூவகைப்பிறப்பின. An Observation on the above three Sootrums.

11. ஐ அண்ணநண்ணிய பன்முதன்மருங்கின், நாதுனிபரந்துமெய்யுற வொற்றத், தாயினிதுபிறக்கும் தகாரநகாரம். Nunool எழுத். Soot. 25.

12. அணரிதுநிர அண்ணமொற்ற, மிகா னகாரா யிரண்டிம்பிற க்கும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 31.

13. துநிராவணரி யண்ணம்வருட, ரகாரழகாரமா யிரண்டிம்பிறக்கும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 28.

14. நாவிளிம்புவிந்து யண்பன்முதலுற, ஆவயின்ண்ணம் ஒற்றவும் வரு டவும், லகாரநகாரமா யிரண்டிம்பிறக்கும். Nunool எழுத். Soot. 29.

15. இதழியைந்து பிறக்கும் பகாரநகாரம். Nunool எழுத். Soot. 26.

16. பல்விதழியைய வகாரம் பிறக்கும். Nunool எழுத். Soot. 30.

17. அண்ணஞ்சேர்ந்த மிடற்றெழுவளியிசை, கண்ணுற்றதைய யகாரம் பிறக்கும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 27.

18. ஐ மெல்லெழுத்தாறும் பிறப்பினுக்கம், சொல்லியபுள்ளிவின வாயினும், முக்கின்வளியிசை யாப்புறத்தோன்றும். Nun. எழுத். Soot. 20.

19. சார்ந்துவரினல்லது தமக்கியல்லவெனத், தேர்ந்துவெளிப்பதித் த வேனெழுன்றும், தத்தஞ்சார்பிற பிறப்பொடுவிவணி, ஒத்தகாட்சியில்தம் மியல்பியலும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 32.

20. ஐ எல்லாவெழுத்தும் வெளிப்படக்கிளந்து, சொல்லியபுள்ளி யெழு தருவளியிற், பிறப்பொடுவிவழி புறம்ச்சிவாரத், தகத்தெழுவளியிசை ய ரில்தபநாடி, யளபிற்கோட லத்தனம்மறைத்தே, அஃகுபிரண்டுவலா தெழுந்து புறத்திசைக்கும், மெய்தெரிவளியிசை யளபுதுவன் றிசினே. Nun. எழுத். 33.

N. B. Pronunciation of ordinary Letter-sounds as distinguished from Vedic sounds.

## CHAPTER. IV.—புணரியல்.

### PRINCIPIA OF COMBINATION AND TERMINOLOGY.

N. B. Combination includes not only Sandhi but also Syntax. Tholcapyan has in this Chapter laid down all the fundamental and preliminary Rules of புணர்ச்சி together, in one view. The following 40 Sootrunns are abridged in the Nunnool by Pavananti into 14; of which, உயிர்த்துப்புணரியல் has 7 as introductory rules, மெய்யீற்றுப்புணரியல் 2, and உருப்புணரியல் 5.

1. மூன்றுதலையிட்ட முப்பதிற்றெழுத்தின், இரண்டுதலையிட்ட முதலாகுருபல், துறான்கீறெடுநெறிநின்றியலும், எல்லாமொழிக்கும் இதுதியும்முதலும், மெய்யே உயிரென் றுயிரியல். Nunnool உயிரீ. 1. Ex. மரம், இலை, ஆல், விள.

2. அவற்றுள் : மெய்யீற்றெல்லாம் புள்ளியொடுநிலையல். Thol. தூன் மரபு. 15. Ex. பொன், மெய், வேர், &c. Hence மெய்ம்முதலெல்லாமுயிர்மெய்யாகும். Ex. காரியம், காதம். &c.

3. குற்றியலுகாரமும் அற்றெனமொழிப. Ex. நாகரிது. See 1st Sootrun மெய்யீற்றுப்புணரியல் Nunnool.

4. உயிர்மெய்யீறும் உயிரீற்றியற்றே. Num. உயிரீ. 1. Ex. விள், பலா &c.

N. B. On this Sootrun depends the following உயிர்மயங்கியல், the least complicated portion of புணர்ச்சி. The contrary of this Sootrun உயிர்மெய்ம்முதல்கண் மெய்ம்முதலியல், is also true.

5. ஐ உயிரிசொன்முன் உயிர்வருவழியும், உயிரிசொன்முன் மெய் வருவழியும், மெய்யிசொன்முன் உயிர்வருவழியும், மெய்யிசொன்முன் மெய் வருவழியுமென், நிவ்வென அறியக் கிளக்குங்காலை, நிறுத்தசொல்லே குறித்துவருகிளவியென், றுயிரியல் புணர்நிலைச்சுட்டே. Num. உயிரீ. 1.

6. அவற்றுள்; நிறுத்த சொல்லின் ஈறுகெழுத்தொடு, குறித்துவருகிளவி முதலெழுத்தியையப், பெயரொடு பெயரைப் புணர்க்குங்காலும், பெயரொடுதொழிலைப் புணர்க்குங்காலும், தொழிலொடுபெயரைப் புணர்க்குங்காலும், தொழிலொடு தொழிலைப் புணர்க்குங்காலும், மூன்றேதிரிபிடன் ஒன்றே இயல்பென, ஆங்கநான்கே மொழிபுணரியல்பே. Nunnool உயிரீ. 1, 3, 4. General definitions of புணர்ச்சி.

7. ஐ அவைதாம்; மெய்பிறிதாதல் மிகுதல்குன்றலென், நிவ்வென மொழிப திரியுமாதே. Nunnool உயிரீ. 4. The three Mutations.

8. நிறுத்தசொல்லும் குறித்துவருகிளவியும், அடையொடுதோன்றினும் புணர்நிலைக்குரிய. Ex. பதினாயிரத்தொன்று, உண்டசாத்தன் வந்தான் : Not in the Nunnool. See Thol. வேற்றுமையியல். Sootrun 6.

9. மரு இன் தொகுதி மயங்கியல்மொழியும், உரியவையுளவே புணர்நிலைச் சுட்டே. Corruptions and contractions to be brought under rules of சந்தி. See 10th Sootrum பெயரியல். Nunool.

10. ழ வேற்றுமைகுறித்த புணர்மொழிநிலையும், வேற்றுமைஅல்வழிப் புணர்மொழிநிலையும், எழுத்தே சாரியை ஆயிருபண்பின், ஒழுக்கல்வலிய புணருங்காலை. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல். 2.

11. ஐ ஒடு கு இன் அதுகண்ணென்னும், அவ்வாறென்பவேற்றுமையுருபே. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல். 2.

12. வல்லெழுத்துமுதலிய வேற்றுமையுருபிற், கொல்வழி ஒற்றிடை மிகுதல்வேண்டும். Ex. மணிக்கு, மணிச்சுண், தீக்கு, தீக்கண், மனைக்கு, மனைக்கண். This rule is out of place here. See however 33, 41, 18, of உயிர்மயங்கியல். Also, Nunool உருப்புணரியல், 3.

13. ஆறனுருபின் அகரக்கிளவி, ஈருககரமுனைக் கெடுதல்வேண்டும். See 19th Sootrum தொகைமரபு. Ex. தமது, நமது, எமது, &c. Not தமத்து, நமத்து, எமத்து.

14. ழ வேற்றுமைவழிய பெயர்புணர்நிலையே. Nunool உருப்புணரியல். 2. The origin of உருபியல். •Tholcapyam வேற்று. Sootrum 8.

15. உயர்திணைப்பெயரோ அஃறிணைப்பெயரொன், ருயிரண்டென்ப பெயர் நிலைச்சுட்டே. Nunool பெயரியல் 2, 6. Also, Nunool எழுத்தியல் 7; and the whole of the பதவியல். Tholcapyam கிளவியாக்கம் 1.

16. அவற்றுவழிமருந்திற் சாரியைவருமே. Nunool 4, உருப்புணரியல். Thol. புணரியல், 30.

17. ழ அவைதாம்; இன்னேவற்றே அச்சே அம்மே, ஒன்னே ஆனே அக்கே இக்கே, அன்னென்னினவி உளப்படப்பிறவும், அன்னவென்ப சாரியை மொழியே. Nunool உருப்புணரியல், 5.

18. அவற்றுள், இன்னின் இகரம் ஆவினிறுதி, முன்னர்க்கெடுதலுரித்துமாகும். Ex. ஆனை, ஆவினை; மாளை, மாவினை.

19. அளவாகுமொழிமுதல் நிலைஇயஉயிர்மிகை, னைகான்றகைகான்ஆகிய நிலைத்தே. Ex. பதிற்றகல், பதிற்றுழக்கு, பதிற்றெழுத்து, பதிற்றடுக்கு.

20. வகைகான்மெய்கெடச்சுட்டுமுதலேம்முன், அகைகான்நிற்றல் ஆகியபண்பே. Nunool உருப்புணரியல் 11. Ex. அவையற்றை, இவையற்றை, உவையற்றை.

21. னைகான்றகைகான் நான்கனுருபிற்கு. Ex. விளவிற்று, கோஒற்று, ஒருபாற்று, அதற்று, &c.

22. ஆனின் னகாரமும் அகரோற்றே, நாண்முன்வருடம் வன்முதற்ருழிற்கே. Ex. பாணியாறகொண்டான்.

23. அத்தின் அகரம் அகரமுனையிலே. Nunool உருப்புணரியல். 13.

24. இக்கின் இகரம் இகரமுனைஅற்றே. Ex. ஆழக்குச்சென்றுன்.

25. ஐயின்முன்னரும் அவ்வியனிலையும். Ex. சித்திகைக்குக்கொண்டான்.

26. எப்பெயர்முன்னரும் வல்லெழுத்துவருவழி, அக்கினிதுதிமெய்ப் மிசையொடுக்கெடுமே, குற்றியலுகரம் முற்றத்தோன்றாது. Ex. குன்றக் கூகை, மன்றப்பெண்ணை, ஈமக்குடம், கம்மக்குடம், &c. See Sootrum 3. Also புள்ளிமயங்கியல். 15.

27. அம்மின் இறுதி கசதக்காலே, தன்மெய்திரிந்துவருவாகும். Ex. புளியங்கோடு, புளியஞ்செதிள், புளியந்தோல்.

28. மென்மைபுமிடைமையும் வருஉங்காலே, இன்மைவேண்டு மென்ம னூர்புலவர். Ex. புளியஞ்செதி, புளியயாழ்.

29. இன்னெனவருஉமவேற்றுமையுருபிற், கின்னென்சாரியை இன்மை வேண்டும். Ex. மலையினிழந்தான் is not elegant.

30. பெயரும் தொழிலும் பிரிந்தொருங்கிசைப்ப, வேற்றுமையுருபு நிலை பெறுவழியும், தோற்றமவேண்டாத் தொகுதிக்கண்ணும், ஒட்டுதற்கொழு கிய வழக்கொடுசிவணிச், சொந்திதர்மருங்கின் வழிவந்துவிளங்கா, திடை நின்றியலும்சாரியையியற்கை, உடைமையும் இன்மையும் ஒவியினோக்கும். Nunnool உருபுபுணரியல். 4. Ex. பூவொடுவிரிந்தகூந்தல், பூவினொடுவிரி ந்தகூந்தல்.

31. அத்தேவற்றே ஆயிருமொழிமேல், ஒற்றுமெய்கெடுதல் தெற்றென்ற ற்றே, அவற்றுமுன்வருஉம் வல்லெழுத்துமிகுமே. Ex. கலத்துக்குறை, அவற்றுக்கோடு: வெயிலத்துச்சென்றார், இருளத்துக்கொண்டான்.

32. ஈ காரமும் கரமும் காளுெடுசிவணி, நேரத்தோன்றும் எழுத்தின்சா ரியை. Nunnool எழுத்தியல், 71.

33. அவற்றுள்; கரமும் கானும் ரெட்டெழுத்திலவே. Nunnool எழுத் தியல், 71.

34. வரன்முறைமூன்றும் குற்றெழுத்துடைய. Nunnool எழுத். 71.

35. ஐகார ஒளகாரம் காளுெடுந்தோன்றும். Nunnool எழுத். 71.

36. ஈ புள்ளியீற்றுமுன் உயிர்தனித்தியலாது, மெய்யொடுஞ்சிவனும் அவ்வியல்கெடுத்தே. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 1. On this depends the புள்ளிமயங்கியல் of Tholcapyam.

37. மெய்யுயிரீங்கில் தன்னுருவாகும். Nunnool மெய்யீற்றுப். 2.

38. ஈ எல்லாமொழிக்கும் உயிர்வருவழியே, உடம்படுமெய்யின் உருபு கொள்வவரையார். Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 12.

39. ஈ எழுத்தோரன்ன பொருள்தெரிபுணர்ச்சி, இசையிற்றிரிதல்நிலை இயப்பன்பே. Nunnool பொது. 40. Ex. செம்பொன்பதின்னொடி, செம்ப ருத்தி, குயம்பரம்பு, நாகன்றேவன்போத்து, குன்றேறாமா.

40. அவைதாம்; முன்னப்போருளபுணர்ச்சிவாயின், இன்னவென்னு மெழுத்துக்கடனிலவே

N. B. This Chapter contains general Rules introductory to the suc-

ceeding Chapters of the Tholcapyam, which are subdivisions of the grand head புணர்ச்சி herein treated.

## CHAPTER V.—தொகைமரபு

### A COMPENDIUM OF COMBINATION OR AN ABSTRACT OF THE MOST GENERAL AND COMPREHEN- SIVE RULES OF SANDHI.

N. B. The Commentators of the Nunnool designate தொகைமரபு by the term பொதுப்புணர்ச்சி. The following 30 Sootrums have been abridged by Pavananti into 7 Rules. See from the 8th to the 14th of his உயிர்த்துப்புணரியல். All the Rules of the next four Chapters are particular, and class under one or other of these Sootrums of தொகைமரபு. This is therefore a sort of general storehouse from which future particulars are supplied; the foregoing புணரியல் forming but an Introductory Preface explanatory of terms necessary for the understanding of the present Chapter and the four Chapters following.

1. ஈ க ச த ப முதலியமொழிமேல்தோன்றும், மெல்லெழுத்தியற்கை சொல்லியமுறையான், ற ஞ ந ம என்னும் ஒற்றாகும்மே, அன்னமரபின் மொழிவயினான். Ex. விளங்கோடு; உயிர்மயங்கியல் 15. மரங்குறிது; புள்ளிமயங்கியல் 19. This first Sootrum is equally applicable to both the உயிர்மயங்கியல் and புள்ளிமயங்கியல் following. The following Sootrums admit more or less of like application.

2. ஈ ஞ ந ம ய வ னனுமுதலாகுமொழியும், உயிர்முதலாகிய மொழிபு முளப்பட, அன்றியனைத்தும் எல்லாவழியும், நின்றசொன்முன் இடல்பாகும்மே. Nunnool உயிர். 8. Ex. விளநூன்றது, கிளிவலிது, பொன்சிறிது.

3. அவற்றுள்; மெல்லெழுத்தியற்கை உறழினும்வரையார், சொல்லிய தொடர்மொழி இறுதியான. Ex. கதிர்ஞெரி கதிர்ஞெரி, துதழ்ஞனி இதழ்ந்துனி, மெய்ஞானம் மெய்ஞானம், &c.

4. ணனவென்புள்ளிமுன்யாவும்ஞாவும், யினையோரணைய வென்மஞர் புலவர். Ex. மண்யாத்த மண்ஞாத்த; பொன்யாத்த பொன்ஞாத்த, மண்யாமை மண்ஞாமை.

5. மொழிமுதலாகுமெல்லாவெழுத்து, வருவதிரிந்த ஆயிருபள்ளியும், வேற்றுமையல்லவழித்திரிபிடன்லவே. Ex. மண்கடிது, பொன்டெரிது. [ஊ.

6. வேற்றுமைக்கண்ணும் வல்லெழுத்தல்வழி, மேற்கூறியற்கை ஆவயி



7. லனவெனவருஉம் புள்ளிமுன்னர்த், தநவெனவரின் தனவாகு ம்மே. Ex. கஃநீது, கன்னன்று, பொன்றீது, பொன்னன்று. This Soot-rum is on the principle of புறச்செய்கை.

8. ணளவென்புள்ளிமுன், டணவெனத்தோன்றும். Ex. மண்டது, மண்ணன்று, முட்டது, முண்ணன்று.

9. உயிரீருகிய முன்னிலைக்கிளவியும், புள்ளியிதுதி முன்னிலைக்கிளவியும், இயல்பாகுனவும் உறழாகுனவுமென், ருயிரியலவல்லெழுத்துவரினே. Ex. எறிகொற்று, உண்கொற்று : நடகொற்று, நடக்கொற்று ; ஈர்க்கொற்று ஈர்க்கொற்று.

10. ணவெனவருஉம்குயிரிசொல்லும், ணமவென்னும் புள்ளியிதுதியும், குற்றியலுகரத்திதுதியும் உளப்பட, முற்றத்தோன்றாமுன்னிலையொழிக்கே. Ex. கௌவுகொற்று கௌவுக்கொற்று, திருமுகொற்று திருமுக்கொற்று, கூட்டுகொற்று கூட்டுக்கொற்று.

11. ி உயிரீருகிய வயர்திணைப்பெயரும், புள்ளியிதுதியுயர்திணைப்பெயரும், எல்லாவழியும் இயல்பெனமொழிப. Nunool உயிரீற்றுப், 9.

12. அவற்றுள் ; இகரவிதுபெயர் திரிபிடுனடைத்தே. Ex. எட்டிப்பூ, நம்பிப்பிள்ளை, செட்டிச்சாத்தன், காவிரிப்பூ.

13. அஃறிணைவிரவுப்பெயர் இயல்புமாருளவே. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல் 9. Ex. Incasual :—சாத்தன்குறியன், சாத்திசூறியன், கொற்றன் ஞான்றன், கொற்றிநீண்டான், முடவன்வலியன், முடத்தியாவன், சாத்தனடைந்தான், கொற்றனைவித்தான் : Casual :—சாத்தன்கை, கொற்றன்செவி, முடவன்ஞாந்தி, முடத்திமாட்சி, கொற்றியழகு.

14. ி புள்ளியிதுதியும் உயிரிதுகிளவியும், வல்லெழுத்துமிசைசொல்லிய முறையான், தம்மிசை தொழிற்சொன்முன்வரின், மெய்ம்மையாதலு முறழத்தோன்றலும், அம்முறையிரண்டுமுரியவையுளவே, வேற்றுமைமருங்கிற் போற்றல்வேண்டும். Nunool உருபுபுணரியல் 17. Ex. Natural :—நாய்கோட்பட்டான், புலியாய்ப்பட்டான் ; Ambiguous :—ஞர்கோட்பட்டான், ஞர்க்கோட்பட்டான், வளிசாரப்பட்டான், வளிச்சாரப்பட்டான். This rule, for the Instrumental ablative followed by the passive voice, has been incorrectly put by Pavananti into his உருபுபுணரியல்.

15. மெல்லெழுத்துமிசைவழி வலிப்பொடுதோன்றலும், வல்லெழுத்துமிசைவழி மெலிப்பொடுதோன்றலும், இயற்கைமருங்கின் மிகற்கைதோன்றலும், உயிர்மிகவருவழி யுயிர்கெடவருதலுஞ், சாரியையுளவழிச் சாரியைகெடுதலுஞ், சாரியையுளவழித் தன்னுருபிலையலும், சாரியையியற்கை யுறழத்தோன்றலும், உயர்திணைமருங்கி னெழியாதுவருதலும், அஃறிணைவிரவுப்பெயர்க் கவ்வியனிலையலும், மெய்பிரிதாசுடத் தியற்கையாதலும், அன்னபிறவுந் தன்னியன்மருங்கின், மெய்பெறக்கிளந்து பொருள்வரைந் திசைக்கும், ஐகாரவேற்றுமைத் திரிபெனமொழிப. Nunool உருபுபுணரி

யல், 16. Ex. 1. விளங்குறைத்தான் May become விளக்குறைத்தான். See 15th உயிர்மயங்கியல். 2. மரக்குறைத்தான் May change மரங்குறைத்தான். See 15th புள்ளிமயங்கியல். 3. தாய்கொலை Augments into தாய்க்கொலை. See 63rd புள்ளிமயங்கியல். 4. பலாக்குறைத்தான், தழைக்குணர்ந்தான், ஏக்கட்டினான். See 21th and 65th and 75th, உயிர்மயங்கியல். 5. வண்டிகொணர்ந்தான். See 15th குற்றியலுகரப்புணரியல். 6. வண்டினைக்கொணர்ந்தான். 7. புளிகுறைத்தான் புளிக்குறைத்தான்: பனைதடிந்தான் பனைத்தடிந்தான். பூட்டுறைந்தான் பூற்குறைத்தான். See 12nd and 81st உயிர்மயங்கியல், and 80th புள்ளிமயங்கியல். 8. நம்பியைக் கொணர்ந்தான், நங்கையைக்கொணர்ந்தான் மகம்பெற்றான், மகட்பெற்றான் ஆம்உவறிசொல், மகடீஉவறிசொல், மழவரோட்டிய, அவர்க்குண்டெம்முள்: See 11th தொகைமரபு. 9. கொற்றனைக்கொணர்ந்தேன், மகப்பெற்றேன்: See 30th உருபியல். 10. பொன்கொணர்ந்தான் மன்கொணர்ந்தான்: See 7th and 37th புள்ளிம. 11. ஏக்கண்டுபெயருங்காலையாழ்நின்கற்கெழுதிருகுடி, நப்புணர்வில்லா நயனில்லோர்நட்பு. 12. தீனைபிளந்தான், மயிர்குறைத்தான், சறகொண்டான். 13. மறங்கடிந்தவருங்கற்பின், சிலசொல்லித பல்கூடல், ஆயிருதினையினைசைக்குமன். 14. மைகொணர்ந்தான் மைக்கொணர்ந்தான், வில்கொள் விற்கொள். 15. கடுக்குறைத்தான், செப்புக்கொணர்ந்தான். 16. வரைபாய்வருடை, புலம்புக்கன்னே, புல்லுனற்காலை.

16. ¶ வேற்றுமைபல்வழிஇஐயென்னும், ஈற்றுப்பெயர்க்கிளவிமூவகைநிலைய; அவைதாம், இயல்பாகுனவும் வல்லெழுத்துமிகுனவும், உறழாருனவு மென்மனாற்புலவர். Nannool உயிரீற்றுப்புணரியல், 26. Ex. பருத்திருதிது, காரைபெரிது; மாசித்திங்கள், அலிக்கொற்றன் காலிக்கண்; சித்திரைதிங்கள், புலைக்கொற்றன், குவலாக்கண்; கிரிதிது, கிரிக்குறியி.

17. சுட்டுமுதலாகிப இகரவிறுதியும், எகரமுதல்வினுவின் இக-விறுதியிட்டு, சுட்டுச்சினைநீடிய ஐயெனியுதியும், யாவென்வினுவின் ஐயெனியுதியும், வல்லெழுத்துமிகுனவும் உறழாருனவும், சொல்லியன்மருங்கினுள்வெனமொழிப. Nannool உயிரீற்றுப்புணரியல், 10. Ex. அதோளிக்கொண்டான், எதோளிக்கொண்டான், யாண்டைக்கொண்டான்: அவ்வழிகொண்டான் அவ்வழிக்கொண்டான்: ஆயிடைகொண்டான் ஆயிடைக்கொண்டான்: Aho அன்றைக்கூத்தர், பண்டைச்சான்றோர், ஒருநிங்களைக்குழவி, ஒருநாளைக்குழவி.

18. ¶ நெடியதன்முன்னர் ஒற்றுமெய்கெடுதலும், குறியதன்முன்னர்ச் சன்னுருபிரட்டலும், அறியத்தோன்றிய நெறியியலென்ப. A Provision towards புள்ளிமயங்கியல்.

19. ஆறனுருபினும் நான்கனுருபினும், கூறியகுற்றெற் றிரட்டல்லை,

ஈரூருபுள்ளி அகரமொடுநிலையும், நெடுமுதல்குறுகுமொழிமுன்னுண். Nun-  
nool உயிரீற்றுப்புணரியல், 29. A Provision towards உருபியல்.

20. நும்மெனிதுதியும் அந்நிலைதிரியாது. Ex. நுமது, நுமக்கு.

21. உகரமொடுபுணரும் புள்ளியிதுதி, யகரமுமுயிரும் வருவழியியற்  
கை. This Sootrum is on the principle of அகப்புறச்செய்கை. Ex. உரி  
ஞ்ஞாநா, உரிஞ்ஞனந்தா, உரிஞ்ஞாதா, &c. Obsolete.

22. உயிரும்புள்ளியும்இறுதியாகி, யளவும்நிறையும்எண்ணுஞ்சுட்டி, உள  
வெனப்பட்டவெல்லாச்சொல்லுந், துத்தங்கிளவிதம்மகப்பட்ட, முத்தைவ  
ருஉங் காலந்தோன்றின், ஒத்ததென்ப ஏயென்சாரியை. Nun. உயிரீ. 46.

23. அறாயெனவருஉம் பால்வனாகிளவிக்குப், புறாவதன்றே சாரி  
யையியற்கை. Ex. உழக்கரை, செவிட்டரை, முழவுக்கரை, கஃசரை, கழ  
ஞ்சரை, தொடயரை, ஒன்றரை, பத்தரை, &c.

24. குறையென்கிளவிமுன்வருகாலை, நிறையத்தோன்றும் வேற்றுமை  
யியற்கை. Ex. உரிக்குறை, கலக்குறை, தொடிக்குறை, கோட்டுறை, &c.

25. குற்றியலுகரக் கின்னேசாரியை. Ex. கழஞ்சின்குறை. A Gene-  
ral Rule for all Abbreviate உ, and a Provision towards குற்றியலுகரப்  
புணரியல் following; Chapter 9. See 23 உருபியல்.

26. அத்திடைவருஉங் கல்மென்அளவே. Ex. கலத்துக்குறை.

27. பனையென் அளவுங்காவெனிறையும், நனையுங்காலை இன்னொடுகிவ  
ணும். Ex. பனையின்குறை, காவின்குறை.

28. அளவிற்கும் நிறையிற்கும் மொழிமுதலாகி, உளவெனப்பட்ட ஒன்  
பதிற்றெழுத்தே, அவைதாம், கசதப என்றா நமவ என்றா, அகர உகரமோ  
டவையெனமொழிப.

29. ஈறியல்மருங்கின் இவைஇவற்றியல்பெனக், கூறியனிலிவிப் பல்லா  
றெல்லாம், மெய்த்தலைப்பட்ட வழக்கொடுகிவனி, ஒத்தவையுரிய புணர்  
மொழிநிலையே. A Rule for such particulars as may have been left  
unsaid in the foregoing Sootrums.

30. பலரதிசொன்முன் யாவொன்னும், பெயரிடைவகரங் கெடுதலு  
மேனை, ஒன்றதிசொன்முன் யாதென்வினாவிடை, ஒன்றியவகரம் வருத  
லுமிரண்டு, மருவிற்பாத்தியில் திரியும்மன்பயின்றே. A rule for மருஉ  
forms only.

## CHAPTER VI.—உருபியல்.

### COMBINATION OF CASUAL ENDINGS WITH NOUNS IN DECLENSION.

N. B.<sup>7</sup> The object of Tholcapyan's உருபியல் is to give Rules for  
the insertion of சாரியை, not to shew the விகாரம் produced by Sandhi.

A similar consideration on the part of Pavananti, led to the occurrence of the 3rd Sootrum of his உருபுபுணரியல்.

1. அஆஉண ஏனா என்னும், அப்பாலாறன் நிலைமொழிமுன்னர், வேற்றுமையுருபிற்கினேசாரியை. 4th Sootrum உருபுபுணரியல் Nunool; and 16th and 17th புணரியல் Tholcapyam. Ex. விளவினை, பலாவினோடு, கடுவிற்கு, தழுஉவினது, சேவின்கண், வெளவின்கண். A General Rule.

2. ஈ பல்லவை ததலிய அகரவிருபெயர், வற்றொடுசிவணல் எச்சமின்றே. Nunool உருபுபுணரியல் 11. Ex. பல்லவற்றை, பலவற்றொடு, சில்லவற்றொடு, சிலவற்றொடு, உள்ளவற்றை, இல்லவற்றொடு.

3. யாவென்வினாவும் ஆயியல்திரியாது. Ex. யாவற்றை, &c.

4. ஈ சுட்டுமுதலாகம் அன்னொடுசிவணி, ஒட்டியமெய்யொழித் துகரம் கெடுமே. Nunool உருபுபுணரியல் 12. Ex. அதனை, அதனை &c.

5. சுட்டுமுதலாகிய வையெனிறுதி, வற்றொடுசிவணி நின்றவழிநீதே. Compare 4th Sootrum. Ex. அவையற்றை &c.

6. யாவென்வினாவின் ஐயெனிறுதியும், ஆயியல்திரியா தென்மனாற்புலவர் ஆவயின்வகர மையொடுக்கெடுமே. Compare with Sootrums 2, 3, 4, and 5. Ex. யாவை-ஐ-யாவற்றை, &c.

7. ஈ நீயெனொருபெயர் நெடுமுதல்குறுகும், ஆவயின்னகர மொற்றுகும்மே. Nunool உருபுபுணரியல், 8. Ex. நின்னை, &c.

8. ஈ ஒகாரவிருதிக்கொன்னேசாரியை. Ex. கோளுனை, கோளுனோடு, &c.

9. அ ஆ வென்னு மரப்பெயர்க்கினவிக், கத்தொடுஞ்சிவணும் ஏழனுருபே. Ex. விளவத்துக்கண், பலாவத்துக்கண், &c. Individual Sootrum. Obsolete. Compare with the first Sootrum.

10. ஞநவென்புள்ளிக் கின்னேசாரியை. Ex. உரிஞனை, ஓபாருநனை. Individual Sootrum.

11. ஈ சுட்டுமுதல்வகரம் ஐயுமெய்யும், கெட்டஇறுதியியற்றிரியின்றே. Compare with 6. Ex. அவற்றை, இவற்றை, உவற்றை.

12. ஏனைவகரம் இன்னொடுசிவணும். Ex. தெவ்வினை, தெவ்வினோடு, &c. Individual Sootrum.

13. ஈ மல்கான்புள்ளி முன் அத்தேசாரியை. General rule. Ex. மரத்தை.

14. இன்னிடைவருஉம் மொழியுமாருளவே. Exception to 13, above. Ex. உருமினை. Very few instances; obsolete.

15. நும்மெனிறுதி இயற்கையாகும். Ex. நும்மை. See 19th and 20th தொகைமரபு. Another exception.

16. தாம் நாம் என்னும் மகரவிருதியும், யாமெனிறுதியும் அகனோரன்ன, ஆ ஏ யாரும் யாமெனிறுதி, ஆவயின்வகரமெய் கெடுதல்வேண்டும், ஏனையாரண்டும் நெடுமுதல் குறுகும். Nunool உருபியல், 8. Individual Soot.

17. எல்லாமென்னும் இறுதிமுன்னர், வற்றென்சாரியை முற்றத்தோன் றும், உம்மைநிலையும் இறுதியான. Nunnool உருபுணரியல். 6. Ex. எல் லாவற்றையும்.

18. உயர்திணையாயின் நம்மிடைவருமே. Nunnool உருபுணரியல், 7.

19. எல்லாருமென்னும் படர்க்கையிறுதியும், எல்லீருமென்னும் முன்னி லையிறுதியும், ஒற்றுமுகரமுங் கெடுமெனமொழிப, நின்றல்வேண்டும் ரக ரப்புள்ளி, உம்மைநிலையுயிறுதியான, தம்மிடைவருஉம் படர்க்கைமேன, ழம்மிடைவருஉம் முன்னிலைமொழிக்கே. Nunnool உருபுணரியல், 7.

20. ¶ தான்யானென்னும் ஆயீரிறுதியும், ஏனமுப்பெயரொடும் வேறுபா டிலவே. Compare with 16.

21. அழனேபுழனே ஆயிருமொழிக்கும், அத்துமின்னுமுறழத்தோன்றல், ஒத்ததென்ப உணருமோரே. Individual Sootrum.

22. ¶ அன்னென்சாரியை யேழனிதுதி, முன்னர்த்தோன்றும் இயற் கைத்தென்ப. Ex. ஏழனை, ஏழற்கு, ஏழனின்.

23. குற்றியலுகரத் திறுதிமுன்னர், முற்றத்தோன்றும் இன்னென்சா ரியை. See 25th of தொகைமாபு. A General Rule. But exceptions such as வினையாட்டுக்குணம், பண்புத்தொகை, ஆட்டுக்குட்டி, அற்புத்தினை கன்றுக்குட்டி, and many others often occur.

24. ¶ நெட்டெழுத்திம்பொற்றுமிகத்தோன்றும், அப்பான்மொழிகள் அல்வதியான. Ex. யாடி, யாட்டை, பாற்றை, சோற்றை, &c.

25. அவைதாம், இயற்கையவாகும் செயற்கையவென்ப. An exception to the above.

26. ¶ எண்ணின் இறுதி அன்னொடுசிவணும். All Numerals take அன் சாரியை. Ex. ஒன்றனை, இரண்டனை; Also ஒன்றினை, ஒன்றை, &c.

27. ஒன்றுமுதலாகப் பத்தூர்த்துவருஉம் எல்லா எண்ணுஞ் சொல்லு ங்காலை, ஆனிடையரினும்மானமில்லை, யொன்றென்கிளவி ஆவயிற்கெடுமே, உய்தல்வேண்டும் பக்கான்மெய்யே. Nunnool உருபுணரியல், 10. Ex. ஒருபாளை, இருபாளை, &c.

28. ¶ யாதெனிறுதியுஞ் சுட்டுமுதலாகிய, ஆய்தவிறுதியும் அன்னொடு சிவணும், ஆய்தங்கெடுத்த லாவயினுன. Ex. யாதனை, யாதொடு, அதனை, அதொடு.

29. ஏழனுருபிற்குத் திசைப்பெயர்முன்னர், சாரியைக்கிளவி இயற்கை யுமாகும், ஆவயினிறுதி மெய்யொடுங்கெடுமே. Ex. வடக்கின்கண், வட க்கண், கிழக்கின்கண், கிழக்கண், &c. Also கீழ்சார், கீழ்புடை, மேல் சார், மேற்புடை, வடசார், வடபுடை, தென்சார், தென்புடை.

30. ¶ புள்ளியிறுதியும் உயிரிறுகிளவியுஞ், சொல்லியஅல்ல ஏனையவெ ல்லாம், தேருங்காலை யுருபொடுசிவணிச், சாரியைநிலையும் கடப்பாடிலவே. Nunnool உருபியல், 4. It is not absolutely necessary that every in-

stance will be found to be followed with a சாரிபை. The rules of this Chapter apply in the declension of Nouns. The difference between this and the other Chapters on Combination, is clearly shown in the 3rd Sootrum உருபியல் Nunool. Ex. மண்ணை மண்ணினை, வேயை வேயினை, நாரை நாரினை, சல்லை கல்லினை, முள்ளை முள்ளினை, கிளியை கிளியினை, பொண்ணை பொன்னினை, தாழை தாழினை, தீயை தீயினை, ஈயை ஈயினை, வியை வீயினை, தினையை தினையினை, கழையை கழையினை;—நம்பியைக்கொணர்ந்தான், மண்ணினைக்கொணர்ந்தான், கொற்றனைக்கொணர்ந்தான்;—மலையோடுபொருத்துத்திகையாற்புடைத்தான், சாத்தற்குக்கொடுத்தான், ஊர்க்குச்சென்றான், காக்கைபிற்கரிது, காக்கையது பவி, மடியுட்பழுக்காய், தடாவினுட்கொண்டான்;—வினவின்கோடு, கிளியின்கால்.

## CHAPTER VII.—உயிர்மயங்கியல்.

### COMBINATION OF VOWEL FINALS.

The principal Sootrums of this Chapter are the following :—1, 19, 33, 47, 52, 62, 70, 72, 78, 87, 93. They are arranged according to the twelve Vowels, of which எ and ஓ do not terminate words. This Chapter which contains 93 Sootrums, is comprised in Pavananti's Nunool in 38, beginning with the 16th உயிரீற்றுப்புணரியல். Pavananti's 15th Soot. is the General rule of உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி, and contains in it the substance of the above 11 Rules. These 11 being deducted, the remaining 82 Sootrums of Tholcappan's உயிர்மயங்கியல் are more or less Individual exceptions. In short, the whole of this இயல் is the development of the 1st and 2nd Sootrums of தொகைமரபு. See however 9th, 10th, 11th, 16th and 28th of the same தொகைமரபு; also compare with the 4th Sootrum of புணரியல்.

#### § A Terminations.

1. ௧ அகரஇறுதிப் பெயர் டிலேமுன்னர், வேற்றுமையல்வழிக் கசுதபத் தோன்றில், தத்தமொத்த ஒற்றிடைம்குமே. Nun. உயிரீ. 15. Ex. விளக்குறிது, தடக்கை, தவக்கொண்டான். A Special Rule under தொகைமரபு.

2. வினையெஞ்சுகிளவியும், உவமக்கிளவியும், எனவெனச்சமும் சுட்டினிறுதியும், ஆங்கவென்னும் உரையசைச்சிளவியும், ஞாங்காக்கிளந்த வல் லெழுத்தும்குமே. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல் 15.

3. ௧ சட்டின்முன்னர் ஞம, ஞ்சோன்றின், ஒட்டியவொற்றிடை மிகுதல்வேண்டும். Nun. உயிரீ. 13. Ex. அஞ்ஞாண், அந்நூல், அம்மான். This is a Special Rule under the 2d Sootrum of தொகைமரபு.

4. யவமுன்வரினே வகரமொழும். Ex. அவ்யாழ், அவ்வனை.

5. உயிர்முன்வரினும் ஆயியல்திரியாது. Ex. அவ்வாடை, அவ்விலை.

6. நீடவருதல்செய்யுளுள் உரித்தே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 13. Ex. ஆயிருதிணையின். A rule for Poetry.

7. ஶ சாவ என்னும் செயவெனெச்சத், திறுதிவகரம் கெடுதலுமுரித்தே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 19. Ex. சாக்குத்தினுள், &c.

8. ஶ அன்னவென்னும் உவமக்கிளவியும், அண்மைசட்டிய விளிநிலைக்கிளவியும், செய்யம்மனஎன்னுந் தொழிலிறுசொல்லும், ஏவல்கண்ணிய வியங்கோட்கிளவியும், செய்தவென்னும் பெயரொஞ்சுகிளவியும், செய்யிய வென்னும் வினையெஞ்சுகிளவியும், அம்மவென்னும் உரைப்பொருட்கிளவியும், பலவற்றிதுதிப்பெயர்க்கொடையுளப்பட, அன்றியனைத்தும்இயல்பெனமொழிப. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 17. Exceptions to the 1st and 2d Sootrums of this Chapter. Natural Combination.

9. வாழியவென்னுஞ் சேயென்கிளவி, யிறுதிவகரம் கெடுதலுமுரித்தே. Ex. வாழிகொற்றா. Individual instance. Nun. உயிரீ. 18.

10. உரைப்பெயர்க்கிளவி நீட்டமும்வரையார். Ex. அம்மா.

11. பலவற்றிதுதி நீடுமொழியுளவே, செய்யுள்கண்ணிய தொடர்மொழியான. Ex. பலாஅம் and சிலாஅம் for பல and சில; but now Obsolete.

12. தொடர்அல்லதுதி தம்முன்தாம்வரின், லகரம்மகரஔம் ருகலுமுரித்தே. Ex. பற்பலகொண்டார், சிற்சிலவித்தி: Also பல்கடல், சில்காடு, &c.

13. வல்லெழுத்தியற்கை உறழத்தோன்றும். Ex. பலபல, பலப்பல, சிலச்சில, சிலசில, பற்பல, பல்பல, சிற்சில, சிலசில, பன்மீன்வேட்டத்து, பன்மலர், பஃருழிசை, பஃருலி, சின்னூல், சஃருழிசை. Ambiguous or Uncertain Combination. Nun. உயிரீ. 20.

14. வேற்றுமைக்கண்ணும்அதனோற்றே. Ex. இருவிளக்கொற்றன், இருவிளக்குறுமை, &c. இருவிள Cadjan leaf, or the name of a torun.

15. மரப்பெயர்க்கிளவி மெல்லெழுத்துமிகுமே. Nunnool உயிரீ. 16.

16. மகப்பெயர்க்கிளவிக்கின்னேசாரியை. Ex. மகவின்மை. Individual.

17. அத்தவண்வரினும் வரைநிலையின்றே. Ex. மசத்துக்கை. Indiv.

18. பலவற்றிதுதி உருபியனிலையும். Nun. உயிரீ. 20. Ex. பல்லவற்றுக்கோடு. Individual. These last 3 Sootrums belong to உருபியல்.

N. B. The predominant feature of most of the above rules, is the Increase or Doubling of Hard Consonants.

### § ஆ Terminations.

19. ஶ ஆகாரவிதுதி அகரஇயற்றே. See 1st Sootrum உயிர்மயங்கியல் Tholcapayam. Also 15th உயிரீ. Nun. A Special Rule.

20. செய்யா என்னும் வினையெஞ்சுகிளவியும், அவ்வியல்திரியா தென்மொழிபுலவர். Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 17. Ex. உண்ணுக்கொண்டான்; Also உண்ணுக்கொற்றன்.

21. உம்மை எஞ்சிய இருபெயர்த் தொகைமொழி, மெய்ம்மையாக அகரமிகுமே. Ex. உவாஅப்பதினாஞ், இராஅப்பகல்:—அராஅப்பாம்பு, இராஅக்கொடிது, இராஅக்காக்கை, இருஅவழுதுணங்காய், அராஅக்குட்டி, உவாஅப்பட்டினி.

22. ஆவும்மாவும் விளிப்பெயர்க்கினவியும், யாவென்வினாவும் பலவற்றி றுதியும், எவல்குறித்த உரையசைமியாவும், தன்றெழிவனாக்கும் வினாவி ன்கிளவியோ, டன்றியனைத்துமியல்பெனமொழிப. Individual instances. Natural Combination. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல், 11, 21.

23. வேற்றுமைக்கண்ணும் அதனோற்றே. Ex. தாராக்கால், மூங்காச் செவி, வங்காத்தலை.

24. குறியதன்முன்னரும் ஓரொழுத்துமொழிக்கும், அறியத்தோன்றும் அகரக்கிளவி. Ex. பலாஅக்கோடு, காஅக்குறை, பலாஅவிலை, பலாஅநார். அண்ணத்தேரி, திட்டாத்துக்குளம், உவாத்துஞான்றுகொண்டான், உவா த்தாற்கொண்டான், இடாவினுட்கொண்டான், மூங்காவின்கால், &c.

25. இராவென்கிளவிக் ககரமில்லை. Compare Nunool உயிரீற்றுப்பு ணரியல், 22. Ex. இராக்கொண்டான், இராக்காக்கை, &c. Individual.

26. நிலாவென்கிளவி அத்தொடுசிவனும். Compare Nunool உயிரீற் றுப்புணரியல், 22. Ex. நிலாத்துக்கொண்டான், நிலாஅக்கதிர், நிலாஅமு த்றம், நிலாஅத்துஞான்றுன். Individual.

27. யாமரக்கிளவியும் பிடாவந்தளாவும், ஆமுப்பெயரும் மெல்லெழுத் துமிகுமே. Ex. யாஅங்கோடு, பிடாஅங்கோடு, தளாஅங்கோடு. Indivi dual instance. தளா A shrub, *Jasminum trichotomum*. Observe; மெ லித்தல்விகாரம் Intervention of Soft Consonants.

28. வல்லெழுத்துமிகினும் மானமில்லை. Compare with the above. Ex. யாஅங்கோடு, பிடாஅத்தோல், தளாஅச்செதிள், &c.

29. மாமரக்கிளவியும் ஆவும்மாவும், ஆமுப்பெயரும் அவற்றோரன்ன; அகரம்வல்லெழுத்தவை அவண்ணிலையா, எனகரமொற்றும்ஆவுமாவும். Nun. உருப்புணரியல், 9. Ex. மாஅங்கோடு, ஆன்கோடு, மான்கோடு. Also கா யாங்கோடு, னுணங்கோடு, ஆணங்கோடு; and அங்காக்கொண்டான், இங்காக்கொண்டான், எங்காக்கொண்டான், &c. Ind. Soft Consonant.

30. ஆன்னுற்றகரமொடு நிலையிடன்உடைத்தே. Ex. ஆனநெய், ஆனம ணிகறங்கும். Individual instance.

31. ஆன்முன்வருஉம் ஈகாரபகரம், தான்மிகத்தோன்றிக் குறுகலுமுரித் தே. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல், 27. Ex. ஆப்பி. Also ஆன்பி. In dividual Instance.

32. குறியதன்றுதிச்சினைகெடஉகரம், அறியவருதல் செய்யுளுள்உரித் தே. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல், 22. Ex. இறவுப்புறத்து, சுறவுக்கோ ட்டு, புறவுப்புறத்து, சுறவுயர்கொடி, அரவுயர்கொடி, முழவுறத்தோள்.



N. B. With the exception of a few, marked as such, the rest of the rules again Double or Increase the Hard Consonant.

### § இ Terminations.

33. இகரவிறுதிப் பெயர்நிலைமுன்னர், வேற்றுமையாயின் வல்லெழுத்துமிகுமே. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல், 15 and 26.

34. இனிஅணியென்னுங்காலையும் இடனும், வினையெஞ்சுகிளவியும்சுட்டிம்அன்ன. Ex. இனிக்கொண்டான், அணிக்கொண்டான், தேடிக்கொண்டான், இக்கொற்றன்.

35. இன்றியென்னும் வினையெஞ்சிறுதி, நின்றஇகரம் உகரமாதல், தொன்றியன்மருங்கிற்செய்யுளுருரித்தே. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல், 23. Ex. உப்பின்று, இடனன்று, வானன்று, நாளன்றுபோகி, &c.

36. சுட்டினியற்கை முந்தினந்தற்றே. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல், 15. Compare also 13. உயிர்மயங்கியல் 2, 3. Ex. இஞ்ஞாண், &c.

37. பதக்குமுன்வரினே தூணிக்கிளவி, முதற்கிளந்தெடுத்த வேற்றுமையியற்றே. Ex. தூணிப்பதக்கு, தூணிக்கொள், தூணிச்சோளம். Also இருதூணிப்பதக்கு, தூணித்தூணி, தொடித்தொடி, காணிக்காணி, பூணிப்பூணி, தூணிக்குத்தூணி, இருதூணிக்கிருதூணி, &c. See 33 above.

38. உரிவருகாலை நாழிக்கிளவி, இறுதிஇகரம் மெய்யொடுங்கெடுமே, டகரமொற்றும் ஆவயினை. Num. உயிரீ. 24. Ex. நாடுரி, இருநாடுரி. நாழிக்காயம், உரிக்காயம். Individual. Observe; Omission.

39. பனியெனவருஉங் காலவேற்றுமைக், கத்தம்இன்னுஞ் சாரியையாகும். Ex. பனியத்துக்கொண்டான், பனியிற்சென்றான். Individual.

40. வளியெனவருஉம் பூதக்கிளவியும், அவ்வியல் நிலையல் செவ்விதென்ப. Ex. வளியத்துக்கொண்டான், வளியிற்சென்றான். Individual instance. வளி Wind or the atmosphere.

41. உதிமரக்கிளவி மெல்லெழுத்துமிகுமே. Ex. உதிங்கோடு, உதி is ஒதிமரம் A tree, Odina Pinnata. Ind. Observe; Soft Consonant.

42. புளிமரக்கிளவிக் கம்மேசாரியை. Ex. புளியங்கோடு, &c. Ind.

43. ஏனைப்புளிப்பெயர் மெல்லெழுத்துமிகுமே. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல், 25. Ex. புளின்கூழ், புளிஞ்சோறு, புளிப்பாளிதம். Individual. Observe; Soft Consonant.

44. வல்லெழுத்துமிகிலும்மானமில்லை, ஒவ்வழியறிதல் வழக்கத்தான. Ex. புளிச்சாறு. The commentator, through வழக்கத்தான (by practice), introduces several examples which do not reckon under other Soot-rums: See above 41 and 42. E. G. இன்னினிக்கொண்டான், அண்ணனிக்கொண்டான், கப்பிந்தை, சென்னிந்தை, கூதாளங்கோடு, கணவிரங்கோடு, வெண்கூதாளத்துத்தன் பூங்கோதையர், கணவிரமலை, இடேஉக்

கழிந்தன்ன, சுட்டி-இடி-கட்டிடி, சுட்டி-அகல்-கட்டகல், பருத்திக்குச்சென்றான், துளியத்துக்கொண்டான், துளியிற்கொண்டான், புளிக்காய்வேட்கைத்தன்று, புளிம்பழம், கிளியின்கால், புளியின்கோடு, உதியின் செதிள், &c.

45. நாண்முற்றேன்றுத் தொழினிலைக்கிளவிக், கான்இடைவருதல் ஐயமின்றே. Ex. பரணியாற்கொண்டான், சோதியாற்கொண்டான். Ind.

46. திங்கண்முன்வரின் இக்கேசாரியை. Ex. ஆடிக்குச்சென்றான்.

N. B. Here again the prevailing feature is Increase.

### § ௪ Terminations.

47. ஶ் சகரவிறுதி ஆகரவியற்றே. Nun. உயிரீ. 15. Special rule.

48. நீயென்பெயரும் இடக்கரப்பெயரும், மீயெனமீஇய இடம்வகைகளவியும், ஆவயின்வல்லெழுத்தியற்கையாகும். Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல் 28. Ex. நீ குதியை, பீகுறிது, மீகண். Natural Combination.

49. இடம்வகைகளவியுமுன் வல்லெழுத்துமிகுஉம், உடனிலைமொழியும் உளவெனமொழிப. Compare with the above. Ex. மீக்கோள், மீப்பா, மீங்கழி, மீந்தோல்.

50. வேற்றுமைக்கண்ணும் அதனோற்றே. Ex. ஈக்கால், தீக்கடுமை.

51. நீயெனொருபெயர் உருபியனிலையும், ஆவயின்வல்லெழுத்தியற்கையாகும். Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 15. Ex. நின்கை. Belongs to உருபியல். Increase of Hard consonants is again the main subject.

### § ௨ Terminations.

52. ஶ் உகரவிறுதி ஆகரவியற்றே. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல். 15. A Special Rule under தொகைமரபு. The reader should refer to ஶ்ரத்தியலுக்கரப்புணரியல் the last Chapter following, which branches off extensively on this subject.

53. சுட்டின்முன்னரும் அத்தொழிற்றாகும். Compare with the above. Ex. உக்கொற்றன்.

54. ஏனவைவரினே மேல்நிலையுல. As above. Ex. உஞ்ஞாண், உம்மணி, &c. See 36.

55. சுட்டுமுதலுறுதி இயல்பாகும்மே. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல், 29. Ex. அதுகுறிது, இதுகுறிது. &c. Natural Combination.

56. அன்றுவருகாலை ஆவாகுதலும், ஐவருகாலை மெய்வகைந்துகெடுதலும், செய்யுண்மருங்கின் உரித்தெனமொழிப. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல் 30. Ex. அதான்றம்ம, இதான்றம்ம, உதான்றம்ம : அதைமற்றம்ம, இதைமற்றம்ம, உதைமற்றம்ம : அதன்று, இதன்று, உதன்று. Prosody.

57. வேற்றுமைக்கண்ணும் அதன்ஓர் அந்தே. Compare with the 1st Sootrum of this இயல்.

58. எருவுஞ்செருவம் அம்மொடுசிவணித், திரிபிடனுடைய தெரியுங்காலை, அம்மின்மகராஞ் செருவயிற்கெடுமே, தம்மொற்றுமிகுஉம் வல்லெழுத்தியற்கை. Ex. எருவங்குழி, செருவக்களம், எருங்குழி, செருக்களம். Ambiguous; applying in two ways.

59. முகரவுகரம் நீடிடனுடைத்தே, உகரம்வருதல் ஆவயினுன. Ex. எழுஉக்கதவு.

60. ஒடுமரக்கினவி உதிமரவியற்றே. 41st Sootrum. ஒடுங்கோடு, ஒடுவங்கோடு.

61. சுட்டுமுதலிறுதி யுருபியனிலையும், ஒற்றிடைமிகாஅ வல்லெழுத்தியற்கை. Ex. அதன்குறை, இதன்குறை. Compare with 3, 4 of உருப்புணரியல் Nunnool. N. B. Still Increase of Hard Consonant.

### § ஊ Terminations.

62. ஈ ஊகாரவிறுதி ஆகாரவியற்றே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 15. Compare with 52, 47, 19. A Special Rule under தொகைமரபு.

63. வினையெஞ்சுகினவிக்கும் முன்னிலைமொழிக்கும், நினையுங்காலை அவ்வகைவகையார். Ex. உண்ணுக்கொண்டான், கைதூக்கொற்றா.

64. வேற்றுமைக்கண்ணு மதனோற்றே. Ex. கொண்மூக்குழாம், கொண்மூச்செலவு, தழுஉக்கடுமை.

65. குற்றெழுத்திம்பரும் ஒரொழுத்துமொழிக்கும், நின்றல்வேண்டும் உகரக்கினவி. Ex. உலேக்குறை, தூஉக்குறை.

66. பூவெனெருபெயர் ஆயியல்பின்றே, ஆவயின்வல்லெழுத்து மிகுதலுமுரித்தே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 50. Ex. பூங்கொடி, பூக்கொடி. Individual instance.

67. ஊவெனெருபெயர் ஆவொடுசிவணும். Ex. ஊன். Compare with 9th உருப்புணரியல் Nunnool. Individual instance.

68. அக்கென்சாரியை பெறுதலுமுரித்தே, தக்கவழியறிதல் வழக்கத்தான. Ex. ஊனக்குறை. Individual instance.

69. ஆலே மகலே ஆயிருபெயர்க்கும், இன்னிடைவரினும் மானமில்லை. Ex. ஆலேவின்னை, மகலேவின்னை. Individual instance. Increase or Doubling of Hard Consonants still prominent.

### § எ and ஒ Terminations.

70. ஈ எகரஓகரம் பெயர்க்கீராகா, முன்னிலைமொழிய என்மனார்புலவர், தேற்றமுஞ்சிறப்பும் அல்வழியான. Nun. எழுத். 53. Ex. ஏ எக்கொற்றா, ஒ ஒக்கொற்றா. This Sootrum is on the principle of அகக்கருவி. Special, under தொகைமரபு.

71. தேற்றஎகரமுஞ் சிறப்பின்ஒவ்வும், மேற்கூறியற்கை வல்லெழுத்து மிகா. Ex. யானேன கொண்டேன், அவனோடு கொடியன். Individual.

## § ஏ Terminations.

72. ஈ ஏகரவிறுதிஊகரவியற்றே. Compare 62 ; and See Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல், 15. Ex. ஏக்கடிது, சேக்கடிது, &c. Special Rule.

73. மாறுகோளெச்சமும் வினாவுமெண்ணும், கூறியவல்லெழுத் தியற்கையாகும். An Exception to 72. Ex. யானேகொண்டேன், நீயே போயினாய், நிலனே நீரோ தீயே வளியே. Natural Combination.

74. வேற்றுமைக்கண்ணு மதனோரற்றே. Ex. ஏக்கடுமை, வேக்குடம். Compare 72.

75. ஏயெனிறுதிக்கெகரம்வருமே. Ex. ஏ எக்கொட்டில், ஏ எச்சாலை, ஏ எத்துளை.

76. சேவென்மரப்பெயர் ஒடுமரவியற்றே. Ex. சேங்கோடு, சேங்கொட்டை, See 60, and 41. 'சே A tree, *Semecepus Anacardium* ; ஒடு *Andrachne Culata*.

77. பெற்றமாயின் முற்ற இன் வேண்டும். Ex. சேவின்கோடு. Increase of Hard Consonant continues to form the principal feature.

## § ஐ Terminations.

78. ஈ ஐகரவிறுதிப் பெயர்நிலைமுன்னர், வேற்றுமையாயின் வல்லெழுத்துமிகுமே. Nun. உயிரீ. 15. Special, under தொகைமரபு.

79. சுட்டுமுதலிறுதி உருபியனிலையும். Nun. உருபுபுணரியல், 4, 11. Ex. அவையற்றுக்கோடு. See 5th of உருபியல். Thol. Individual.

80. விசைமரக்கிளவியும் ஞெமையும்நமையும், ஆமுப்பெயரும் சேமரவியல். Ex. விசைங்கோடு, ஞெமைங்கோடு, நமைங்கோடு. Individual instance. Observe ; Soft Consonant increases.

81. பனையும்அரையும் ஆவினைக்கிளவியும், நிலையுங்காலை அம்மொடுசிவனும், ஐயெனிறுதி அரைவரைந்துகெடுமே, மெய்அவனையுழிய என்மனார் புலவர். Ex. பனங்காய், அரையங்கோடு, ஆவிரங்கோடு, னாதுணங்காய். Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல் 52. Individual. Soft Consonant.

82. பனையின்முன்னர் அட்டுவருகாலை, நிலையின்றாகும் ஐயனையுழியோ, ஆசாரம்வருத லாவயினுன். Nun. 53. Ex. பனாட்டு. Individual instance.

83. கொடிமுன்வரினே ஐஅவணிற்பக், கடிநிலையின்றே வல்லெழுத்துமிகுதி. Ex. பனைக்கொடி. See the above Sootrum.

84. திங்கறும்நாளும் முந்துகின்றதன்ன. Ex. சித்தினாக்குக்கொண்டான், கேட்டையாற்கொண்டான். Individual instance. See 45, and 46.

85. மழையென்கிளவி வளியியல்நிலையும். See 40. Ex. மழையத்துக்கொண்டான், மழையிற்கொண்டான்.

86. செய்யுண்மருங்கின் வேட்கையென்னும், ஐயெனிறுதி அவாமுன்வரினே, மெய்யொடுங்கெடுத லென்மனார்புலவர், டகாரணகாரம் ஆதல்

வேண்டும். Ex. வேணவா for வேட்கை அவா. Individual instance. Increase of Hard Consonant continues.

### § ஒ Terminations.

87. ழ ஓகார இறுதி ஏகரவியற்றே. See 72. Individual instance. Ex. ஒக்கடிது, சோக்கடிது, &c.

88. மாறுகோளெச்சமும் வினாவுமையுமும் கூறியவல்லெழுத் தியற் கையாகும். Nūmool உயிர்த்துப்புணரியல், 51. Compare 73. Ex. யானோகொண்டேன், நீயோகொண்டாய், பந்தோபதினோன்றோ, புற்றோபு தலோ, யானோதேனேனவர்போய்வழங்கலோ, நன்றோ தீதோகண்டது, ஒலொண்டேன், குன்றறழ்களிறென்கோ கொய்யுளமாவென்கோ.

89. ஒழிந்ததனிலையும் மொழிந்தவற்றியற்றே. Ex. கொளலோகொ ண்டான், செலவோசென்றான், தரவோதந்தான், போதலோபோயினான்.

90. வேற்றுமைக்கண்ணும் அதனோற்றே, ஓகரம்வருத லாவயினான். Ex. ஒ ஒக்கடுமை, கோ ஒக்கொடுமை.

91. இல்லொடுகிளப்பின் இயற்கையாகும். Ex. கோவில். Individual.

92. உருபியல்லிலையும் மொழியும்ஆர்உளவே, ஆவயின்வல்லெழுத் தியற் கையாகும். Ex. கோஒன்கை. N. B. Increase still.

### § ஒள Terminations.

93. ழ ஓகாரஇறுதிப் பெயர்நிலைமுன்னர், அல்வழியானும் வேற்று மைக்கண்ணும், வல்லெழுத்துமிகுதல் வகாநிலையின்றே, அவ்விருவீற்றும் உ கரம்வருதல், செவ்விதென்ப சிறந்திகினோ. Ex. கௌவுக்கடிது, கௌ வுக்கடுமை, கௌவுஞ்ஞாந்து, கௌவுஞ்ஞாட்சி. A Special Rule under தொ கைமரபு; but of words ending in ஒள, there are few if any, in Tamil.

All the Rules of this extensive Chapter on Syntax *verbal*, may be reduced to two principles: viz: 1. If Vowel follows Vowel, the Sympathetic ய வ form the medium of Combination. 2. If Conso- nant follows Vowel, the former combines by Doubling or Increase. Of the three Mutations, மிகுதல் *Increase* is the most general. The other two, திரிதல் and கெடுதல், are mere Accidents. That which is properly and extensively opposed to மிகுதல், is இயல்பு.

## CHAPTER VIII.—புள்ளிமயங்கியல்.

### COMBINATION OF CONSONANT FINALS.

N. B. Read the 45th Sootrum of மொழிமரபு: and observe that of the eighteen consonants, viz, க்-ங்-ச்-ஞ்-ட்-ண்-த்-ந்-ப் ம்-ய்-ர்-ல்-வ்-ழ்-ள்-ற்-ன், there are no words in Tamil which terminate in க்-ங்-ச்-ட்-

த்-ப்-ந். These Seven being deducted, there remain only Eleven consonant endings which are arranged in the following treatment thus : ஞ-ந்-ண்-ம்-ன்-ய்-ர்-ல்-வ்-ழ்-ள். Vide Sootrums 1, 3, 7, 15, 37, 62, 67, 71, 83, 88, 101.

1. ஐ நுகரானாஓற்றிய தொழிற்பெயர்முன்னர், அல்லதுகிளப்பினும்வேற்றுமைக்கண்ணும், வல்லெழுத்தியையின் அவ்வெழுத்துமிஞ்மே, உகரம்வருதல்ஆவயினுன. Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 4. Ex. உரினாக்கடிது, உரினாக்கடுமை. Compare 2, தொகைமரபு. A Special Rule.

2. ஞநமவ இயையினும் உகரம்நிலையும். Ex. உரினாநான்றது, உரினாநாற்சி, உரினாநீண்டது, உரினாநீட்சி, உரினாமாண்டது, உரினாமாட்சி, உரினாவலிது, உரினாவலிமை. Augmentation of உ. Nunool மெய்யீ. 4.

3. ஐ நகரவிதுதியும் அத்தோற்றே. Ex. பொருதுக்கடிது, வெரிதுக்கடிது. Compare 5th of மெய்யீற்றுப்புணரியல், Nunool.

4. வேற்றுமைக்குக்கேட அகரநிலையும். Ex. பொருநக்கடுமை, &c. Augmentation of அ. Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 5.

5. வெரிந்நனிதுதிமுழுதும்கெடுவழி; வருமிடனுடைத்தேமெல்லெழுத்தியற்கை. Ex. வெரிங்குறை, வெரிஞ்செய்கை, வெரிந்தலை, வெரிம்புறம். Individual. Observe; Coalition by means of a Soft Letter, without உ or அ.

6. ஆவயின்வல்லெழுத்து மிகுதலுமுரித்தே. Ex. வெரிக்குறை, &c.

7. ஐ ணகாரதுதி வல்லெழுத்தியையின், டகாரமாகும் வேற்றுமைப்பொருட்கே. Nun. மெய்யீ. 6. Tholcap. தொகை. 8. Mutational.

8. ஆணும்பெண்ணும் அஃறிணையியற்கை. Compare 5th. தொகைமரபு. Also 13. Ex. ஆண்கை, பெண்கை; ஆண்கடிது, பெண்கடிது. Ind.

9. ஆண்மர்க்கிளவி அமைமரஇயற்றே. Ex. ஆணங்கோடு, ஆணஞ்செதிர். Compare 81 உயிர்மயங்கியல் Thol. Individual instance.

10. விண்ணெனவருமம் காயப்பெயர்வயின், உண்மையும்உரித்தே அத்தேன்சாரியை, செய்யுண்மருங்கில் றொழில்வருகாலை. Ex. விண்ணத்தமரர். Individual instance. காயம் for ஆகாயம் Space.

11. தொழிற்பெயரெல்லாம் தொழிற்பெயரியல். See 1st Soot. of this Chapter. Nun. மெய்யீ. 4. Ex. மண்ணுக்கடிது, மண்ணுக்கடுமை.

12. கிளைப்பெயரெல்லாம் கொளத்திரிலவே. Nun. மெய்யீ. 8. Ex. உமண்குடி, உமண்பாடி, உமண்சேரி. But, says the Commentator, அங்கட்கொண்டான், இங்கட்கொண்டான், யாங்கட்கென்றான், அவட்போயினுன், எவட்கொண்டான், should also come under this Rule.

13. வேற்றுமையல்வழி எண்ணென்உணவுப்பெயர், வேற்றுமையியற்கைநிலையலுமுரித்தே. Nunool மெய்யீ. 8. Ex. எட்கடிது. See 7th Sootrum of this Chapter. Individual. Also எண்கடிது.

முரண்கடுமை, முரட்சடுமை, அரண்கடுமை, அரட்கடுமை. Compare 5th Sootrum of தொகைமரபு. Individual.

15. ழ மகரஇறுதி வேற்றுமையாயின், துவரக்கெட்டு வல்லெழுத்துமி குமே. Nun. மெய்யீ. 16. A Special Soot. under 1 and 2 of தொகை மரபு. Ex. மரக்கோடு, பண்ப்ப. Omission and Augmentation.

16. அகரஆகாரம் வருஉங்காலை, ஈற்றுமிசைஅகரம் நீடலுமுரித்தே. Ex. மராஅடி, குளாஅம்பல். Also கோணுகோணம், கோணுவட்டம், &c.

17. மெல்லெழுத்துறமும் மொழியுமாருளவே, செல்வழிஅறிதல் வழக் கத்தான. Nunool மெய்யீ. 17. Ex. குளங்ககா, குளக்ககா.

18. இல்லம் மரப்பெயர் விசைமரஇயற்றே. Compare 80th Soot. உயிர் மயங்கியல் Thol. Ex. இல்லங்கோடு, இல்லம்பூ. Individual instance.

19. அவ்வழியெல்லாம் மெல்லெழுத்தாகும். Nun. மெய்யீ. 17. Ex. மரங்குறிது, &c. A Special Rule under 1 தொகைமரபு.

20. அகம்என்குளவிக்குக் கைமுன்வரினே, முதனிலைமுழிய முன்னவை கெடுதலும், வகாரிலையின்றே ஆசிரியர்க்க, மெல்லெழுத்து மிகுதல்ஆவ யின்ஆன. Nunool மெய்யீ. 19. Ex. அங்கை. Individual Sootrum.

21. இலமென்குளவிக்குப்படுவருகாலை, நிலையலுமுரித்தே செய்யு ளான. Ex. இலம்படுபுலவர், இலம்பாடுநாணுத்தரும். Individual.

22. அத்தொடுசிவணும் ஆயிரத்திறுதி, ஒத்தஎன்னு முன்வருகாலை. Ex. ஆயிரத்தொன்று, &c. See the 22d Soot. தொகைமரபு. Individual.

23. அடையொடுதோன்றினும் அதனோற்றே. Ex. பதினாயிரத்தொ ன்று. Individual.

24. அளவும்கிறையும் வேற்றுமைஇயல. Compare 15, 16, 17. Ex. ஆயிரக்கலம், ஆயிரக்கலம், ஆயிரத்துக்கலம். Individual instance.

25. படர்க்கைப்பெயரும் முன்னிலைப்பெயரும், தொடக்கம்குறாகும் பெயர்நிலைக்களவியும், வேற்றுமையாயின் உருபியல்நிலையும், மெல்லெழுத் து மிகுதலாவயினுன. Ex. எல்லார்தங்கையும், எல்லீர்துங்கையும். Nun-ool உருபியல். 7. Individual instance.

26. அல்லதுகிளப்பின் இயற்கையாகும். Ex. எல்லாருங்குறியர், எல்லீ ருங்குறியர், &c.

27. அல்லதுகிளப்பினும்வேற்றுமைக்கண்ணும், எல்லாமெனும்பெயர் உ ருபியல்நிலையும், வேற்றுமையல்வழிச்சாரியைநிலையாது. Ex. எல்லாச்சுறி யவும், எல்லாப்பெரியவும், எல்லாநூலும், எல்லாமணியும், எல்லாவணி கரும், &c. Individual instance.

28. மெல்லெழுத்துமிகிலும் மானமில்லை. Ex. எல்லாங்குறியவும், எல் லாங்கொல்லரும், &c. Obsolete.

29. உயர்தினையாயின் உருபியனிலையும். Compare 25. Ex. எல்லாநங் கையும், எல்லாநன்னாற்சியும். &c.

30. தும்என்ஒருபெயர் மெல்லெழுத்துமிகுமே. Ex. துங்கை, துஞ்செவி, துஞ்ஞான், தும்மணி. Individual.

31. அல்லதன்மருங்கிற் சொல்லுங்காலை, உக்கெடரின்றமெய்வயின் ஈவர, இஇடைநிலைஇ ஈறுகெடரகரம், நிற்றல்வேண்டும் புள்ளியொடிபுணர்ந்தே, அப்பான்மொழிவயின் இயற்கையாகும். Ex. நீயிர்.

32. தொழிற்பெயரெல்லாம் தொழிற்பெயரியல். See 11. Ex. செம் முக்கடிது. Also நாட்டங்கடிது, ஆட்டங்கடிது. 4th மெய்யீ. Nunnool.

33. ஈமும்கம்மும் உருமென்கிளவியும், ஆமும்பெயரும்அவற்றோரன்ன. Num. மெய்யீ. 20. ஈமுக்கடிது, கம்முக்கடுமை, உருமுக்கடிது.

34. வேற்றுமையாயின் ஏனைஇரண்டும், தோற்றம்வேண்டும் அக்கென்சாரியை. Nunnool. மெய்யீ. 20. Ex. ஈமக்குடம், கம்மக்குடம்.

35. வகரமிசையும் மகரங்குறுகும். Rule for மகரக்குறுக்கம். Ex. நிலம்வலிது. See 28th Sootrum of தூன்மரபு.

36. நாட்பெயர்க்கிளவி மேற்கிளந்தன்ன, அத்தும்ஆன்மிசை வகாநிலையின்றே, ஒற்றுமெய்கெடுதல் என்மனூர்புலவர். See 45. உயிர்மயங்கியல், Tholcapyam. Ex. மகத்தாற்கொண்டான், ஒணத்தாற்கொண்டான்.

37. ஈனகாரவிறுதிவல்லெழுத்தியையின், நகாரமாகும்வேற்றுமைப்பொருட்கே. Nunnool மெய்யீ. 6. A Special Rule under 1 and 2 of தொகைமரபு. Ex. பொற்குடம், பொற்சாடி, &c. Mutational.

38. மன்னும்சின்னும் ஆனும்ஈனும், பின்னும்முன்னும் வினையெஞ்சுகிளவியும், அன்னஇயல் என்மனூர்புலவர். Ex. அதுமற்கொண்கன்றேரோ, காப்பும் பூண்டிசிறி கடையும்போகல், ஆற்கொண்டான், ஈற்கொண்டான், பிற்கொண்டான், முற்கொண்டான். Individual instance.

39. சுட்டுமுதல்வயினும் எகரமுதல்வயினும்அப், பண்பும்நிலையும்இயற்கையவென்ப. Ex. அவ்வயிற்கொண்டான், எவ்வயிற்கொண்டான். Also கான்கோழி.

40. குயின்என்கிளவி இயற்கையாகும். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 13. Ex. குயின்குழாம். குயின் Cloud.

41. எகின்மரமாயின் ஆண்மரவியற்றே. Ex. எகினங்கோடு. See 9.

42. ஏனையெகினேஅகரம்வருமே, வல்லெழுத்தியற்கைமிகுதல்வேண்டும். Nunnool மெய்யீ. 12. Ex. எகினக்கால், எகினச்சேவல், &c.

43. கிளைப்பெயரெல்லாம் கிளைப்பெயரியல். Ex. எயின்சூழ, எயினக்கன்னி, பார்ப்பனப்பின்னை. See 11, 12.

44. மீனென்கிளவி வல்லெழுத்துறழ்வே. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 10. Ex. மீன்கண் மீற்கண், மீன்சினை மீற்சினை, மீன்றலை மீற்றலை, மீன்புறம் மீற்புறம், &c. Ambiguous Combination.

45. தேனென்கிளவிவல்லெழுத்தியையின், மேனிலையொத்தனும் வல்



லெழுத்தமிழுதலும், ஆமுறைபிரண்டு முரிமையுமுடைத்தே, வல்லெழுத்தமிழுவழியுதிதியில்லை. Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல் 11. Ex. தேன்குடம், தேற்குடம், தேக்குடம். Liberal Combination, uniting in every way. Individual. See 11, 12, 13, 14. உயிர்மயங்கியல்.

46. மெல்லெழுத்தமிழுகிலும் மானமில்லை. Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 11. Ex. தேற்குடம்.

47. மெல்லெழுத்தியையின் இறுதியொடுமறும். Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 11. Ex. கேன்னெரி, கேனெரி, தேன்மொழி, தேமொழி.

48. இரூஅல் தோற்றம் இயற்கையாகும். Ex. தேனிரூல். Ind.

49. ஒற்றுமிருதசாமொடு நின்றலுமுரித்தே. Ex. தேத்திரூல், தேத்தடை, தேத்தி. Also தேனிநிரூல், தேனி.

50. மின்னும்பின்னும் பன்னுங்களன்னும், அந்நாற்சொல்லும்தொழிற்பெயரியல். Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 14. Ex. மின்னுச்செய்விளக்கத்து, பின்னுப்பினியவாழ்ந்த, பன்னுக்கடிது, கன்னுக்கடிது. மின்னுக்கடுமை, பின்னுமாட்சி, பன்னுநீட்சி, கன்னுவலிமை. Individual.

51. வேற்றுமையாயின் ஏனையெகிலெடு, தோற்றமொக்கும்கன்னென்னிவி. Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல். Sootrum 14. Ex. கன்னக்குடம், கன்னக்கடுமை, கன்னக்கடிது, &c. Individual.

52. இயற்பெயர்முன்னர்த் தந்தைமுறைவரின், முதற்கண்மெய்க்கெட அகரநிலையும், மெய்யொழித்தன்கெடும் அவ்வியற்பெயரோ. Ex. சாத்தந்தை, கொற்றந்தை. Individual instance.

53. ஆதனும்பூதனும் கூறியவியல்பொடு, பெயரொற்றகரம் துவார்க்கெடுமே. Ex. ஆந்தை, பூந்தை. Individual instance.

54. சிறப்பொடுவருவழியுயற்கையாகும். Ex. பெருஞ்சாத்தன்றந்தை.

55. அப்பெயர்மெய்யொழித்தன்கெடுவழியே, நின்றலுமுரித்தேஅம்மென்சாரியை, மக்கண்முறைதொகை மருங்கினுன. Ex. கொற்றங்கொற்றன், சாத்தங்கொற்றன், சாத்தங்குடி, கொற்றமங்கலம், வெட்டங்குடி.

56. தானும்பேனுகோனுமென்னும், ஆமுறையியற்பெயர் திரிபிடனிலவே. Obsolete. Ex. தான்றந்தை, பேன்றந்தை, கோன்றந்தை. Ind.

57. தான்யானேனும்பெயர் உருபியனிலையும். Nun. மெய்யீ. Soot. 15.

58. வேற்றுமையல்வழிக் குறுகலுந்திரிதலும், தோற்றமில்லை என்மனூர்புலவர். Ex. தான்குறியன், யான்பெரியேன்.

59. அமுனெனினுதிகெட வல்லெழுத்தமிழுமே. Ex. அழக்குடம். Ind.

60. முன்னென்னிவி முன்னர்த்தோன்றும், இல்லென்னிவிமிகை தகரமொற்றல், தொல்லியன்மருங்கின்மரீஇய மாபே. Ex. முன்றில்.

61. பொன்னென்னிவினாறுகெடமுறையின், முன்னர்த்தோன்றும் லகாரமகாரம், செய்யுண்மருங்கிற் றொடரியலான. Ex. பொலங்கலம், பொலஞ்சுடர், பொலம்படப்பொலிந்த கொய்சுவற்புரவி. Individual.

62. ¶ யகரவிதுதி வேற்றுமைப்பொருள்வயின், வல்லெழுத்தியையின் அவ்வெழுத்துமிகுமே. Ex. நாய்க்கால். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 21. A Special Rule under தொகைமரபு. Increase.

63. தாயென்தினவி இயற்கையாகும். Ex. தாய்கை. Individual.

64. மகன்வினையினப்பின் முதனிலையியற்றே. Ex. மகன்றய்க்கலாம், மகன்றய்ச்செரு, மகன்றய்ப்பகைத்தல். Compare with 62. Individual.

65. மெல்லெழுத்துறழும்மொழியுமாருளவே. Ex. வேயங்குறை. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 21. Ambiguous combination.

66. அல்வழியெல்லாம் இயல்பெனமொழிப. Nun. மெய்யீ. Soot. 21.

67. ¶ ரகரவிதுதி யகரவியற்றே. Compare 62. Ex. தேர்க்கால். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 21.

68. ஆரும்வெதிரும் சாரும்பீரும், மெல்லெழுத்துமிகுதல் மெம்பெறத்தோன்றும். Ex. ஆர்ங்கோடு, வெதிர்ஞ்செதிள், சார்ந்தோல், பீர்ப்பூ.

69. சாரென்கினவி காழ்வயின்வலிக்கும். Ex. சார்க்காழ்.

70. பீரென்கினவி அம்மொடுகிவனும். Ex. பீர்ங்கொடி, பீரங்கொடி.

71. ¶ லகரவிதுதி னகரவியற்றே. See 37. Ex. கற்குறை, Like பொற்குடம். Special Rule. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 24.

72. மெல்லெழுத்தியையின் னகரமாகும். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 24. Ex. கன்னொரி.

73. அல்வழியெல்லாம் உறழெனமொழிப. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 24. Ex. கல்குறிது-கற்குறிது.

74. தகரம்வருவழி ஆய்தம்நிலையலும், புகரின்றென்மனார் புலையோரே. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 25. Ex. கலீறிது, கற்றிது; வேறிது, வேற்றிது.

75. நெடியதனிதுதி இயல்புமாருளவே. Ex. பால்கடிது : Also வேல்கடிது, வேற்கடிது. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 26.

76. நெல்லும்செல்லுங்கொல்லுஞ்சொல்லும், அல்லதுகிளப்பினும்வேற்றுமையியல். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 29. Ex. நெற்காய்ந்து, செற்கடிது, கொற்சிறிது, சொற்பெரிது.

77. இல்லென்கினவிஇன்மைசெப்பின், வல்லெழுத்துமிகுதலும் ஐயிடைவருதலும், இயற்கையாதலும் ஆகாரம்வருதலும், கொளத்தருமரபினுடனுடைத்தே. Nun. மெய்யீ. Sootrum 30. இல்லைக்கொற்றன் ; இல்லைச்சாத்தன் ; இல்லைப்பொருள், இல்லைதெளிவு ; இல்லைஞாண், இல்லைநூல், இல்பொருள், இல்லாப்பொருள், இல்லபொருள். Individual.

78. வல்லென்கினவி தொழிற்பெயரியற்றே. Ex. வல்லுக்கடிது, வல்வச்சிறுமை, வல்லுவலிது. Nun. மெய்யீற்றுப்புணரியல். Soot. 28.

79. நாயும்பலகையும்வருஉங்காலை, ஆவயின்உகரங்கெடுதலு முரித்தே.

உகரங்கெடுவழி அகரம்நிலையும். Nun. மெய்யீற்றுப்புணரியல். Soot.28. Ex. வல்லநாய், வல்லநாய், வல்லப்பலகை, வல்லப்பலகை.

80. பூல்வேல் என்ற ஆலென்கிளவியோ, டாழும்பெயர்க்கும் அம்மி டைவருமே. Ex. பூலங்கோடு, வேலஞ்செதின், ஆலம்பூ.

81. தொழிற்பெயரொல்லாம் தொழிற்பெயரியல். புல்லுக்கடிது, மல்லப்பெரிது, கல்லுத்தீது, வல்லுமாட்சி, &c. See. 1. 11.

82. வெயிலென்கிளவி மழையியனிலையும். Ex. வெயிலத்துச்சென்றன். See 85th Sootrum உயிர்மயங்கியல், Tholcapayam.

83. ஈ சுட்டுமுதலாகிய வகரஇறுதி முற்படக்கின்ற உருபியனிலையும். Ex. அவற்றுக்கோடு. Nunool உருபு. Sootrum 11. Special Rule.

84. வேற்றுமையல்லவழி ஆய்தமாகும். \*Ex. அஃகடிய, இஃகடிய, உஃகடிய. See the commentary on the 35th Soot. of எழுத். Nunool.

85. மெல்லெழுத்தியையின் அவ்வெழுத்தாகும். 13th Sootrum of உயி ரீற்றுப்புணரியல், Nunool. Ex. அஞ்ஞாண், அம்மணி.

86. ஏனவைபுணரின் இயல்பெனமொழிப. Ex. அவ்யாழ், இவ்வட்டி, உவ்வடை.

87. ஏனைவகரம்தொழிற்பெயரியற்றே. Ex. தெவ்வுக்கடிது. See 48th Sootrum of மொழிமரபு. Compare 1. 11. 81.

88. ஈழகரவிறுதி ரகரவியற்றே. See 67th Sootrum. Ex. பூழ்க்கால், பூழ்ச்சிறகு, &c. Special Rule.

89. தாமென்கிளவி கோலொடுபுணரின், அக்கிடைவருதல் உரித்துமாகும். 22d Soot. மெய்யீ. Nun. Ex. தாழ்க்கோல். Also தாழ்க்கோல்.

90. தம்மென்கிளவியும் அதனோற்றே. Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல். Sootrum 22. Ex. தமிழக்கூத்து, தமிழச்சேரி, தமிழப்பள்ளி, தமிழதையர், தமிழநாடு, தமிழ்நாடு, &c.

91. குமிழென்கிளவிமரப்பெயராயின், டொன்கிளவியோடோரியற்றாகும். See. 70. Ex. குமிழ்ங்கோடு, குமிழ்ந்தோல்.

92. பாழென்கிளவி மெல்லெழுத்துறழ்வே. Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல். Sootrum 21. Ex. பாழ்க்கிணறு, பாழ்க்கிணறு.

93. ஏழென்கிளவி உருபியனிலையும். Ex. ஏழன்சுக்கு, ஏழன்காயம், &c. See 22nd Sootrum of உருபியல், 'Tholcapayam. Individual.

94. அளவும்நிறையும் எண்ணும்வருவழி, நெடுமுதல்குறுகலும் உகரம்வருதலும், கடிநிலையின்றே ஐசிரியற்க. Ex. எழுக்கலம், எழுக்கழஞ்சு, எழுமுன்று.

95. பத்தென்கிளவி ஒற்றிடை கெடுவழி, நிறறல்வேண்டும் ஆய்தப்புள்ளி. Ex. எழுபட்டி.

96. ஆயிரம்வருவழி உகரங்கெடுமே. Ex. ஏழாயிரம்.

97. நூறுநூறுவருஉம் ஆயிரக்கிளவிக்குக், கூறியநெடுமுதல் குறுக்கியின்றே. Ex. ஏழ்நூறுயிரம்.

98. ஐ அம் பல் எனவருஉமிறுதி, அல்பெயரொண்ணும் ஆயியல்நிலையும்.  
Ex. ஏழ்தாமரை, ஏழ்வெள்ளம், ஏழாம்பல். Individual.

99. உயிர்முன்வரினும் ஆயியல்திரியாது. Ex. ஏழகல், ஏழுமக்கு.

100. கீழென்கிளவி உறழத்தோன்றும். Ex. கீழ்க்குளம், கீழ்குளம்.  
Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 23. Individual.

101. ஈ ளகாரவிருதி ளகாரவியற்றே. Ex. முட்குறை. Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 24. Mutational combination. See 7.

102. மெல்லெழுத்தியையின் ளகாரமாகும். Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 24. Ex. முண்ணெரி, &c.

103. அல்வழியெல்லாம் உறழெனமொழிப. Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 24. Ex. ஞங்கடிது, முட்கடிது, &c. Ambiguous.

104. ஆய்தநிலையலும் வகாரநிலையின்தே, தகரம்வருஉந் காலையான. Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 25. Ex. முட்டிது, முட்டிது. Ind.

105. நெடியதனிதுதி இயல்பாகுனவும், வேற்றுமையல்வழி வேற்றுமைநிலையலும், போற்றல்வேண்டும் மொழியுமாருளவே. Ex. கோள்கடிது, வாள்சிறிது, புட்டேம்ப, உதளங்காய், உதட்கோடு, உதணன்று.

106. தொழிற்பெயரெல்லாந் தொழிற்பெயரியல். Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 4. Ex. துள்ளுக்கடிது, &c. See 1. 11. 81.

107. இருளென்கிளவி வெயிலியனிலையும். Ex. இருளத்துக்கொண்டான். See 82.

108. புள்ளும்வள்ளும் தொழிற்பெயரியல். Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 31. Ex. புள்ளுக்கடிது, வள்ளுக்கடிது, புள்ளுப்பெருமை, வள்ளுநீட்சி, &c.

109. மக்களென்னும் பெயர்ச்சொலிதுதி, தக்கவழியறிந்து வலித்தலுமுரித்தே. Ex. மக்கட்கை, இக்கிடந்ததுமக்கட்டலை.

110. உணரக்கூறிய புணரியன்மருங்கிற், கண்டுசெயற்குரியவை கண்ணினர்கொளலே. Nun. மெய்யீ. Soot. 36. N. B. The ள் endings with a few exceptions are all Mutational (திரிபுவிகாரம்). And so also are the Terminations of ண் ம் ன் ய் ர் ல் ள் and ன். The predominant feature of this division of Syntax Verbal again, is திரிபு and மிகுதல், Permutation and Augmentation.

There are some Colloquial Instances to come under this Sootrum not sanctioned by the Rules of this Chapter: as; மண்ணப்பத்தம், மண்ணங்கட்டி, பொன்னப்பத்தம், பொன்னங்கட்டி, கானங்கோழி, மண்ணங்கட்டி, காணங்கோழி, நீர்குறிது, வேர்குறிது-வேர்க்குறிது, வடசார்க்கூரை, மேல்சார்க்கூரை, அம்பர்க்கொண்டான், இம்பர்க்கொண்டான், உம்பர்க்கொண்டான், எம்பர்க்கொண்டான், தகர்க்குட்டி, புதர்ப்போத்து, விழன்காடு, கல்லம்பாறை, உசிலங்கோடு, எவியாலங்காய், புடோலங்கா

ய், கல்லாம்பாறை, அழலத்துக்கொண்டான், அழுக்கற்போர், புழுக்கற்  
சோறு, யாழ்குறிது, வீழ்குறிது-வீழ்க்குறிது, தாழப்பாவை, யாழின்கோ  
டு, முன்னுளைவாழ்வு, முன்னுளைப்பரிசு, ஒருநாளைக்குழவி, ஒருநிங்களைக்கு  
ழவி, குளத்தின்புறம், மரத்தின்புறம், மண்ணுக்குப்போனான், பொன்னுக்  
குவிற்றான், பதினேழு, விண்ணுக்குமேல், மண்ணுக்குநாப்பன், பல்லுக்கு  
த்தோற்ற பனிமுல்லைபங்கினிகள், சொல்லுக்குத்தோற்றின்னந்தோற்  
றினவானெல்லுக்கு, நூரேநூறென்பா ணுடங்கிடைக்கும் வன்முலைக்கு  
மாரேமாலன்றளந்தமண், பற்கு, நெற்கு. All these and many others  
like them are to be learn't from experience and by reading ancient  
books.

## CHAPTER IX. குற்றியலுகரப்புணரியல்.

### COMBINATION OF ABBREVIATE உ, OR A SUPPLEMEN- TARY APPENDIX TO உயிர்மயங்கியல், 52.

1. ஈ சொழுத்தொருமொழியுயிர்த்தொடர்இடைத்தொடர், ஆய்தத்  
தொடர்மொழி வன்றொடர்மென்றொடர், ஆயிருமுன்றே உகரம்சுறுகிடன்.  
Numool எழுத்தியல், Sootrum 39. See also 3rd & 4th Sootrums of  
மொழிமரபு, Tholcupyam.

2. ஈ அவற்றுள்; சொற்றுத்தொடர்மொழிஇடைத்தொடர்ஆகா. Ex.  
ஆர்க்கு, ஈர்க்கு, நொயம்பு, மொயம்பு. See the first Example to the  
8th Sootrum below.

3. அல்லதுவிளப்பினும்வேற்றுமைக்கண்ணும், எல்லாஇறுதியும் உகர  
ம்நிறையும். A General Rule for the quantity of Abbreviate உ;—con-  
tradictory to the 12th of நூன்மரபு, and the 4th of மொழிமரபு. Ex.  
நாகுகடிது, வராகுகடிது, நாகுகடுமை, வராகுகடுமை.

4. வல்லொற்றுத்தொடர்மொழி வல்லெழுத்துவருவழித், தொல்லை  
இயற்கை நிலைபுலம்உரித்தே Ex. கொக்குக்கடிது, கொக்குக்கடுமை.

5. யகரம்வருவழி இகரங்குறாகும், உகரக்களவி துவரத்தோன்றாது.  
Ex. நாகியாது, வராகியாது, கொக்கியாது, குரங்கியாது, &c. Numool  
எழுத்தியல், Sootrum. 38.

6. சொழுத்துமொழியும்உயிர்த்தொடர்மொழியும், வேற்றுமையாயி  
ன்ஒற்றிடைவின்மிகத், தோற்றம்வேண்டும் வல்லெழுத்துமிகுதி. Ex. யா  
ட்டுக்கால், முயிற்றுத்தலை, வயிற்றுத்தலை.

7. ஒற்றிடைவின்மிகா மொழியும்ஆர்உளவே, அத்திறத்திலலை வல்லெ  
ழுத்துமிகலே. Ex. நாகுகால், நாகுகெவி, வராகுகிர்.

8. இடையொற்றுத்தொடரும்ஆய்த்தத்தொடரும், நடையாயியல வெ

ன்மனார்புலவர். Ex. தென்குதால், எஞ்சுகடுமை, &c. See the 2nd Soot-rum of this Chapter.

9. வன்றொடர்மொழியும் மென்றொடர்மொழியும், வந்தவல்லெழுத் தொற்றிடைமிருமே,மெல்லொற்றுத்தொடர்மொழிமெல்லொற்றெல்லாம், வல்லொற்றிதுதி இனையொற்றாகும். Ex. கொக்குக்கால், எட்டுக்குட்டி. குரங்குக்கால், குரக்குக்கால், அற்புத்தனை, எற்புக்காடு.

10. ழ மரப்பெயர்க்கிளவிக் கம்மேசாரியை. Ex. தேக்கங்கோடு, கரு கங்காய், தெங்கங்காய், சீழ்கம்புல், கம்பம்புலம், பயற்றங்காய்.

11. மெல்லொற்றுவுவியா மரப்பெயருமுளவே. Ex. புன்கஞ்செதிள்.

12. ஈரொழுத்துமொழியும் வல்லொற்றுத்தொடரும், அம்மிடைவாற்கு முரியவையுளவே,அம்மாபொழுதும்மொழிவயினுன. Ex. ஏறங்கோள், கு தம்போர், வட்டம்போர், புற்றம்பழஞ்சோறு, அரசுக்கன்னி, முரசுக்கடிப்பு.

13. ஒற்றுநிலைதிரியாதக்கொடுவருஉம், அக்கினைமொழியும் உளவென மொழிப. Ex. குன்றக்கூடை, மன்றப்பெண்ணை, கொங்கத்துழவு, வங்கத் துவாணிபம்.

14. ழ எண்ணுப்பெயர்க்கிளவி உருபியல்லிலையும். Ex. ஒன்றன்காயம், இரண்டன்சுக்கு, ஒன்றன்நூண், இரண்டன்யாழ், &c.

15. ழ வண்டிம்பெண்டிம்பெண்ணெடுகிவணும். Ex. வண்டின்கால், பெ ண்டின்கால். Individual instance.

16. பெண்டென்கிளவிக் கன்னும்வனாயார். Ex. பெண்டன்கை.

17. ழ யாதெனியுதிபுஞ் சுட்டுமுதலாகிய, ஆய்தவிதுதியும் உருபியல் லையும். Ex. யாதன்கோடு, அதன்கோடு, &c.

18. முன்னுயிர் வரும்இடத்தாய்தப்புள்ளி, மன்னல்வேண்டும் அல்வழி யான. Ex. அல்தாடை, அல்தொடுக்கம், அல்தடை, அல்தொட்டிக, &c.

19. ஏனைமுன்வரினேதான்நிலையின்றே. Ex. அதுகடிது, இதுஞான்றது, &c.

20. ழ அல்லதுகிளப்பின் எல்லாமொழியுஞ், சொல்லியபண்பின் இய ற்கையாகும். Incasual Combination. Ex. நாகுகடிது, வரகுசிறிது, தெள் குதிது, எஞ்சுபெரிது, குரங்குபெரிது. Also, கிடந்ததுகுதிரை, கரிதுகுதி ரை, கரட்டுக்கானம், குருட்டுக்கோழி, திருட்டுப்புலையன், களிற்றுப்ப ன்றி, வெளிற்றுப்பனை, எயிற்றுப்பல், வரட்டாடு, குருட்டெருது, ஓர்யா ட்டடையானை, ஐயாட்டடையெருது, அற்றைக்கூத்தர், இற்றைக்கூத்தர், மன் றைத்துதை, மன்றைப்பாளை, பண்டைச்சான்றோர்.

21. வல்லொற்றுத்தொடர்மொழி வல்லெழுத்துமிருமே. Ex. கொக்கு க்கடிது, பாக்குச்சிறிது, &c.

22. சுட்டுச்சினைநீடிய மென்றொடர்மொழியும், யாவினாமுதலிய மென் றொடர்மொழியும், ஆயியல்திரியா வல்லெழுத்தியற்கை. Ex. ஆங்குக்கொ ண்டான், யாங்குச்சென்றான்.

23. யாவினாமொழியே இயல்புமாகும். Ex. யாங்குகொண்டான், &c.

24. அந்நால்மொழியும் தம்நிலைதிரியா. Hence also, முந்தகொண்டான், பண்டுசென்றான், இன்றுதந்தான், அன்றுபோயினான், என்றுதொட்டு.

25. உண்டென்கிளவி உண்மைசெப்பின், முந்தையிதுதிமெய்யொடுங்கெடுத்தும், மேனிலைஒற்றே னகாரமாதலும், ஆமுறையிரண்டும் உரிமையுமுடைத்தே, வல்லெழுத்துவருஉங் காலையான. Ex. உள்பொருள், உண்டுபொருள் : உண்டிகாணம், உண்டுசாக்காடு, உண்டுஞானம்.

26. ழ இருதிசைபுணரின் ஏஇடைவருமே. Ex. தெற்கேவடக்கு, கிழக்கேமேற்கு. See 36 உயிரீற்றுப்புணரியல், Nunnool.

27. திரிபுவேறுகிளப்பின் ஒற்றும்உகரமுங், கெடுதல்வேண்டும் என்றமனாபுலவர், ஒற்றுமெய்திரிந்து னகாரமாகுந், தெற்கொடுபுணருங்காலையான. Ex. வடகிழக்கு, வடமேற்கு, தென்கிழக்கு, தென்மேற்கு, வடகடல், வடசுரம், வடவேங்கடம், தென்குமரி, தென்சுரம், தென்னிலங்கை.

28. ழ ஒன்றுமுதலாக எட்டினிதுதி, எல்லாவெண்ணும் பத்தன்முன்வரின், குற்றியலுகர மெய்யொடுங்கெடுமே, முற்றின்வருஉம்இரண்டலங்கடையே. Ex. பதினொன்று, பதின்மூன்று, பதினான்கு, பதினைந்து, பதினாறு, &c. See 38 உயிரீற்றுப்புணரியல், Nunnool.

29. பத்தனொற்றுக்கெட னகரமிரட்டல், ஒத்ததென்ப இரண்டுவுருகாலை. Ex. பன்னிரண்டு. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 48.

30. ஆயிரம்வரினும்ஆயியல்திரியாது. Ex. பதினாயிரம். Nun. உயிரீ. 48.

31. நிறையுமளவும்வருஉங்காலையுங், குறையாதாகும் இன்னென்சாரியை. Ex. பதின்குமுஞ்சு, பதின்கலம், பதிற்றுழக்கு.

32. ஒன்றுமுதல் ஒன்பானிதுதிமுன்னர், நின்றபத்தன்ஒற்றுக்கெடஆய்தம், வந்திடைநிலையு மியற்கைத்தென்ப, கூறியவியற்கை குற்றியலுகரம், ஆறனிதுதி அல்வழியான. See the Examples under Soots following.

33. முதலொண்ணின் ஒற்றுக்காரமாகும், உகரம்வருதல்ஆவியினான். Ex. ஒருபஃது. Individual.

34. இடைநிலைகர மிரண்டனெண்ணிற்கு, நடைமருங்கின்றே பொருள்வயினான். Ex. இருபஃது. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 39. Also இருக்கடல், இருவினை, இருபிறப்பு. Individual.

35. மூன்றும்ஆறும் நெடுமுதல்குறுகும். Nun. உயிரீ. 38. Ex. முக்கால், அறுபஃது. Individual.

36. மூன்றனொற்றே பகாரமாகும். Nun. உயிரீ. 40. Ex. முப்பஃது.

37. நான்கனொற்றே நகாரமாகும். Nun. உயிரீ. 41. Ex. நாற்பது.

38. ஐந்தனொற்றே மகாரமாகும். Nunnool உயிரீ. 42. Ex. ஐம்பது.

39. எட்டனொற்றே னகாரமாகும். Nunnool உயிரீ. 43. எண்பது.

40. ஒன்பாடுகரமிசைத்தகரமொற்றும், முந்தையொற்றே னகாரமிரட்டும், பத்தன்கிளவியாய்தபகரங்கெட, கிற்றல்வேண்டுமுகாரக்கிளவி, ஒற்றியதகரம் நகரமாகும். Ex. தொண்ணாறு. Nunnool உயிரீ. 44.

41. அளந்தறிக்கிளவியும் நிறையின்கிளவியும், கிளந்தலியல் தோன்றும் காலை. Ex. ஒருகலம், இருசாடி, இருகழஞ்சு, ஒருமூன்று. Individual.

42. மூன்றனெற்றே வந்ததொக்கும். Ex. முத்தொடி, முக்கலம், &c.

43. ஐந்தனெற்றே மெல்லெழுத்தாகும். Ex. ஐங்கலம், ஐஞ்சாடி, &c.

44. க ச த ப முதன்மொழி வருவன்காலை. Ex. அறுகலம், அறுசாடி, அறுதொடி, அறுபாணை, அறுநாழி, அறுவட்டி. Individual.

45. ந ம வ என்னும்மூன்றெடுகிளவணி, அகரம்வரினுமெட்டன்முனியல் பே. Ex. எண்ணழி, எண்மண்டை, எண்வட்டி : Also, எண்கலம், &c.

46. ஐந்துமூன்றும் நமவருகாலை, வந்ததொக்கும் ஒற்றியனிலையே. Ex. ஐந்நாழி, ஐம்மண்டை, முந்நாழி, மும்மண்டை. Individual.

47. மூன்றனெற்றே வகரம்வருவழித், தோன்றியவகரத்தருவாகும்மே. Ex. முவ்வட்டி, மூவட்டி. Individual Instance.

48. நான்கனெற்றே லகாரமாகும். Ex. நால்வட்டி. Individual.

49. ஐந்தனெற்றே முந்தையதுகெடுமே. Ex. ஐவட்டி; ஐவ்வட்டி.

50. முதலொண்ணின்முன் உயிர்வருகாலைத், தவலெனமொழிப உகரக் கிளவி, முதனிலைநீடல் ஆவயினுன. Ex. ஓரகல், ஈரகல், ஒருழக்கு, ஈருழக்கு. Individual Instance.

51. மூன்றும்நான்கும் ஐந்தென்கிளவியுந், தோன்றியவகரத் தியற்கையாகும். Ex. முவ்வகல், முவ்வுழக்கு, நாலகல், நாலுழக்கு, ஐயகல், ஐயுழக்கு. Individual Instance.

52. மூன்றன் முதனிலைநீடலுமுரித்தே, உழக்கென்கிளவிவழக்கத்தான. Ex. முவ்வுழக்கு, மூவகல் : Also, மூவாமாக்கு. Individual.

53. ஆறென்கிளவி முதலநீடும்மே. Ex. ஆறகல், ஆறுழக்கு.

54. ஒன்பானிழை யுருபுரினையா, தின்பெறல்வேண்டுஞ்சாரியைமொழியே. Ex. ஒன்பதின்கலம், &c. Individual.

55. நூறுமுன்வரினும் கூறியவியல்பே. Ex. ஒருநூறு, இருநூறு, அறுநூறு, எண்ணூறு. Individual.

56. மூன்றனெற்றே நகாரமாகும். Ex. முந்நூறு. Individual.

57. நான்குமைந்தும் ஒற்றுமெய்திரியா. Ex. நானூறு, ஐந்நூறு.

58. ஒன்பான்முதனிலை முந்துகிளந்தற்றே, முந்தையொற்றே ளகார மிரட்டும், நூறென்கிளவி நகாரமெய்கெட, ஊஆவாகு மியற்கைத்தென்ப, ஆயிடைவருத லிகரரகரம், ஈறுமெய்கெடுத்து மகாமொற்றும். Ex. தொள்ளாயிரம். Nunool உயிர்த்துப்புணரியல், 44. Individual.

59. ஆயிரக்கிளவி வருவன்காலை, முதலொண்ணின் உகரங்கெடுமே. Ex. ஓராயிரம், இராயிரம். Nunool உயிர்த்துப்புணரியல், 47. Individual.

60. முதனிலைநீடலு மானமில்லை. Ex. ஓராயிரம், இராயிரம். Ind.

61. மூன்றனெற்றே வகாரமாகும். Ex. முவ்வாயிரம். Individual.

62. நான்கனெற்றே லகாரமாகும். Ex. நலாயிரம், Individual.



63. ஐந்தனெற்றே யகாரமாகும். Ex. ஐயாயிரம். Individual.

64. ஆறன்மருங்கிற் குற்றியலுகரம், ஈறுமெய்யொழியக் கெடுதல்வேண்டும். Ex. ஆறாயிரம். Also, ஆறுயிரம். Individual.

65. ஒன்பான்இறுதி உருபுநிலைநிரியா, தின்பெறல்வேண்டும் சாரியை மரபே. Ex. ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதிற்றுக்கோடி, ஒன்பதிற்றெழுத்து.

66. நூறுயிரமுன்வருவங்காலை, நூறனையற்கை முன்னிலைக்கிளவி. Ex. ஒருநூறுயிரம், இருநூறுயிரம், இரண்டுநூறுயிரம், மூன்றுநூறுயிரம், மூன்றுநூறுயிரம், நானூறுயிரம், நான்குநூறுயிரம், ஐந்துநூறுயிரம், ஐந்துநூறுயிரம். Individual.

67. நூறென்னிளவி பொன்றுமுதலொன்பாற், தீறுகிளையொழிய இனவொற்றுமிகுமே. Ex. நூற்றொன்று, நூற்றுக்கான்மண்டபம். Ind.

68. அவையூர்பத்தினு மத்தொழிற்றுகும். Ex. நூற்றொருபஃது, நூற்றிருபஃது, ஒருநூற்றொருபஃது, இருநூற்றொருபஃது. Individual.

69. அளவும்கிறையும் ஆயியநிரியா, குற்றியலுகரமும் வல்லெழுத்தியற்கையும், முற்கிளர்க்கன்ன வென்மனூர்புலவர். Ex. நூற்றுக்கலம், நூற்றுநாழி, நூற்றுக்கழஞ்சு ஒருநூற்றுக்கலம், இருநூற்றுக்கலம். Individual.

70. ஒன்றுமுதலாகிய பத்தூர்களிவி, ஒன்றுமுதலொன்பாற் கொற்றிடைமிகுமே, நின்றஆய்தங் கெடுதல்வேண்டும். Ex. ஒருபத்தொன்று, இருபத்திரண்டு. Also, ஒருபத்தொன்று, ஒருபத்திரண்டு. Individual.

71. ஆயிரம்வரினே இன்னென்சாரியை, ஆவயின்ஒற்றிடை மிகுதலில்லை. Ex. ஒருபதினாயிரம்: நூறுயிரத்தொருபத்திராயிரம். Individual.

72. அளவும்கிறையும் ஆயியநிரியா. Ex. ஒருபதின்சுலம், ஒருபதின்சுழஞ்சு. Individual Instance.

73. முதனிலையெண்ணின்முன் வல்லெழுத்துவரினும், ஞமத்தோன்றினும் யவ வந்தியையினும், முதனிலையியற்கையென்மனூர்புலவர். Ex. ஒருகல், இருசுனை, இரண்டுதுடி, முக்கல், மூன்றுகல், நான்கல், நான்குகல், ஐங்கல், ஐந்துகல், அறுசுனை, ஆறுசுனை, எண்பறை, எட்டுநூல், ஒன்பதுகல், ஒன்பதின்சுல். Individual.

74. அதனிலையுயிர்க்கும்பாவருகாலை, முதனிலையொடர மோவாகும்மே, ரகரத்துகரத் துவரக்கெடுமே. Ex. ஓரடை, ஓரிலை, ஓர்யாழ்: ஈரசை, ஈர்யாளை, மூவசை, மூயாளை. Individual.

75. இரண்டுமுதல்ஒன்பான் இறுதிமுன்னர், வழங்கியன்மாவென் னிளவிதோன்றின், மகரஅஃவொமிநிகரலுமுரித்தே. Ex. இருமா, மும்மா, லீ.

76. லனவெனவருஉம் புள்ளியிறுதிமுன், உம்முங்கெழுவும் உளப்படப் பிறவு, மன்னமரபின் மொழியிடைத்தோன்றிச், செய்யுட்டொடர்வயின் மெய்ப்பெறநிலையும், வேற்றுமைகுறித்தபொருள்வயின்ன. Ex. வானவரிவி ல்லுந்திங்கனும்போலும்; கல்கெழுதானவர் நல்லுறுமகனே; மாநிதிக்கீழ வனும்போனம்; கான்கெழுநாதி; பனைகெழுபெருந்திற்பல்வேன் மன்

னர் துறைகெழுமாந்தை; வளங்கெழுதிருநகர்; பயங்கெழுமாமறை; பூக் கேழ்தொடலைதுடங்கவெழுந்து, துறைகேழூரன்கொடுமைநாணி; செங்கேழ்மென்கொடி. Individual Instances.

77. உயிரும்புள்ளியும்இறுதியாகிச், குறிப்பினும்பண்பினும் இசையினுந் தோன்றி, நெறிப்படவாராக் குறைச்சொற்களவியும், உயர்திணை அஃறிணை ஆயிருமுருங்கின், ஐம்பாலறியும் பண்புதொகுமொழியுந், செய்யுஞ்செய்தவென்னுங்கிளவியின், மெய்பொருங்கியலுந் தொழில்தொகுமொழியுந், தம்மியல்லுளப்பின் தம்முற்றும்வருஉ, மெண்ணின் றொகுதியுளப்படப்பிறவு, மன்னவையெல்லா மருவன்பாத்திய, புணரியனிலையிடை யுணரத்தோன்றா. Ex. கண்விண்ணவிணைத்தது, விண்விணைத்தது, ஆடைவெள்ளவிளர்த்தது, வெள்ளிளர்த்தது, கடலொல்லவொலித்தது, ஒல்லொலித்தது; கரும்பார்ப்பான், கரும்பார்ப்பினி, கரும்பார்ப்பார், கருங்குத்தா, வெற்றிலை, வெற்றுப்புலி, வெற்றடி, வெற்றெனத்தொடுத்தல், ஆடாங்கு, செய்குன்று, புணர்பொழுது, அரிவாள், கொல்யாணை, செல்செலவு; பப்பத்து, பப்பத்து, ஓரொன்று.

78. இளந்தஅல்ல செய்யுளுள்திரிநவும், வழங்கியன்மருங்கின் மருவொடுதிரிநவும், விளம்பியவியற்கையின் வேறுபடத்தோன்றின், வழங்கியன்மருங்கின் உணர்ந்தனரொழுக்கல், நன்மதிநாட்டத் தென்மனூர்புலவர். Nannool உருபுபுணரியல், 18. தடவுத்தினா, தடவுநிலை, அநவத்தங்கனி, நறவங்கண்ணிநற்போர்ச்செம்பியன் குரவநீடியகொன்றையங்கானல்; முழவுமாதொலைச்சிய பைந்நிணப்பிளவைப் பிணவுநாய்முடுக்கிய தடியொடுவினாடு; தின்வளிவிசித்த முழவொடாகுளி, சுறவெறிமீன்; இரவழங்குகிறநெறி, கள்ளியங்காட்ட புள்ளியம்பொறிக்கலை, தீயினன்ன வெண்ண்காந்தள், நல்லொழுக்கங்காக்குந் திருவத்தவர், ஏப்பெற்றமான் பிணைபோல, கைத்துண்டாம்போழ்தே, கைத்தில்லர்நல்லர், புன்னையங்கானல், முல்லைபந்தொடை, அண்ணல்கோயில்வண்ணமே, அஞ்செவிநிறையவாலின், மரவம்பாவைவயிரரப்பருதி, மரவநாகம்வணங்கிமாற்கனம், காரொதிர்கானம் பாடினேமாக, பொன்னந்திரிமுன் சமைத்துருட்டி, பொன்னங்குவட்டிற் பொலிவெய்தி, வேர்பிண்பெய்தித்துக் கால்பொருநாவிசை, நாவலந்தன்பொழில், கானலம்பெருந்துறை, நெய்தலஞ் சிறுபறை, ஆயிடைபிருபேரான்மை செய்தபூசல், தெம்முனை, முதிர்கோங்கின்முகை, காய்மாண்ட தெய்வென்பழம், தொண்டிலையிட்டபத்துக்குறை, அருமந்தன் (அருமருந்தன்னுன்), சோழநாடு (சோழனாடு), பாண்டிநாடு, (பாண்டியனாடு), செண்டைநாடு, (செண்டைமானாடு), மலாடு, (மலையமானாடு), பொதியில், (பொதுவில்) In this Chapter which should follow immediately after the உயிர்மயங்கியல், as an Appendix to it, all the Rules are exceptional to the 52d Sootrum of that இயல். It is usual with

Tamil authors to put last, *i. e.* at the end of their works, such and such Supplementary Remarks and Exceptional Sections, as may seem to them necessary. These they generally denominate ஒழியியல் or எச்சவியல்: but Tholcapyan here calls his Supplement by the Name of the subject itself, of which it treats, because of its importance and the length to which it runs. See the 9th Chapter of the next Book, Etymology: Also the 9th Chapter, மரபியல், of the 3rd Book, or Grammar of General Knowledge.

### Memoranda. Book I. Part I.

The எழுத்ததிகாரம் of Tholcapyan is divided into 9 Chapters, viz.,—  
1. நூன்மரபு, Foundation of Science, *i. e.* The First Principles of Literature. 2. மொழிமரபு, The Make or Construction of words. 3. பிறப்பியல், Articulation or Pronunciation of letters: These three are termed கருவி Instrumental or Conducive. 4. புணரியல், The First Rules or Rudiments of Sandhi. 5. தொகைமரபு, General Rules forming an Abstract of Sandhi. 6. உருபியல், Sandhi in the declension of Nouns: These three are also termed கருவி and are to the following three Chapters, what the first three are to the whole Book. 7. உயிர்மயங்கியல், Sandhi of Vowel Endings. 8. புள்ளிமயங்கியல், Sandhi of Consonant Endings; 9. குற்றியலுகரப்புணரியல், Sandhi of Abbreviate உ.

The practical tendency of this Book is to explain புணர்ச்சி, Syntax and Euphony Combined. புணர்ச்சி சந்தி முடிபு தொகை தொடர், are all synonymous, and signify sentence or phrase. The nature of the Tamil language is such, that the Syntax of words cannot exist without a Syntax, so to speak, of Letters. Sandhi is therefore twofold, viz. Sandhi or Syntax Virtual and Sandhi or Syntax Verbal. Under the latter are இயல்புபுணர்ச்சி and விகாரப்புணர்ச்சி; and subdivisions of the former are வேற்றுமைப்புணர்ச்சி and அவ்வழிப்புணர்ச்சி. The latter are more or less influenced and affected by the former, but do not absolutely depend upon them. Read 5, 6, 7, 10, 11, of புணரியல்: Also 1, 2, 3, 4, of உயிரீற்றுப்புணரியல். See likewise the 31st and 32d Sootrums of ஒழியியல் in the இலக்கணக்கொத்து.

There are 483 Sootrums in this Book, viz.: 1. நூன்மரபு, 33. 2. மொழிமரபு, 49. 3. பிறப்பியல், 20. 4. புணரியல், 40. 5. தொகைமரபு, 30. 6. உருபியல், 30. 7. உயிர்மயங்கியல், 93. 8. புள்ளிமயங்கியல், 110. 9. குற்றியலுகரப்புணரியல், 78.

## AN ABSTRACT OF THE WHOLE ORTHOGRAPHY.

1. **Letters.**—எழுத்தெனப்படுப, அகரமுதல் எனகரஇறுவாய் முப்பஃ தென்ப, சார்ந்துவரல்மரபின் மூன்றலங்கடையே. (1st Soot. நூன்மரபு.)

2. **Words.**—ஒரொழுத்தொருமொழி ஈரொழுத்தொருமொழி, இரண்டிற் றந்திசைக்குந் தொடர்மொழியுளப்பட, மூன்றேமொழிநிலை தோன்றிய நெறியே. (12th Sootrum, மொழிமரபு.)

3. **Syntax Verbal.**—உயிரிற்சொன்முன் உயிர்வருவழியும், உயிரிற் சொன்முன் மெய்வருவழியும், மெய்யிற்சொன்முன் உயிர்வருவழியும், மெய்யிற்சொன்முன் மெய்வருவழியுமென், நிவ்வென அறியக்கிளக்குந் காலை, நிறுத்தசொல்லே குறித்துவருகிளவியென், றாயிரியல் புணர்நிலைச் சுட்டே. (5th Sootrum, புணரியல்.)

4. அவற்றுள்; நிறுத்தசொல்லின் ஈறுகெழுத்தொடு, குறித்துவருகி ளவி முதலெழுத்தியைப்ப, பெயரொடுபெயரைப் புணர்க்குங்காலும், பெ யரொடுதொழிலைப் புணர்க்குங்காலும், தொழிலொடுபெயரைப் புணர்க்கு ங்காலும், தொழிலொடுதொழிலைப் புணர்க்குங்காலும், மூன்றேதிரிபிடனா ன்றே இயல்பென, ஆங்கநான்கே மொழிபுணரியல்பே. (6th Sootrum of புணரியல்.)

5. அவைதாம், மெய்பிறிதாதல் மிகுதல்குன்றலென், நிவ்வெனமொ ழிபதிரியுமாதே. (7th Sootrum, புணரியல்.)

6. திரிவனவல்ல இயல்பெனமொழிப. (Original.)

7. **Syntax Virtual.**—வேற்றுமைகுறித்தபுணர்மொழிநிலையும், வேற் றுமையல்வழிப் புணர்மொழிநிலையும், எழுத்தேச்சாரியை ஆய்நுபண்பின், ஒழுக்கல்வலிய புணருங்காலை. (10th of புணரியல்.)

8. வேற்றுமைவழிய பெயர்புணர்நிலையே; அவற்றுவழிமருங்கிற் சாரி யைவருமே. (14th and 16th புணரியல்.)

9. எல்லாமொழிக்கும் உயிர்வருவழியே, உடம்படுமெய்யினுருபு கொ ள்வையார். (38th of புணரியல்.)

10. ருந்மயவ எனும் முதலாகுமொழியும், உயிர்முதலாகிப் மொழியுமு ளப்பட, அன்றியனைத்து மெல்லாவழியும், நின்றசொன்முன் இயல்பாகும் மே. (2d Sootrum of தொகைமரபு.)

11. கசதபமுதலிய மொழிமேற்றொன்றும், மெல்லெழுத்தியற்கை சொ ல்லியமுறையான், ஐநாம வென்னும்மொற்றாகும்மே. 1st தொகைமரபு

12. புள்ளியீற்றுமுன்னுயிர் தனித்தியலாது, மெய்யொடுஞ் சிவனுமவ் வியல்கெடுத்தே. (36th of புணரியல்.)

# தொல்காப்பிய நன்னூல்.

BOOK I. PART II.

THE NUNNOOL.

எழுத்ததிகாரம் ORTHOGRAPHY.

CHAPTER I. எழுத்தியல். LETTERS.

Chapters I. and II. are called கருவி, for they supply means and materials towards Sandhi, as also towards Etymology and Prosody following further. See Chapters I., II., III., IV. preceding, and concluding Memoranda. p. ௩௮.

1. பூமலிஅசோகின் புனைநிழல்அமர்ந்த, நான்முகம்(னை)றொழுதுநன், கியம்புவன் எழுத்தே. Invocation of Bhood.

2. என்பெயர்முறைபிறப்புருவம்மாத்திரை, முதல்நாறிடையிலே போலி என்று, பதம்புனர்பெனப்பன்னிருபாற்றதுவே. The Divisions of the Subject, எழுத்து, twelve in number. Compare the Introductory Sootrums of each of the preceding Chapters of the Tholcappya-Nunnool Book I.

3. ழ மொழிமுதல்க்காரணம்ஆம்அணுத்திரள்ஒலி,எழுத்ததுமுதல்க்கார் பெனஇருவகைத்தே. Definition and distribution of Letters. நூன்மரபு 1.

4. உயிரும்உடம்பும்ஆம்முப்பதும் முதலே. Primary Letters.

5. உயிர்மெய்யுய்தம்உயிரளபொற்றள, பஃகிய இ உ ஐ ஓ ஊ மஃகான், தனிநிலைப்தும் சார்பெழுத்தாகும். Dependent Letters :—Ten classes. See நூன்மரபு 1. of the Tholcappya preceding.

6. உயிர்மெய்இரட்டுநூற் தெட்டியர்ஆய்தம், எட்டுயிரளபெழு மூன். றொற்றளபெடை, ஆறேழஃகும்இம்முப்பானேழ், உகரம்ஆறாறகானமு ன்றே, ஓளகான்ஒன்றே மஃகான்மூன்றே, ஆய்தம்இரண்டொடு சார்பெழுத்துதுவிரி, ஒன்றொழிமுந் நூற்றெழுபான்என்ப. Three hundred and sixty-nine in the aggregate.

7. ழ இடுகுறிகாரணப் பெயர் பொதுச்சிறப்பின. Definition of Noun or Name. Ex. 1, மண், மரம், பொன்; செம்மண், ஆலமரம்,

வெண்பொன் : 2. பறவை, அணி, உடை; அடைக்கலான், முடி, போர்வை: 3. பரம், பரமன்; முக்கணன், அந்தணன், மறவன், முள்ளி, கறங்கு, மொழி, சொல்.

8. அம்முதல் ஈராறாவி கம்முதல், மெய்ம் மூவாறெனவிளம்பினர்புலவர். Vowels and Consonants: viz. அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ :—க் க் ங் ச் ஞ் ட் ண் த் ந் ப் ம் ய் ர் ல் வ் ழ் ள் ற் ன். நூன்மரபு 8, 9.

9. அவற்றுள், அ இ உ எ ஓக்குநில் ஐந்தே. Short Letters. நூன்மரபு, 3.

10. ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ நெடில். Long Letters. நூன்மரபு, 4.

11. அ இ உம் முதல் தனியுரிச் சுட்டே. Demonstratives. நூன்மரபு,

31. Ex. அவன், இவன், அது: அந்த, இந்த, அம்மனிதன், இக்குறி.

12. எ யா முதலும் ஆ ஓ ஈற்றும், ஏ இருவழியும் வினாவாகும்மே. Interrogative Letters. நூன்மரபு, 32. Ex. எவன், யாவன், பொன்னு, வெள்ளியோ, இவனோ, அதுவோ, ஏவன், ஏது, ஏன், கொற்றனே, எவன், (which thing), என்ன, என்னே, என், ஏனோ, என்னையோ, ஏற்று, ஏற்றுக்கு.

13. வல்லினம் கசடதபற எனஆறே. Pectorals. நூன்மரபு, 19.

14. மெல்லினம் வஞ்ணநமன எனஆறே. Nasals. நூன்மரபு, 20.

15. இடையினம் யரலவழள வெனவாறே. Gutturals. நூன்மரபு, 21.

16. ஐ ஒள, இ உ ச்செறிய, முதலெழுத், திவ்விரண்டோரினமாய் வரல் முறையே. Relationship between Letters. மொழிமரபு, 9. This is a Remark on Sootrums 13, 14, 15. Also, on Soots. 9 and 10.

17. தானம்முயற்சி அளவுபொருள்வடி, வானஒன்றி ஒன்புடைஒப்பி னமே. Items constituting Relationship. Another remark on Pectoral Nasal and Guttural Consonants. Not in the Tholcapyam.

18. ஈ சிறப்பினும் இனத்தினும் செறிந்திண்டம்முதல், நடத்தல்தானே முறையாகும்மே. Order or Arrangement of Letters;—the Third Division of எழுத்து. See நூன்மரபு, 1. Also the Alphabet Table.

19. ஈ நிறையிர்முயற்சியின் உள்வளிதரப்ப, எழும்அணுத்திரள்உரம் கண்டம்உச்சி, முக்குற்றிதழநாப்பல்லணத்தொழிலின், வெவ்வேறெழுத் தொலியாய்வரல்பிறப்பே. Articulation or Pronunciation; the 4th subdivision of எழுத்து. பிறப்பியல், 1. p. 6.

20. அவ்வுழி, ஆவிஇடைமைஇடம்மிடறாகும், மேவும்மென்மைமூக்குரம்பெறும்வன்மை. Vowels Gutturals and Nasals as to their Articulation. பிறப்பியல், Soots. 2. 18.

21. அவற்றுள், முயற்சியுள் அ ஆ அங்காப்புடைய. பிறப்பியல் 3.

22. இ ஈ எ ஏ ஐ அங்காப்போ, டண்பல்முதல்நாவிளிம்புறவருமே. பிறப்பியல் Soot. 4. p. 7.

23. உ ஊ ஒ ஓ ஔ இதற்குவிவே. பிறப்பியல், 5. p. 7.

24. கங்வும் சஞ்வும் ட்ணவும் முதல்இடை, துனிநாஅண்ணம் உறமுறைவருமே. பிறப்பியல் 7, 8, 9. p. 7.

25. அண்பல்அடிநா முடியுதத் தநவரும். பிறப்பியல், 11.

26. மீ கீழ் இதழ் உறப் பம் மப் பிறக்கும். பிறப்பியல், 15.

27. அடிநா அடிஅணம் உற யத் தோன்றும். பிறப்பியல், 17.

28. அண்ணம்துனிநா வருட ரழ வரும். பிறப்பியல், 13.

29. அண்பல்முதலும் அண்ணமும்முறையின், நாவினிம்புலீங்கி ஒற்றவும்வருடவும் லகார ளகாரமாப் இரண்டும்பிறக்கும். பிறப்பியல், 14.

30. மேற்பல் இதமுற மேவிடும் வவ்வே. பிறப்பியல், 16.

31. அண்ணம்துனிநா நனிஉறின் தனவரும். பிறப்பியல், 12.

32. ஆய்தக்கிடம் தலை,அங்கா முயற்சி,சார்பெழுத்தேனவும் தம்முதல் அணைய. பிறப்பியல், 19.

33. எடுத்தல்படுத்தல்நலிதலுழப்பில், திரிபும்தத்தமிற்கிறிதுளவாகும். பிறப்பியல், 6, 20. An Exception to the above 14 Sootrums upon Articulation and Pronunciation.

34. ¶ புள்ளிவிட்டவ்வொடு முன்உருவாகியும், எனைஉயிரோடுருவுதிரிந்தும், உயிரளவாய்அதன்வடிவொழித்திருவயிற், பெயரொடும் ஒற்றுமுன்னாய்வரும் உயிர்மெய். தூன்மரபு, 17, 18. Vowel-Consonants. The following 9 Rules should follow immediately after the 6th Soot.

35. குறியதன்முன்னர் ஆய்தப்புளளி, உயிரொடுபுணந்த வல்ஆறன்மிசைத்தே. மொழிமரபு, 5. This is borrowed by Pavananti from the Tholcapyam. Ex. எஃகு, கஃசு, இருபஃது, அஃகடிய, அஃகான், மஃகான், விஃஃகி, இஃஃகும். The Perfect ஆய்தம். p. 3.

36. இசைகெடின்குறியில் குறியே. தூன்மரபு, 6. மொழிமரபு, 8. Ex. ஆஅவளியவலவன், தூஉந்தியாயலைப்ப, உறாஅர்க்கு, படாஅ, கெடுப்பதூஉம், எடுப்பதூஉம், உரனசைஇ, வரனசைஇ. Vowel-Protractions. p. 4.

37. னுளு ந ம ன வயலள ஆய்தம்,அளபாம்குறிலிளைகுறிற்கீழ்இடைகடை, மிகலேஅவற்றின் குறியாம்வேறே. (தூன்மரபு, 33. பிடியூட்டிப்பின்னுண்ணுங்களிதெனவும்). Ex. இலங்கு, எங்கு, கலங்க்கொண்டகன்மார்பு, மடங்க்கலந்த, அங்க்கனிந்த, கண்ண்கருவினை, பொன்ன்பொறிசுணங்கு,எஃஃகிலங்கிய, வெஃஃகுவார்க்கு. Consonant-Protractions.

38. யகரம்வரக்குறள்உத்திரிகுரமும், அசைச்சொல் மியாவின்இகரமும்குறிய. மொழிமரபு, 1, 2. Ex. நாகியாது,எஃகியாது,வாகியாது,கொக்கியாது, குரங்கியாது,அஃகியாது,கேண்மியா,சென்மியா. Abbreviate இ.

39. நெடினோடாய்தம் உயிர்வலிமெலியிடை, தொடர்மொழிஇறுதிவன்மைணர்உகரம், அஃகும்பிறமேல் தொடரவும்பெறுமே. குற்றியலுகரப்பிணரியல், 1. நாகு, ஆசு, பாடு, காது, நீய (நெடிந்ரெடர்). எஃகு,

கச்சு, அஃது, &c. (ஆய்தத்தொடர்). வரகு, முரசு, பாடு, அரிது, ஞிமிறு, (உயிர்த்தொடர்). கொக்கு, கச்சு, கட்டு, வித்து, செப்பு, ஒற்று, (வன்தொடர்). குரங்கு, பிஞ்சு, விண்டு, பந்து, அம்பு, ஒன்று, (மென்றொடர்). அல்கு, தெள்கு, &c. (இடைத்தொடர்). See p. 32.

40. தற்சுட்டளபொழி ஐமுவழியும், நையும்ஒளவும் முதல்அற்றாகும். மொழிமரபு, 24. Ex. ஐப்பசி, மைப்புறம், வலையன், குவளை, மௌவல்.

41. ணனமுன்னும்வஃகான் மிசையும் மக்குறுகும். நான்மரபு, 13, 28. புள்ளிமயங்கியல்: 35. Ex. மருண்ம், போன்ம், தரும்வளவன், வரும் வண்ணக்கன். See p. 27.

42. லளநற்றியைபின் ஆய்ஆய்தம்அஃகும். புள்ளிமயங். 74. Ex. கஃ நீது, முஃமது. Here ends the Subject of சார்பெழுத்து which Pavananti distributes into Ten, and Tholcapyan into Three. நான்ம. 1.

43. ஐ தொல்லைவழிவின எல்லாஎழுத்தும்ஆண், டெய்தும் எகரம் ஒகரம் மெய் புள்ளி. நான்மரபு, 14, 15, 16, 17. The Fifth subdivision of எழுத்து. See Sootrum 2. p. 2.

44. ஐ மூன்றுயிரளபிரண் டாம்நெடில்ஒன்றே, குறிலோடை ஒளக்குறுக்கம் ஒற்றள, பனாஒற்றிஉக்குறுக்கம் ஆய்தம், கால்குறள்மஃகான் ஆய்தம் மாத்தினா. நான்மரபு, 3, 4, 5, 6, 11, 12, 13.

45. இயல்பெழும் மாந்தர் இமைநொடிமாத்தினா. நான்மரபு, 7.

46. ஆவியும்ஒற்றும் அளவிறந்திசைத்தலும், மேவும்இசைவினி பண்டம்மாற்றுதியின். Exception to the above two Rules. நான்மரபு, 33.

47. ஐ பன்னிருயிரும் கசதநபமவய, ஞா ஈணாந்துயிர்மென்பும் மொழிமுதல். Initials: the 7th subdivision of the 2nd Soot. மொழிமரபு, 26, 28. Ex. அடை, ஆடை, இலை, ஈயம், உளை, ஊர்தி, எழு, ஏணி, ஐவனம், ஒளி, ஓடம், ஒளவியம்: கலை, கார், கிளி, கீரி, குடி, கூடு, கெண்டை, சேழல், சைதை, கொண்டல், கோடை, கௌவை: சத்து, சார்தல், சினை, சீர்மை, சுகம், குடம், செம்மை, சேடன், சைவம், சொறி, சோனகம், செளனகர்: தத்தை, தார், தித்தி, தீமை, துனி, தூணி, தெற்றி, தேன், தையல், தொண்டை, தோடு, தெளவை: நந்து, நானா, நிலம், நீத்து, நுகம், நூல், நெய்தல், நேயம், நைவு, நொச்சி, நொக்கம், நௌவி: படை, பால், பிடி, பீடு, புகழ், புழி, பெடை, பேதை, பைதல், பொன், போது, பௌவம்: மடி, மாலை, மிடறு, மீளி, முயந்தி, மூப்பு, மெலிவு, மேனி, மையல், மொழி, மோத்தை, மௌவல்: வயல், வாயில், வீளி, வீய்வு, வெள்ளி, வேட்கை, வையம், வெளவுதல்: யவனர், யாடு, யானை, யுத்தி, யூகி, யோகம், யௌவனம்: ஞமலி, ஞானம், ஞிமிறு, ஞெண்டு, ஞொள்கிறது: அங்ஙனம். See p. 5.

48. உ ஊ ஒ ஓ அலவொடுவம்முதல். மொழிமரபு, 30.

49. அ ஆ உ ஊ ஒ ஓள யம்முதல். மொழிமரபு, 32.



50. அ ஆ எ ஓவ்வோ டாகும் ளும்முதல். மொழிமரபு, 31.

51. சுட்டியா எகரவினாவழி அவ்வை, ஒட்டி நவ்வும் முதலாகும்மே. Not in the Tholcapayam.

52. ஐ வி னுணநமனயரலவழளமெய், சாயும் உகரம் நாலாறும்நதே. The 8th Subdivision ; Finals. See Sootrum 2. மொழிமரபு, 36, 45.

53. குற்றயிர்அளபின் ஈறும் எகரம், மெய்யொடேலாதொந் நவ்வோ டாம் ஒளக், ககர வகரமோடாகும்என்ப. மொழிமரபு, 11, 38, 39.

54. நின்றநெறியே உயிர்மெய்முதல்நதே. Not in the Tholcapayam.

55. ஐ கசதபஒழித்த ஈர்வுழன்சுட்டம், மெய்ம்மயக்குடனிலை ரழஒழி த்தீடொட், டாகும் இவ்விருபான்மயக்கும் மொழியிடை,மேவும் உயிர்மெய் மயக்களவின்றே. The 9th Subdivision of this Book: Medial Consonants occurring between Initials and Finals. நூன். 22. மொழி. 14.

56. நம்முன்கவ்வாம் வம்முன்யவ்வே. நூன்மரபு, 25, 27.

57. ஞநமுன் தம்மினம் யகரமொடாகும். நூன்மரபு, 27.

58. டறமுன்கசப மெய்யுடன்மயங்கும். நூன்மரபு, 23.

59. ணனமுன்இனம் கச ரூபமயவவ்வரும். நூன்மரபு, 26.

60. மம்முன்பயவ மயங்குமென்ப. நூன்மரபு, 26, 27, 28.

61. யரழமுன்னர் மொழிமுதன் மெய்வரும் : நூன்மரபு, 29.

62. லளமுன்கசப வயஒன்றும்மே. நூன்மரபு, 23, 24.

63. ரழஅல்லனதம் முன்தாம்உடனிலையும். நூன்மரபு, 30.

64. யரழஒற்றின்முன் க ச த ப ற ஞ ந ம, ஈரொற்றும் ரழத் தனிக்கு தில்அணையா. மொழிமரபு, 15.

65. லளமெய்திரிந்த ணனமுன்மகாரம், னைந்தீரொற்றும் செய்யுள்உள் ளே. மொழிமரபு, 18, 19. நூன்மரபு, 13.

66. தம்பெயர்மொழியின் முதலும்மயக்கமும், இம்முறைமாதியும் இய லுமென்ப. மொழிமரபு, 33. Exception to the above 20 Sootrums.

67. ஐ மகரஇறுதி அஃறிணைப்பெயரில், னகரமொடுமழா நடப்பனஉள வே. மொழிமரபு, 49. The 10th Subdivision.

68. அஐ முதல்இடைஒக்கும் சருயமுன். மொழிமரபு, 21, 22, 23.

69. ஐகான்யவ்வழி நவ்வொடுசில்வழி, ஞஃகான் உறழும்என்மரும் உளரோ. Ex. செய்ஞ்ஞின்ற நீலம், மைஞ்ஞின்றகண், கெய்ஞ்ஞின்றவிள க்கு, கைஞ்ஞின்றவாடல், ஐஞ்ஞாறு, மண்யாத்த, மண்ஞாத்த, பொன் யாத்த, பொன்ஞாத்த. தொகைமரபு, 4.

70. அம்முன்இகரம் யகரம்என்றிவை, எய்தின் ஐ ஒத்திசைக்கும்அவ் வோ, இவ்வுமவ்வவும் ஒளஒர்அன்ன. மொழிமரபு, 22, 23.

71. ஐ மெய்கள்அகரமும்நெட்டியிர்காரமும், ஐ ஒளக்காணும் இருமைக் குறில்இவ்,இரண்டொடுகரமு மாம்சாரியைபெறும்பிற, புணரியல், 32, 33, 34, 35. Adjuncts used in Naming a Letter.

72. ¶மொழியாத்தொடரினும்முன்அனைத்தெழுத்தே. மொழிமரபு, 20. Introductory Sootrum showing the Transition into the next Chapter.

## CHAPTER II. பதவியல்.

### OF WORDS, THEIR MAKE AND PARTS.

1. எழுத்தேதனித்தும் தொடர்ந்தும் பொருள்தரின், பதமாம்அது பகா ப்பதம் பகுபதமென, இருபால்ஆகி இயலும்என்ப. 'The 11th Subdivision of எழுத்து as laid down in the 2nd Sootrum of எழுத்தியல். Words are Indivisible and Divisible. Compare மொழிமரபு. Sootrum 12.

N. B. Pavananti's பதவியல் has little or nothing in common with the மொழிமரபு of Tholcapyan, but still the Disposition of the Parts of Words is the object of both authors.

2. உயிர்மவில் ஆறும் தபநவில்ஐந்தும், கவசவில்நாலும் யவ்வில்ஒன்றும், ஆகும்நெடில் நொது ஆங்குறில்இரண்டோ, டோரொழுத்தியல்பதம் ஆறேழ்சிறப்பின. மொழிமரபு, 10. Ex. ஆ cow, ஈ fly, ஊ flesh, ஏ arrow, ஐ beauty, ஓ a board: மா mango, மீ upon, மூ old, மே above, assume, மை ink, மோ smell: தா give, தீ fire, தூ purity, தே God, தை stitch: பா song, பூ flower, பே foam, பை bag, போ go: நா tongue, நீ thou, நே love, நை destruction, நோ pain: கா save, கூ cry, கை hand, கோ king: வா come, வீ death, வை straw, வெள seize: சுது die, சீ contempt, சே a tree, சோ a wall: நொ pain, து eat. Also ஒள, பி, இ, உ, எ, ஓ.

3. பகாப்பதம் எழும் பகுபதம் ஒன்பதும், எழுத்தீறாகத் தொடரும் என்ப. Not in the Tholcapyam. Ex. 1. அவை, அனல், அகலம், அரக்கன், தருப்பணம், உத்திரட்டாதி: 2. கூனி, கூனன், குழையன், பொருப்பன், அம்பலவன், அரங்கத்தான், உத்திராடத்தான், உத்திரட்டாதியான். Such as எழுந்திருக்கின்றார், நடத்துவிப்பிக்கிறார், நடத்துவிப்பிக்கின்றார், நடத்துவிப்பிக்கிறார்கள், நடத்துவிப்பிக்கின்றார்கள், நடத்துவிப்பிக்கின்றவர்கள் are also allowed under this Rule.

4. ¶ பகுப்பால் பயன்அற்றிடுகுறியாகி, முன்னேஒன்றும் முடிந்தியல்கின்ற, பெயர்வினைஇடைஉரி நான்கும்பகாப்பதம். Not in the Tholcapyam. Ex. 1. நிலம், கீர், தீ, காற்று, மண், தலை: 2. நட, வா, உண், தின், படி, அறி, இழு: 3. ஐ, ஆல், கு, இன், மன், அன், என், ஓம், கொல், உம்: 4. உறு, கழி, தவ, நனி, கடி, சால், கூர். These and the like are Indivisible words or Radices.

5. பொருள்இடம் காலம்சினைகுணம் தொழிலின், வருபெயர் பொழுது

கொள்வினைபகுபதமே. Ex.(A). 1. பொன்னன், பொருளன், முடியன் from பொன், பொருள், முடி. 2. அகத்தன், ஊரான், கிராமத்தான் from அகம், ஊர், கிராமம். 3. ஆதிகாயான், ஆதிகாலத்தார், நேற்றையான் from ஆதிகா ஆதிகாலம் நேற்று. 4. கண்ணன், கையன், தலையன் from கண், கை, தலை. 5. சுரியன், அறிஞன், பகைவன் from கருமை அறிவு பகை. 6. ஊண்ன், ஒதுவான், தச்சன், கணக்கன் from ஊண், ஒதல், தச்சு, கணக்கு. (B). Also Derivatives and Appellatives like the following are Divisible words 1. இ :—கூத்தாடி, மேன்முடி, பாம்பாட்டி, கோபி, போகி, மலையாளி, உபகாரி, அதிகாரி, விபசாரி, அகங்காரி, மானி, வீங்கி, தூங்கி, ஏறி, காமி, ஒல்லி, வில்லி. 2. ஆளன் :—வல்லாளன், பேராளன், தயாளன், குளுளன், மண்ணாளன், வேளாளன், காராளன், பங்காளன். 3. ஆளி :—கொடையாளி, வில்லாளி, தொழிலாளி, பொறுப்பாளி, உழைப்பாளி. 4. காரன் :—உலாகாரன், கூலிக்காரன், குடிகாரன்; அதிகாரன், உபகாரன். 5. சாலி :—பாக்கியசாலி, குணசாலி, புத்திசாலி, பலசாலி, புத்திசாலி. 6. மான் :—நீதிமான், பக்திமான், கல்விமான், நெறிமான், கீர்த்திமான். 7. வான் :—தனவான், குணவான், பலவான். 8. வர்தன் :—ஆஸ்திவர்தன், ஸ்திதிவர்தன். 9. கியன் :—இரசக்கியன், தருமக்கியன், குணக்கியன். 10. உணி :—வெட்டுணி, துக்குணி, மழுங்குணி, குத்தணி. 11. ஐ :—கரளை, துவளை, பசளை, குறளை, வறளை, காதறை, முக்கறை, குருளை, கட்டை, மொட்டை, பரட்டை, ஒற்றை, இரட்டை. (C). Also such as these following :—1. கம்மாளன், வண்ணன், அம்பட்டன், சிற்றி, சான்றான் or சாணன், தெலுங்கன், தமிழன், சோழியன், வாணியன், செட்டி, முதலி, பார்ப்பான், பறையன், வள்ளுவன், கரையான். 2. ஒருவன், இருவர், மூவர், பதின்மர், நூற்றுவர், ஆயிரவர், பதினாயிரவர். 3. அருளை, அருளால் அருட்கண், அருள்போல், அருளாகின்று, அருள்கின்ற, கோன், ஆன், காமத்து, எல்லாவற்றினையும். 4. அகத்தியம், தொல்காப்பியம், பாணினியம், சேனாவரையம், இளம்பூரணம், ரச்சினார்க்கினியம், பௌத்தம், சைவம், வைணவம். 5. சைவன், பாகவதன், வைணவன், பௌத்தன், சைநன். 6. வடமன், வடக்கத்தியான், தெற்கத்தையான், கிழக்கத்தியான், மேற்கத்தியான். 7. எம்பிரான், தம்பிரான், பெருமான், எம்பெருமான், பெருமான். 8. தமன், தமர், நமன், நமர், நமரங்கான், எமன், எமர், நுமன், நுமர், எம்மான். 9. அது, இது, அங்கு, இங்கு, ஆங்கு, ஈங்கு, அவண், இவண், ஆண்மி, ஈண்மி, யாண்டு, அம்பர், இம்பர், அங்நனம், இங்நனம் எங்கண். 10. ஆண்மை, பெண்மை, கண்மை, சொன்மை, பொருண்மை, வெண்மை, தீமை, செம்மை: நடக்கின்றமை, சொன்னமை, வந்தமை, செய்ய்கின்றமை. (D). படிக்கிறுன், படித்தான், படிப்பான்; குழையன், நல்லன், வில்லினன், அன்னான், அனையான்; வகைத்து, பாற்று, உடைத்து, அற்று, இற்று, எற்று. Compare இலக்கணக்கொத்து, ஒழிபியல் Soot. 30.

(E). Some Instances look like Divisibles, but on analysis sound absurd : e.g. அண்ணாத்தல், சோகாத்தல், முதுக்குறைதல், முள்சாத்தல், அங்காத்தல், அழுக்கதல், ஏக்கதல். (F). All Imitative Sounds are also Divisible : —குறுகுறுத்தல், முறுமுறுத்தல், முணுமுணுத்தல், ஞேனோல் ஞேனோலெனல், மனோனெனல், பனோனெனல், மளுக்கெனல், மடக்கெனல், &c. (G). Sanscrit Divisibles :—1. இரத்திரன் திசை ஐந்திரி;—கிரியிலுள்ளது லகரிகம்; சிலையாலாயது சைலம்;—மிதினையிற்பிறந்தான் மைதிலி; நியாயனாலோன் நையாயிகள்; வியாகரணமுணர்ந்தோன் வையாகரணன்;—2. கிரியிற்பிறந்தவன் கெளரி; வேதவழிநிற்பார் வைதிகர்;—3. குரன் மகன் செளரி; கோசலையிற்பிறந்தான் கௌசலே; சோமன்மகன் செளமன்;—4. அதிதியின்மக்கள் ஆதித்தியர்; தசரதன்மகன் தாசரதி; சனகன்மகன் சானகி; தனுவின்மக்கள் தானவர்; சகரன்மக்கள் தோண்டியது சாகரம்;—5. கார்த்திகையின்மகன் கார்த்திகேயன்; தாராயின்மகன் தாராயன்; கங்கையின்மகன் காங்கேயன்; விந்தையின்மகன் வைந்தேயன்;—6. வேதமுரைப்பான் வேதியன்; பங்கத்துட்பிறந்தது பங்கயம்; அம்புட்பிறந்தது அம்புயம்; சிபியின்மகன் செம்பியன்; சல்சலன் சலாசலன்; சர்சரன் சராசரன்; பற்பதன் பதாபதன்;—7. The Eighteen Sanscrit Prefixes, as : பிர, பரா, அப, சம், அது, அவ, நிர், தூர், வி, ஆ, நி, அதி, அபி, சு, உற், பிரதி, பரி, உப :—Examples : பிரமாணம், பிரயத்தனம், பிரபோகம் : பாரபவம், பராக்கிரமம், பராயணம் : அபகீர்த்தி, அபசத்தம், அபவாதம் : சங்கதி, சம்பலம், சங்கீரணம் : அதுபவம், அதுமானம், அதுகரணம் : அவமானம், அவபோதம், அவசரம் : நிர்த்துணம், நிர்மாணம், நிர்மலம் : தூர்க்குணம், தூர்க்கிருத்தியம், தூர்புத்தி : விகாரம், விமானம், விவேகம் : ஆகாரம், ஆதாரம், ஆதரிசனம் : நிவாசம், நிரதம், நிகேதனம் : அதிமதூரம், அதிப்பிரயாசம், அதியசம் : அபிவிருத்தி, அபிமானம், அபிராமி : சுதினம், சுவிசேஷம், சுபுத்தி : உற்பலம், உற்பாதம், உற்பவம் : பிரதி கூலம், பிரதிவாதி, பிரதிபலம் : பரிபாகம், பரிகாரம், பரிவட்டம் : உபயோகம், உபமானம், உபதானம்.—8. Sanscrit Negatives are also Divisibles :—as, சுயமில்லான் அச்சயன்—நீதியின்மை : அநீதி—மலரின்மை அமலம்—சீரணமின்மை அசீரணம்—சரமின்மை அசரம்—தருமமின்மை அதருமம்—அகமெனும்பாவமில்லான் அனகன்—அங்கமில்லான் அனங்கன்—ஆதியின்மை அனாதி—ஆசாரமின்மை அனாசாரம்—மலரின்மை நிருமலம்—நாமமில்லான் நிருநாமன்—ஆயுதமில்லான் நிராயுதன்—உவமையில்லான் நிருவவமன்—தருக்கமன்மை குதர்க்கம்—சுத்திரமன்மை குசித்திரம்—கிராமமன்மை குக்கிராமம்.

6. ௧ பகுதிவிகுதி இடைநிலைசாரியை, சந்திவிகாரம் ஆறினும் ஏற்பவை, முன்னிப்புணர்ப்பமுடியும் எப்பதங்களும். Members or Parts of a Divisible word. Of six constituents, the three first are explained in this

Chapter, and the other three in the ensuing Chapters. See 4th and 5th of உருபுபுணரியல். Also 1st. 3rd. 4th. of உயிரீற்றுப்புணரியல்.

7. தத்தம்பகாப்பதங்களே பகுதியாகும். Roots and Indivisibles are Synonymous expressions. N. B. Roots in Tamil are of four kinds viz. Those of one letter, two letters, three letters, and four letters. Ex. கா, ஈ, வை : அறி, இரு, நில் : பெருகு, அருள், சுழல் : விளம்பு, சறுக்கு, அடிக்கு. Sanscrit Roots like விதி, நிருமி, நிருபி, தம்பி, பேதி, பாகி, கதை, யாசி, இச்சி, விதை from வித்து, கண், கண்ணு to see, think or count, கணி to calculate, and many others are also reckoned as Tamil Roots and are conjugated accordingly.

8. செம்மைசிறுமை சேய்மைதீமை, வெம்மைபுதுமை மென்மைமேன்மை, தின்மைஉண்மை துண்மைஇவற்றெதிர், இன்னவும்பண்பிற் பகாநிலைப்பதமே. These and similar words though divisible into செம் and மை, are still viewed as Roots by Pavananti. All மை ending words are Abstract Nouns. Of this kind are also the following :—கருமை, பெருமை, அணிமை, நன்மை, தண்மை, பழமை, வன்மை, கீழ்மை, தாழ்மை, நொய்மை, இன்மை, எளிமை, வலிமை, ஏழைமை, பொதுமை, வெண்மை, உரிமை, இருமை, இளைமை, முதுமை, பசுமை, நெடுமை, குறுமை, வெறுமை.

9. ஈறுபோதல்இடையுதரம்இயாதல், ஆதிநீடல் அடிஅகரம்ஐயாதல், தன்ஓற்றிரட்டல் முன்னின்றமெய்திரிதல், இனம்மிகல்இனையவும் பண்பிற்கியல்பே. Remarks upon the above words as to their Inflection and Combination. Ex. நல்லன், வல்லன், செய்யன், சிறியன், சேயான், தீயான், வெவ்விது, புதியது, மெல்லியல், மேலது, கரியன், பெரியன், பாசி, பாசடை, பைங்கண், பைந்தார், பசும்பொன், வெற்றிலை, நெட்டனை, குறுந்தாள், சேதாம்பல்;—This Sootrum is upon the Principle of எடுத்தமொழியின் எய்தவைத்தல்.

10. நடவாமடிசீ விடுகுவேவை, நொப்போ வெளஉரிஞ் உன்பொருந்திருந்தின், தேய்பார்செல் வவ் வாழ் கேள்அஃகென், நெய்திய இருபான் மூன்றும்ஈற்றவும், செய்யெனேவல் வினைப்பகாப்பதமே. See the 52nd Soot of எழுத்தியல். These are examples of Verbal Roots arranged according to the 24 terminations enumerated in that Soot. Some additional instances under each of the above heads are necessary—(A) அள, மற, பற;—ஆ, தா, கா;—படி, அறி, மிதி;—வீ, தீ;—சிறுகு, பெருகு, கொடி;—ஓ, தூ, டூ;—ஏ;—நை, கை, குலை;—நொ;—போ, மோ, நோ;—வென;—(B) உரிஞ்; பண், அண், முரண்;—பொருந்;—தரும்;—மன், துன், மின்;—ஓய், வாய், மேய்;—சார், சேர், ஊர்;—சொல், வெல், நில்;—வவ்;—பாழ், வீழ், ஆழ்;—தாள், மீள், ஆள்;—அஃகு, வெஃகு;—

Of these terminations of Verbal Roots, Examples in ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஒ, ஓ, ஔ, ஞ், ந், ம், வ் are rare. N. B. These Roots are also instances of the Imperative mood, ஏவல். As radices simply, they are considered nouns, முதனிலைத்தனிவினைப்பெயர்.

11. செய்யென்வினைவழி விப்பிதனிவரில், செய்வியென்ஏவல் இணையின்ஈரோவல். Ex. செய்வி, சொல்லுவி, நடத்துவி, வீழ்வி: படிப்பி, உண்பி, காண்பி, துன்பி: செய்விப்பி, சொல்லுவிப்பி, நடத்துவிப்பி, வீழ்விப்பி: செய்விப்பிப்பி, சொல்லுவிப்பிப்பி, நடத்துவிப்பிப்பி, வீழ்விப்பிப்பி, உண்பிப்பிப்பி, நடப்பிப்பிப்பி, அதிவிப்பிப்பி: உடு, உடுப்பி: Under this Sootrum of Causal Roots, their different Formations may be given: 1. Subjective or Neuter Roots; நட, உறு, வாழ் ஆம். 2. Objective or Causal Roots; நடப்பி. நடத்து, நடத்துவி, நடத்துவிப்பி: உறுவி, உறுத்து, உறுத்துவி, உறுத்துவிப்பி: வாழ்வி, வாழ்த்து, வாழ்த்துவிப்பி. ஆழ்வி, ஆழ்த்து, ஆழ்த்துவி, ஆழ்த்துவிப்பி: சார், சார்வி, சார்த்து, சார்த்துவி, சார்த்துவிப்பி: உருள், உருட்டு, உருளுவி, உருளுவிப்பி, உருட்டுவி, உருட்டுவிப்பி: ஆ, ஆக்கு, ஆருவி, ஆக்குவி, ஆக்குவிப்பி: நீங்கு, நீங்குவி, நீக்கு, நீக்குவி: நில், நிழ்ப், நிறுத்து, நிறுத்துவி: செல், செல்லுவி, செலுத்து, செலுத்துவி: காண், காண்பி, காட்டு, காட்டுவி: ஆடு, ஆடுவி, ஆட்டு, ஆட்டுவி: ஒடு, ஒடி, ஒட்டு, ஒட்டுவி: பாய், பாய்வி, பாய்ச்சு, பாய்ச்சுவி: மாறு, மாறுவி, மாற்று, மாற்றுவி: திருந்து, திருந்துவி, திருந்து, திருந்துவி: வா, வருவி, வருவிப்பி: தா, தருவி, தருவிப்பி: பெறு, பெறுவி, பெறுத்து: படு, படுவி, படுத்து: நீள், நீட்டு, நீளுவி, நீட்டி, நீட்டுவி: மீள், மீளுவி, மீட்டி: கொள், கொள்ளுவி, கொளுத்து: பயில், பயிற்று, பயிற்றுவி: முயல், முயற்று, முயற்றுவி: அலர், அலர்த்து: உலர், உலர்த்து: இரு, இருந்து: 3. Reflective Roots; நடந்துகொள், நடத்திக்கொள்: ஆடிக்கொள், ஆட்டிக்கொள். உண்டாக்கு; பாய்ப்பண், பாய்ச்சப்பண்; வரப்பண்ணு, வருவிக்கப்பண்ணு:—அறியச்செய், அறிவிக்கச்செய்:—The latter instances of ஆக்கு, பண், and செய் may also be causal.

N. B. The above Subjective and Objective Roots which are naturally Imperatives and occur as such in colloquial usage, take the termination ஆப் in High Tamil; as, நடவாய் *walk thou*, வராய் *come thou*, உண்ணாய் *eat thou*, சொல்லாய் *say thou*, விளம்பாய் *speak thou*, செய்யாய் *do thou*, &c. Sometimes Nouns and Particles are conjugated like Verbal Roots: as கடைக்கண், கடைக்கணித்தான்; சித்திரம், சித்திரித்தான்; பூசை, பூசித்தான்; கண், கண்ணினான் (*he thought*);—எதிர், எதிர்த்தான்; போல், போன்றான்; நிகர், நிகர்த்தான்; உள், உள்ளினான்; வெள், வெளுத்தான்;—செம்மை சேப்பு சிவப்பு, செவந்தான் சேந்தான்

சிவந்தான் ; கருமை கறுப்பு, கரிந்தான் கறுத்தான் ; சிறுமை, சிறுத்தான் ; பெருமை, பெருத்தான். Original Imperatives assume different forms in Colloquial language where they occur in the Sense of Begging or of Request : as, பார், பாரே, பாரோன் ; கேள், கேளே, கேளோன் ; (Singular): பாரும், பாருமேன் ; பாருங்கள், பாருங்களேன் ; கேளும், கேளுமேன் ; கேளுங்கள், கேளுங்களேன் (Plural). நட, வா, மடி, சீ and the others are Colloquial and often Classical Imperatives ; நடவாய், வாராய், மடியாய், சீயாய் and the like are Classical only ; நடவேன், வாவேன், மடியேன், சீயேன் and their plurals are Vulgar. நடந்திடு, செத்துப்போ, எழுந்திரு, அருளு, மறல் (Negative), அழேல் (Negative), சொல்லிக்கான், &c. are a few other Roots to be met with in colloquial usage. காண் Is used in two ways, with and without உம்—as வாருங்காண் or வாருங்காணும் *please come*, சொல்லுங்காண் or சொல்லுங்காணும் *please say* ;—It is also found after nouns as a mere expletive, as மருந்தாகாணும் *is it medicine* ?

12. விளம்பிய பகுதிவேறுதலும்விதியே. Exceptional Sootrum to the above. விளம்பியபகுதி *the above mentioned Roots* are Original Roots like நட, வா, &c. but வேறுயபகுதி *altered Roots* are such as நடத்து நடப்பி வருவி, exemplified under Sootrum 11. So also in nouns, Original Roots as நாட்டி, பின், முன், விளக்கு, வெள், செம், கள், முள், and many others make நாட்டம், பின்னர், பின்றை, முன்னர், விளக்கம், வெள்ளை, செம்மை, கள்ளு, முள்ளு. Also கோ makes கோன், ஆ ஆன், மா மான், ஆ ஆகு, ஈ ஈகு, போ போகு, வார் வாரு, சேர் சேரு, நில் நிலு, மே மேவு, &c. Some Roots in Combination and Inflection change (வேறுதல்); so வா makes வந்தான், சா makes செத்தான், தா தருவான், நீள் நீண்டது, கேள் கேட்பது, கொல்லல் கோறல், செல்லல் சேறல், கார் கரு, பேர் பெரு, பசுமை பச்சை பைங்கூழ், செம்பருத்தி சேதாம்பல், முன் முந்தி, பின் பிந்து, &c. Thus far of பகுதி, the First of the Six members of பகுதம் or Divisible words.

13. ழ அன் ஆன் அள் ஆள் அர் ஆர் பம் மார், அ ஆ குடுதுது என் ஏன் அல் அன், அம் ஆம் எம் ஏம் ஒமொடும்மார், கடதறஐ ஆய் இம்மின்இர் ஈர் ஈயர் கயவும் என்பவும் பிறவும், வினையின்விசுதி பெயரினுஞ் சிலவே. These are Terminations of Verbs as well as of Nouns, the Second of the Six members of a பகுபதம். See தொல்காப்பியம் வினையியல், 5, 6, 7, 8, 9, 10, 19, 20, 26, 27. Also நன்னூல் வினையியல் 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15. Examples : நடந்தனன், நடந்தான், நடந்தனர், நடந்தாள், நடந்தனர், நடந்தார், நடப்ப, நடமார், நடந்தன, நடவா, உண்கு, உண்டு, நடந்தது, கூயிற்று, நடந்தனென், நடந்தேன், நடப்பல், நடப்

பன், நடப்பம், நடப்பாம், நடப்பெம், நடப்பேம், நடப்போம், நடக்கும், உண்டும், நடந்தும், சேறும், நடந்தாய், நடத்தி, நடமின், நடந்தளிர், நடந்தீர், நிலீயர், நடக்க, வாழிய, நடக்கும்:—Some of these endings in Nouns:—அரசன், பட்டணத்தான், குழையன், பட்டணத்தான் அமரர், ஊரார், நகரத்தன், நாட்டினு, யாது, பொன்னி, வள்ளி, தேவிமார், குருமார். Others not included in this table may be found; they are to be included. Ex. வடமன், கோமான், அவ், தெவ், அவை, எந்தை, தந்தை, எங்கை, தங்கை, எம்பி, தம்பி, எம்முன், தோன்றல், கோக்கன்.

Terminations of Relative Participles. அ And உம்: as, நடந்த, நடக்கிற, நடக்கும். உண்கிற, உண்ட, உண்ணும்.

Terminations of Verbal Participles. உ, பு, ஆ, ஊ, என, அ, இன், இய, இயர், வான், பான், பாக்கு, இ, ய், கு, ஆல் கால், ஏல், ஏனும், உம், மல், மை, மே, து, நி, கிற்பின், ஓடும், உழி, உளி:—செய்து, நக்குபு, அறியா, உண்ணா, உண்டென, சொல்ல, பேசின், உணர்த்திய, உண்ணியர், வருவான், உண்பான், படுபாக்கு, வீசி, ஆய், போய், கூய், உணற்கு, சென்றால், தொடங்கியக்கால், ஆகுமேல் உண்டேல், நிற்குமேனும், என்னலும் காண்டலும் இயம்புதலும், செல்லாமல் உண்ணாமல், உண்ணுமை செல்லாமை, உண்ணுமே நில்லாமே, அல்லது வாராது, அன்றி இன்றி, காண்டலோடும் உரைத்தலோடும், வைப்புழி, நிற்புனி.

Terminations of Verbal Nouns. தல், அல், அம், ஐ, கை, வை, கு, பு, உ, தி, சி, வி, உள், காடு, பாடு, அரவு, ஆனை, மை, து, இடம், நாடு:—கொடுத்தல் விரித்தல், ஆடல் நிலையல், வாட்டம் நீட்டம், கொலைமறை, நடக்கை அறிக்கை, பார்வை போர்வை, நீக்கு போக்கு தாக்கு, நடப்பு பரப்பு ஒழிப்பு, வரவு செலவு பிரிவு, மறதி செய்தி வென்றி, உணர்ச்சி தளர்ச்சி எழுச்சி, புலவி தோல்வி மறவி, விக்குள் செய்யுள் பையுள், சாக்காடு வேக்காடு நோக்காடு விழுக்காடு, கோட்பாடு கூப்பாடு சாப்பாடு, ஆற்றாவு தோற்றாவு தேற்றாவு, வாராணை, வாராமை நடவாமை நடக்கின்றமை கோணமை, வாழ்த்து பாய்த்து, நடக்கிறது இருந்தது வருவது, கட்டிடம் சீவிடம் இராவிடம், உள்ளீடு முன்னீடு.

Terminations of Abstract Nouns. மை, ஐ, சி, பு, உ, கு, நி, து, அம், நர்:—Ex. நன்மை வெம்மை பசுமை நடந்தமை, தொல்லை வல்லை ஒல்லை, மாட்சி, மாண்பு பெப்பு பொற்பு, மழவு, நன்கு நாகு, நன்றி, நன்று, நலம், நன்னர்.

Negative Terminations. இல், அல், ஆ:—நடந்திலன், நடக்கின்றிலன், நடக்கலன், நடவான், நடவாதான். Also அற்க and அன்மின்; as, சொல்லற்க, சொல்லன்மின். And இல்லை, மாட்டான், கூடாது, ஏன், ஏல்; as, நடக்கவில்லை, பேசமாட்டான், இருக்கக்கூடாது, சொல்லேன்,



ஆட்டேல். Sanscrit Negatives; அ, நி, நிர், அந், வி, கு, ந;—அபாவம் அகாலம் அசாதாரணம், நிமலம், நிர்குணம், அநாதி, விசாதி, குதர்க்கம், நவினோதம் நாஸ்திகம்.

Terminations of Causal Roots. வி,யி,கு,சு,டு,து,பு,று: வருவி, அனுப்புவி, செய்வி; கொடுப்பி, எடுப்பி, சாய்ப்பி; போக்கு, ஆக்கு, முறுக்கு; பாய்ச்சு காய்ச்சு; உருட்டு, சுருட்டு, தெருட்டு; நடத்து, உறுத்து, பறித்து; எழுப்பு, குழப்பு; துயிற்று, பயிற்று, இயற்று;—There may be added; ஆக்கு in உண்டாக்கு; பண்ணு in such as வரப்பண்ணு, நோகப்பண்ணு; செய் in ஆகச்செய், போகச்செய்; விடு in வரவிடு, போகவிடு. Thus far of விருதி.

14. ஐ இலக்கியம் கண்டதற்சிலக்கணம் இயம்பலின், பகுதிவிருதி பகுத்திடைநின்றதை, வினைப்பெயர்அல்பெயர்க் கிடைநிலை எனலே. Definition of இடைநிலை or Medium of connection between Root and Termination. See Nunnool, இடையியல் 1. Ex: அறி-ரு-ன்=அறிஞன், பகை-ரு-ன்=பகைஞன், பகை-வ-ன்=பகைவன், தலை-வ-ன்=தலைவன், வலை-ச்-சி=வலைச்சி, வண்ணு-த்-தி=வண்ணுத்தி, கவிஞர், வல்லுநர், வள்ளுவர். Often no Medial Particle is left as in the Derivative Nouns வலையன், பொன்னன், கடையர், &c.

15. தடற ஒற்றின்னே ஐம்பால்மூவிடத், திறந்தகாலம் தரும்தொழிலிடைநிலை. Past-tense denoting Particles. Ex. வந்தான், நடந்தான், செத்தான், கொடுத்தான், பொருதான்: விட்டான், ஆண்டான், உண்டான்: பெற்றான், கற்றேன், சென்றேம், கொன்றான், கன்னூர்: நடத்தினான், சொல்லினான். ஆயினேன். Also சொன்னான், ஆனான்.

16. ஆறின்று கின்று கிறுமூவிடத்தின், ஐம்பால்நிகழ்பொழுதறையினை இடைநிலை. Present-tense denoting Particles. Ex. செய்யாநின்றேன், பேசுகின்றார், அறிகிறேம்; கொடாநின்றீர், தாவுகின்றது, எழுப்புகிறான்; ஆவாநின்றேம், ஆகின்றாய், ஆகிறான்; பேசாநின்றீர், தேடுகின்றார்கள், ஓடுகிறார்கள்; மீளாநின்றீர், மீளுகின்றோம், மீளுகிறோம்.

17. பவ் வ மூவிடத் தைம்பால்எதிர்பொழுது, திசைவினைஇடைநிலை ஆம் இவைசில இல. Future Tense Particles. Ex. படிப்பான், அறிவேன்; செய்விப்பான், செய்வோம்; உண்பார், காண்பீர்கள், அறிவிப்பேன், கொடுப்பான், வைப்பாய்; வைவாய், தின்போம், உண்ணுவோம், தீவான், தீய்ப்பான், கலந்துவது, பெய்வது, சேர்ப்பார், கேட்பான், உய்வேன், உய்விப்பேன், இருப்பான், இருத்தவார். N. B. உம். is the Termination of the Future in the 3d Person Singular and Plural Neuter; as குதிரை ஓடும், குதிரைகள் ஓடும், நாய் குலைக்கும், நாய்கள் குலைக்கும், &c.

18. ஐ நவ்வொடுகர வும்மைநிகழ்பல்லவும், தவ்வொழிற்பும் எதிர்வு மடவ்வொடு, கழிவும்கவ்வோ டெதிர்வுமின்னேவல், வியங்கோளிம்மாந்



எதிர்வும்பாந்தம், செல்வொடுவரவும் செய்யும்நிகழ்பெதிர்வும், எதிர்மறை மும்மையும் வற்கும்நங்கே. Instances there are of Verbs which express Tense by Terminations. Ex. 1 சென்று, சென்றும் : 2 சேறு, சேறும் : 3 வந்து, வந்தும் : 4 வருது, வருதும் : 5 உண்டு, உண்டும் : 6 உண்கு, உண்கும் : 7 உண்மின் : 8 உண்ணாய் : 9 உண் : 10 உண்க : 11 வாழிய, வாழியர் : 12 சேதி : 13 உண்மார் : 14 உண்ப, எண்ப : 15 உண்ணும், செய்யும் : 16 உண்ணான், வாரான், செய்பான். Negatives denoting Past Tense only; as, நடந்திலன் சென்றிலன் : Besides the Medials and Terminations, Roots themselves in a changed form express Past Tense, as, தொடு, தொட்டான்; விடு, விட்டான்; உறு, உற்றான்; பெறு, பெற்றான்; புரு, புக்கான்; நகு, நக்கான். Other Medials than these specified in the above Sootrums; என்மனார், என்றினோர், என்மர். தி Terminations show Present Tense; வருதி, பெயர்தி, வருந்துதி, பொருதி, புலம்புதி, நிற்தி, கோடி, &c. These are found also as Imperatives. N. B. Of the Six Members of பகுபதம், the three first are explained in this Chapter; but as to the three last viz. சாரியை சந்திவிகாரம், See the 5th of உருபுபுணரியல், and 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, of உயிரீற்றுப்புணரியல்.

#### SYNTHESIS AND ANALYSIS OF DIVISIBLES.

1. அவன் Synth.—அ-வ்-அன்—Anal.—Nun. உயிரீ. 13. மெய்யீ. 1.
2. தமன் ,, —தாம்-அன்— ,, —Nun. உருபு. 8.
3. குறிஞ்சியான்—குறிஞ்சி-ஆன் ,, —Nun. உயிரீ. 12.
4. பிரபவன் ,, —பிரப(வம்)-வ்-அன் —Nun. உயிரீ. 6.
5. திணிதோளன்—திணிதோள்-அன் —Nun. மெய்யீ. 1.
6. பெரியன் ,, —பெருமை(பெரி)-அன். Nun. உயிரீ. 12.
7. ஒதுவான் ,, —ஒது-வ்-ஆன் ,, —Nun. பதவி. 17.
8. நன்மை ,, —நல்-மை ,, —Nun. மெய்யீ. 24.
9. வருதல் ,, —வா(வரு)-தல் ,, —Nun. உயிரீ. 6.
10. நடந்தனன் —நட-ந்-த்-அன்-அன்— Nun. மெய்யீ. 36.
11. நடவாரின்ருள்—நட-ஆநின்று-ஆன் —Nun. பதவி. 16. உயிரீ. 12.
12. நடப்பான், ,, —நட-ப்-ஆன் ,, —Nun. உயிரீ. 15.
13. நடந்தது ,, —நட-ந்-த்-அது ,, —Nun. உயிரீ. 5. உருபு. 5.
14. நடவாய் ,, —நட-ஆய் ,, —Nun. உயிரீ. 12.
15. நடப்பியாய் —நட-பி-ஆய் ,, —Nun. உயிரீ. 15. & 12.
16. நடப்பிப்பியாய்—நட-பி-பி-ஆய் ,, —Nun. உயிரீ. 15. & 12.
17. நடவான் ,, —நட-ஆ-ஆன் ,, —Nun. பதவி. 11. உயிரீ. 6.
18. நடவா ,, —நட-ஆ ,, —Nun. வினையி. 10.



Of Vowels, the 7th, 8th, 9th, 10th, 15th, 16th are not in the Tamil Alphabet; and of Consonants, the 1st, 5th, 6th, 10th, 11th, 15th, 16th, 20th, 21st, 25th, 26th, 27th, 28th, 29th, 34th, fifteen in all, are Tamil letters. The rest are peculiar to Sanscrit, but used in Tamil by being converted into any one of the Tamil letter sounds.

20. அவற்றுள்; ஏழாம் உயிர் இய்யும் இருவும், ஐவருக்கத் திடையில் மூன்றும் அவ்வம்முதலும், எட்டே யவ்வம் முப்பது சயவும், மேலொன்று சடவும் இரண்டு சதவும், மூன்றே அகவும் ஐந்திருகவ்வும், ஆ ஈறு ஐயும் ஈஈறு இகரமும்.

Examples: The 7th Vowel into இ or இரு: as, இடபம், விடபம், திடம்; இருடி, மிருகம், விருத்தி. The three Intermediate Consonants of the five Varghas into their respective Primaries: as 1 நகம், நாகம், மேகம்; 2 சலவாதி, விசயம், சருச்சனா; 3 டீடம், பீடை, திடம்; 4 தலம், தினம், தனா; 5 பலம், பந்தம், பாரம். The 8th Consonant ஜ into ய: as, அயம், பங்கயம். The 30th Const. into ச or ய: as, சாலை, சூலை, மயானம். The 31st Const. into ச or ட: as, சட்டி, இடபம். 32nd Const. into ச or த: as, சித்தி, சூத்திரம், சேனை, ஆதனம், வாத்தன. The 33rd Const. into அ or க: as, அரண், அரி, சிங்கம், மோகம். The 35th Const. into க் க: as, பக்கம், தக்கணம். ஆ Into ஐ: as, வேலை, சாலை, மாலை, உவமை, வனிதை. ஈ Into இ: as, புரி, மேதினி, குமாரி.

21. ரவ்விற்கம்முதலாம்முக்குறிலும், லவ்விற்கம்முதலிரண்டும்யவ்விற்கம், கிய்யும் மொழிமுதலாகிமுன் வருமே. Ex. ரங்கம் as அரங்கம்; ராமன் as இராமன்; ரோமம் as உரோமம்; லாபம் as இலாபம்; லோபம் as உலோபம்; யசூன் as இயக்கன்.

22. இணைந்தியல்காலை யரலக்கிரமும், மவ்வக்குகரமும் நகரக்கரமும், மிசைவரும்ரவ்வழி உவ்வுமாம்பிற. Ex. 1. யரல Require இ; as வாக்கியம், வாச்சியம், நாட்டியம்; வக்கிரம், வச்சிரம், சத்திரம், இப்பிரம்; சக்கிலம், ஆயிலம். 2. ம வ Require உ; as பதுமம், பக்குவம். 3. ந Requires அ; as அரதனம். 4. ர Requires உ; as அருக்கன் அருத்தம் கருப்பம், சருக்கம், தருமம். Other changes occur; as, சத்தி, கட்டி, காப்பியம், பருப்பதம், தூலம், அத்தம், ஆதித்தன், அருத்தம், &c. Compare இலக்கணக்கொத்து, ஒழிபியல், 1, 2, Tholcapyam, எச்சவியல் 1, 5, 6. Nunnool, பெயரியல். 17.

23. நனமுள ஒவ்வும், உயிர்மெய்யும், உயிரளபல்லாச்சார்பும் தமிழ், பிற பொதுவே. These letters, viz. ந ன மு ள ஒ, and all the Dependent

Letters (சார்பு) except Vowel-Consonants and Vowel-Protractions are pure Tamil; the rest are Common to Sanscrit a and Dravida.

# APPENDIX I. Sec 14,15,16,17,18, of பதவியல்.

## Conjugation and Inflection of Verbs, and Formation of Tenses.

### 1. UNILITERAL ROOTS

1. ஆ or ஆகு: Ind. Pr. ஆகிறேன். Pt. ஆனேன் or ஆயினேன். Fut. ஆவேன் or ஆடுவேன். Imp. ஆகு or ஆ or ஆவாய்: Neg. ஆகாதே; Opt. ஆக or ஆருக, ஆகட்டும், ஆகலாம், ஆவேனாக, ஆகக்கடவேன். Inf. ஆக. Ger. ஆகி. ஆய்; Neg. ஆகாமல், ஆவாமல். Subj. ஆகில், ஆயின், ஆனால், ஆயினால், ஆமாநால்; Neg. ஆகாவிட்டால், ஆகானேல், ஆகேனாயின், &c. Subj. of Decision. ஆனாலும், ஆகியும், ஆயினாலும், ஆகிலும். Rel. Part. ஆகின்ற ஆகிற, ஆயின் ஆன or ஆகிய, ஆம் or ஆகும்; Neg. ஆவா ஆகா ஆவாத ஆகாத. Verbal Noun ஆதல், ஆகுதல்; Inflectional Noun ஆகின்றேனே, ஆயினேன், ஆவாளால், ஆகிறவன், ஆனவன், ஆபவன் or ஆகுபவன்; Neg. ஆகாதவர்கள், &c. Abstract Noun. ஆகின்றமை, ஆனமை; Neg. ஆவாமை or ஆகாமை. Causal Root ஆக்கு. The Verb போ Conjugates in like manner.

2. ஈ, ஈய், ஈரு:—Ind. Pr. ஈடுதேன், Pt. ஈந்தேன் or ஈய்ந்தேன், Fut. ஈவேன்; Neg. ஈயேன், ஈயான், ஈயாது. Imp. ஈ, ஈயும், ஈயாதே, ஈயற்க, ஈயன்மின். Opt. ஈக, ஈருக, ஈய்க, ஈயேன், ஈயுங்களேன், ஈவேனாக, ஈயக்கடவேன், ஈயட்டும், ஈயலாம், ஈருதி. Inf. ஈய. Ger. ஈய்ந்து or ஈந்து; Neg. ஈயாமல், ஈயாது. Subj. ஈந்தால், ஈயின், ஈய்ந்தக்கால்; Neg. ஈயாவிட்டால், ஈயேனேல், ஈயானேல்; Subj. of Decision ஈந்தாலும், ஈய்ந்தும். Rel. Parts. ஈகிற ஈகின்ற, ஈயந்த, ஈயும் or ஈய்கும்; Neg ஈயா or ஈயாத. Verb Noun ஈதல், ஈருதல். Infle. N. ஈகின்றனே, ஈவதை; Neg ஈயாதார். Abst Noun. ஈகின்றமை, ஈந்தமை; Neg. ஈயாமை. Derivative. ஈகை *gift*, ஈவு *quotient*. Of this Conjugation are ஈந, ஈநகிறேன், ஈநந்தேன், ஈநவேன். வீ, வீகிறேன், வீந்தேன், வீய்வேன். Also, தீ தீய், தே or தேய்.

3. கா:—Pr. காக்கிறேன், Pt. காத்தேன், Fut. காப்பேன்; Neg. காவேன், காக்கேன் காக்கமாட்டேன், காக்கவில்லை, காத்திலன். Imp. கா, காரு, கார். Opt. காக்க or காக்குத, காக்கட்டும், காக்கலாம், காரும், காப்பேனாக, காக்கக்கடவேன். Inf. காக்க or காப்ப. Ger. காத்து; Neg. காவாது, காக்காது, காக்காமல், காவாமல். Subj. காத்தால், காக்கில், காப்பின்; Neg. காவாக்கால், காவாவிட்டால். Subj. of Dec. காத்தும், காத்தாலும், காத்தானேனும் &c. Rel. Parts காக்கிற, காத்த, காக்கும்; Neg. காக்காத, காவாத. Verb. N. காத்தல், காக்குதல். Infle. N. காக்கின்றார், காத்தோர்,

காப்போர் ; Neg. காவாதோர். Abs. n. காத்தமை, காப்பமை ; Neg. காவாமை. Causal Root. காப்பி or காக்குவி. Der. காவல், காக்கை, காப்பு. Of this kind are கை, கைக்கிறேன், கைத்தேன், கைப்பேன் : கீ, கீக்குறேன், கீத்தேன், கீப்பேன் : கை, கைக்கிறேன், கைத்தேன், கைப்பேன் : பூ, பூக்கிறேன், பூத்தேன், பூப்பேன் : மூ, மூக்கிறேன், மூத்தேன், மூப்பேன் : யா, யாக்கிறேன், யாத்தேன், யாப்பேன் : But கை and மை are conjugated thus ; கைக்கிறேன், கைத்தேன், கைவேன் ; மைக்கிறேன், மைத்தேன், மைவேன் :—வீ Is conjugated in both ways as, வீய்கிறேன், வீய்ந்தேன் or வீய்த்தேன், வீய்வேன் or வீய்ப்பேன் : And வை occurs as வைக்கிறேன் or வைக்கிறேன், வைத்தேன் or வைத்தேன், வைவேன் or வைப்பேன். தீ or தீய், தே or தேய் conjugate like வீ.

4. சா :—Pr. சாகிறேன், Pt. செத்தேன், Fut. சாவேன் ; Neg. சாகேன். Imp. சா, சாகு சாவு ; Neg. சாவாதே ; Opt. சாக, சாகுக, சாவக்கடவேன், சாவேனாக, சாகட்டும் ; Inf. சாக or சாவ, சாவான ; Ger செத்து ; Neg. சாவாது, சாகாமல், சாவாமே ; Subj. செத்தால் ; Neg. சாவாக்கால் ; Subj. of Decision செத்தும், செத்தாலும் ; Rel. Parts சாகிற, செத்த, சாகும் ; Neg. சாவாத, சாவா, சாகா ; Verb.n. சாதல், சாகுதல் ; Infl.n. சாகிறவன், செத்தவன், சாபவன், சாவது ; Neg. சாவாதார், சாகார் ; Abs.n. சாகின்றமை, செத்தமை ; Neg. சாவாமை, சாகாமை ; Der. சா or சாவு, சாக்காமி.

5. வா :—வருகிறேன், வந்தேன், வருவேன் ; வரோன், வாரோன் ; வா, வாராய் ; வராதே ; வருக, வாரும், வருங்கள், வம்மின் ; வர, வருவான், வருபாக்கு ; வந்து ; வாராது, வராமல், வாராமே ; வந்தால், வந்துழி, வரின், வருகில், வருமாயின் ; வாராக்கால், வராதேல், வரவிட்டால் ; வந்தும், வந்தாலும் ; வருகிற, வந்த, வரும் ; வாரா, வராத ; வால், வருதல் ; வருவது, வருவன், வாராதவை ; வருகின்றமை, வந்தமை ; வாராமை ; வருவி, வருவிப்பி ; வருகை, வரவு, வரத்து ; The verb வா Conjugates similar by with this : as, தருகிறேன், தந்தேன், தருவேன்.

6. வே :—வேகிறேன், வெந்தேன், வேவேன் or வேகுவேன் ; Neg. வேவேன் or வேகேன் ; வே or வேகு ; வேசற்க, வேவாதே ; வேகு, வேகுதி, வேகட்டும் ; வேக or வேவ ; வெந்து ; வேவாமல் ; வெந்தும், வெந்தாலும் ; வேகிற, வெந்த, வேம் or வேகும் ; வேவாத or வேகாத ; வேகுதல் ; வெந்தது ; வேவாதது ; வெந்தமை ; வேகாமை ; வேவி, or வேகவி ; வேகடம், வேக்காடி ; Of this conjugation is also நோ ; as, நோகிறேன், நோந்தேன், நோவேன் or நோகுவேன்.

7. கூ :—கூவுகின்றேன், கூவினேன் or கூயினேன், கூவுவேன் ; கூவேன், கூவினேனில்லை ; கூ, கூவு ; கூவாதே ; கூவுக, கூவும், கூவுங்கள் ; கூவற்க, கூவல், கூவேல் ; கூவட்டும் ; கூவ ; கூவி or கூய் ; கூவாமல், கூவாது ;

கவினூல், கூயக்கால்; கூவாக்கால்,கூவாக்கடை,கூவேனேல், கூவாதேல்; கூவுகிற, கூவின or கூவிய, கூஉம் or கூவும்; கூவா or கூவாத; கூவல், கூவுதல்; கூவுகிறது, கூவினது, கூவுவது, கூவினவை; கூவாத்து, கூவா தவை; கூவினமை; கூவாமை; கூவுவி; கூவுகை, கூப்பாடு, கூச்சல். Similarly conjugated are கௌ and வெள : as, கௌவுகிறான், கௌவி னான், கௌவுவான் : வெளவுகிறான், வெளவினான், வெளவுவான்.

## II BILITERAL ROOTS

## FOUR ENDINGS

1. அள :—Ind. Pr. அளக்கிறேன், அளந்தேன், அளப்பேன்; Neg. அள வேன் or அளக்கேன்; Imp. அள, அளவாய், அளவும், அளவுங்கள்; Neg. அளவந்த, அளக்காதே, அளவாதே, அளவன்மின்; Opt. அளக்க, அளக் குக, அளக்கட்டும், அளக்கலாம், அளப்பேனாக, அளக்கக்கடவேன், அளவு மேன், அளவுங்களேன்; Inf. அளக்க, அளப்ப; Ger. அளந்து; Neg. அள வாமல், அளவாது; Subj. அளந்தால், அளந்தக்கால், அளக்கில், அளப்பின், அளந்தேனேல், அளந்தேனாகில; Neg. அளவாக்கால், அளவாவிட்டால், அளவானேல்; Subj. of Dec. அளந்தும், அளந்தாலும்; Subj. of Time, அளந்துறி, அளந்தபொழுது; Rel. Parts. அளக்கிற, அளந்த, அளக்கும்; Neg. அளவாத or அளவா, அளக்காத; V.n. அளத்தல், அளக்கல்; Infl.n. அளக்கின்றேன், அளந்தான்கண், அளப்பாட்டு, அளக்கிறவன், அளக்கிற றினூல், அளந்தவர்கள், அளப்பது, அளப்பவை; Neg. அளவேனை, அளக்கா தவர்கள்; Abs.n. அளக்கின்றமை, அளந்தமை, அளப்பமை; Neg. அளவா மை; Der. அளவு, அளவை, அளப்பு; Biliteral Roots ending in அ, are not numerous they are all conjugated like அள. Ex. மற, கட, பற, பசு; வித, இர, சுர, பிற, நட, கற, மண, தண, சும, நய, &c. But பல conju gates பலக்கிறேன், பலத்தேன், பலப்பேன், exceptionally to the above.

2. ஈ அளா :—அளாவுகிறேன், அளாவினேன், அளாவுவேன்; Neg. அளா வேன்; Imp. அளா, அளாவு, அளாவாய்; Neg. அளாவாதே; Opt. அளா வுக; அளாவும், அளாவுங்கள்; Inf. அளாவ; Ger. அளாவி or அளாய்; Neg. அளாவாமல்; Subj. அளாவினால்; Neg. அளாவாக்கால்; Subj. of Dec. அளாவினாலும், அளாவியும்; Rel. Parts. அளாவுகிற, அளாவின, அளாவும்; Neg. அளாவாத; V.n. அளாவல்; Infl. N. அளாவுகிறவன், அளாவுகிறது; Abs.n. அளாவின்மை; Neg. அளாவாமை; Der. அளாவுகை. ஆ Termina tions of Biliteral Roots generally make the Present Natural (ie. with கிற) Past இன், Future வு : Ex. உசா, குறா, கடா, வினா, உலா, பரா, நிலா. But ஏமா is as follows; ஏமாருகிறேன், ஏமாந்தேன், ஏமாருவேன்.

3. ஈ அறி :—அறிகிறேன், அறிந்தேன், அறிவேன்; அறியேன், அறிகிலே ன், அறிந்திலன்; அறி, அறியாய், அறிதி, அறிகு; அறியாதே, அறியல், அறியற்க; அறிக, அறியக்கடவாய், அறிவாயாக, அறியட்டும், அறிய லாம், அறியும், அறியுமேன்; அறிய, அறிவான், அறியற்கு; அறிந்து,

அறிபு, அறியா; அறியாத, அறியாமல், அறியாமை, அறியாமே; அறிந்தால், அறிந்தக்கால், அறிந்துழி, அறிகிற்பின், அறிந்தாக்கால்; அறியாக்கால், அறியாவிட்டால், அறியேனேல், அறியேனெனில்; அறிந்தும், அறிந்தாலும்; அறிகிற, அறிந்த, அறியும்; அறியாத, அறியா; அறிதல்; அறிகின்றாயை, அறிந்தாயை, அறிவாய்க்கு; அறியாதானா; அறிந்தமை, அறிகின்றமை; அறியாமை:—Casual Roots அறிவி, அறிவிப்பி:—Reflexive Root, அறிந்துகொள்:—Der. அறிவு, அறிக்கை. (Natural Present, Soft Past, Natural Future). Of this kind are பொசி, அணி, முனி, கனி, எறி, &c. But some conjugate thus:—

4. கணி:—கணிக்கிறேன், கணித்தேன், கணிப்பேன்; கணியேன், கணிக்கமாட்டேன், கணிக்கேன்; கணி, கணியாய், கணித்தி; கணிக்க OR கணிக்குக; கணிக்க, கணிப்பான், கணிபாக்கு; கணித்து; கணிக்காது, கணிக்காமல்; கணிக்கின், கணித்தால்; கணித்தும் OR கணித்தாலும்; கணிக்கிற, கணித்த, கணிக்கும்; கணிக்காத; கணித்தல்; கணிப்பான், கணித்தது, கணித்தவை; கணித்தமை; கணியாமை; Caus. R. கணிப்பி, கணிப்பிப்பி; Refl. R. கணித்துக்கொள்; Der. கணிப்பு. (Hard Present, Hard Past, Hard Future). Of this kind are சுகி, விசி, பாலி, விதி, பலி, பாசி, சோதி, பீடி, மிதி, விழி, மானி, பிணி, குணி, புசி, உதி, வேவி, &c. Again some conjugate both ways:—

5. விரி:—விரிகிறேன் OR விரிக்கிறேன், விரிந்தேன் ஓவிரித்தேன், விரிவேன் OR விரிப்பேன். Of like kind are எரி, விளி, நெரி, நெளி, பதி, பறி, கிழி, மடி, திரி, பிரி, முறி, &c.

6. ¶ கொடு:—கொடுக்கிறேன், கொடுத்தேன், கொடுப்பேன்: As in the 4th. Para, Hard Conjugation in all three Tenses: Ex. மடு, பழு, எடு, உடு, கெடு, உளு, &c. But some Conjugate, as,

7. பெறு:—பெறுகிறேன், பெற்றேன், பெறுவேன்: Ex. உறு, நகு, நடு:—Again, some of this kind inflect both ways: as. விடு, விடுகிறேன் OR விடுக்கிறேன், விட்டேன் OR விடுத்தேன், விடுவேன் OR விடுப்பேன்: Ex. அடு, படு, &c. Yet the following conjugate:—

8. பேசு:—பேசுகிறேன், பேசினேன், பேசுவேன்: (Natural Present, இன் Past, Natural Future). Ex. கூசு, ஏசு, ஈசு, வீசு, பாடு, கூறு, ஓடு, சாடு, ஈறு, ஊறு, தாவு, நாடு, ஆடு, &c. A few however conjugate in this way:—

9. நகு:—நகுகிறேன், நக்கனன், நகுவேன்; Ger. நக்கு: But;—

தகு;—,,—,—தகுந்தேன், தக்கனன், தகுவேன், தகுந்து.

பகு;—,,—,—பகுந்தேன், புக்கனன், பகுவேன், புக்கு.

உகு;—,,—,—உகுந்தேன், உக்கனன், உகுவேன், உக்கு, உகுந்து.

மிகு;—,,—,—மிகுந்தேன், மிக்கனன், மிகுவேன், மிக்கு, மிகுந்து.



9. The following Inflection is regular. பொரு; பொருகிறேன், பொருதேன், பொருவேன், பொருது. அழு; அழுகிறேன், அழுதேன், அழுவேன், அழுது. உழு; உழுகிறேன், உழுதேன், உழுவேன், உழுது. தொழு; தொழுகிறேன், தொழுதேன், தொழுவேன், தொழுது.

Exception: விழு; விழுகிறேன், விழுந்தேன், விழுவேன், விழுந்து.

10. பகை: பகைக்கிறேன், பகைத்தேன், பகைப்பேன், பகைத்து. Of this kind are also படை, நகை, உகை, சளை, சவை, உழை, அழை, பனை. களை, நிலை and many others, conjugated like கா, கை, கணி, கொடி, &c. Hard Conjugation.

11. அடை: அடைகிறேன் or அடைக்கிறேன், அடைந்தேன் or அடைத்தேன், அடைவேன் or அடைப்பேன்: அடைந்து or அடைத்து; Conjugated in both ways: Ex. புகை, கரை, விரை, விளை, முளை, அகை, வளை, வரை, அமை, அலை, மலை, உறை, மறை, அனை, நினை, &c. The following adopt one way only:

12. புனை: புனையிறேன், புனைந்தேன், புனைவேன், புனைந்து. Of this sort are also குடை, வளை, &c.

#### Consonant Endings.

13. ஈ உண் or உண்ணு:—உண்கிறேன் or உண்ணுகிறேன், உண்டேன், உண்பேன் or உண்ணுவேன், உண்டு. Ex. காண் or காணு. Unlike these are;

14. கோண் or கோணு:—கோணுகிறேன், கோண்ணேன், கோணுவேன்; கோணி. Ex. கண் கண்ணு, எண் எண்ணு, மண் மண்ணு, அண் அண்ணு.

15. ஈ மின் or மின்னு:—மின்கிறேன், மின்னினைன், மின்னுவேன், மின்னி. Ex. மன் or மன்னு, உன் or உன்னு, முன் or முன்னு, பன் or பன்னு: Unlike these is the following.

16. ஈ ஈன் or ஈனு:—ஈனுகிறேன், ஈன்றேன், ஈனுவேன், ஈன்று.

17. ஈ செய்: செய்கிறேன், செய்தேன், செய்வேன், செய்து: Of this kind are நெய், பெய், கொய், எய், &c. Natural Conjugation.

18. பொய்: பொய்க்கிறேன், பொய்த்தேன், பொய்ப்பேன், பொய்த்து. Ex. மொய், ஏய். Hard Conjugation.

19. தொய்:—தொய்கிறேன், தொய்ந்தேன், தொய்வேன், தொய்ந்து, Ex. வேய், ஓய், ஆய், பாய், வீய். Natural Present, Soft Past, and Natural Future.

20. உய்:—உய்கிறேன் or உய்க்கிறேன், உய்ந்தேன் or உய்த்தேன், உய்வேன் or உய்ப்பேன், உய்ந்து or உய்த்து. Ex. சாய், மேய், தேய், வாய், காய், தீய். Ambiguous Conjugation.

21. ஈ ஊர் or ஊரு:—ஊர்கிறேன் or ஊருகிறேன், ஊர்ந்தேன், ஊர்வேன்; ஊர்ந்து. Ex. சேர் or சேரு, சார் or சாரு, நேர் or நேரு, தேர் or தேரு, ஓர் or ஓரு. Unlike these are;

22. ஆர்:—ஆர்க்கிறேன், ஆர்த்தேன், ஆர்ப்பேன், ஆர்த்து. Ex. வார், பார், வேர், ஈர். Hard Conjugation.

23. தீர் or தீரு:—தீர்க்கிறேன் or தீர்க்கிறேன், தீர்ந்தேன், or தீர்த்தேன், தீர்வேன் or தீர்ப்பேன், தீர்ந்து or தீர்த்து. Ex. பேர் or பேரு, கூர் or கூரு. Ambiguous Conjugation.

24. ஈ சொல் or சொல்லு:—சொல்லுகிறேன், சொன்னேன் or சொல்லினேன், சொல்லுவேன்; சொல்லி. Ex. கெல் or கெல்லு, புல் or புல்லு, ஒல் or ஒல்லு, கோல் or கோலு, &c.

25. கல் or கல்லு:—கற்கிறேன், கற்றேன், கற்பேன், கற்று: Ex. வில் or விலு, ஏல், தோல்.

26. நில் or நிலு:—நிற்கிறேன், நின்றேன், நிற்பேன், நின்று. Exception.

27. கொல் or கொல்லு:—கொல்லுகிறேன், கொன்றேன், கொல்லுவேன், கொன்று. Ex. வெல் or வெல்லு, செல் or செல்லு, ஞால் or ஞாலு, சால் or சாலு, மெல் or மெல்லு, கால் or காலு.

28. ஈ ஆழ்:—ஆழ்கிறேன், ஆழ்ந்தேன், ஆழ்வேன், ஆழ்ந்து. Ex. தாழ், வாழ், வீழ்.

29. பாழ்:—பாழ்க்கிறேன், பாழ்த்தேன், பாழ்ப்பேன், பாழ்த்து. Ex. காழ். Hard Conjugation.

30. ஈ ஆள் or ஆளு:—ஆளுகிறேன், ஆண்டேன், ஆளுவேன், ஆண்டு. Ex. மீள், மாள், கொள், விள், மொள், நீள்.

31. ஆள் or ஆள்ளு:—ஆள்ளுகிறேன், ஆள்ளினேன், ஆள்ளுவேன். Ex. தாள் or தாளு, எள் or எள்ளு, தள் or தள்ளு. Observe that Biliteral Roots are most numerous.

### III. TRILITERAL ROOTS.

1. ஈ அண்ணு or னு:—அண்ணுக்கிறேன் or அண்ணுருகிறேன், அண்ணுந்தேன், அண்ணுருவேன், அண்ணுந்து. Ex. மல்லா.

2. இறுமா:—இறுமாக்கிறேன், இறுமாந்தேன், இறுமாப்பேன், இறுமாந்து. Ex. செம்மா.

3. ஈ சிந்தி:—சிந்திக்கிறேன், சிந்தித்தேன், சிந்திப்பேன், சிந்தித்து. Ex. அபிமானி, கம்பி, தம்பி, தியானி, வந்தி, வசனி, காதலி, சிமாளி, சமாளி, ஆதரி, சுதாரி, அறிவி, குமினி. Hard Conjugation.

4. ஈ உதவு:—உதவுகிறேன், உதவினேன், உதவுவேன், உதவி. Ex. பெருகு, செறுகு, அணுகு, உந்து, முந்து, சிந்து, அண்டு, முண்டு, தண்டு, சிதறு, பதறு, ஏமாறு, கடாசு, கடாவு, அளாவு, கொத்து, வெட்டி, முட்டி, தோண்டு, தோன்று, தோற்று, தூண்டு, தப்பு, ஒப்பு, விம்மு, தம்மு, ஆட்டு, ஓட்டி, போக்கு, தூங்கு, தாங்கு, சோம்பு, வாங்கு, பாவு, பராவு, அலசு.

5. ஈ முரண் or முரணு:—முரணுகிறேன், முரணினேன், முரணுவேன், முரணி.

6. ஐ உயர் or உயரு:—உயர்க்கிறேன், உயர்ந்தேன், உயர்வேன், உயர்ந்து.  
Ex. முதிர், உணர், அலர்.

7. பெயர் or ரு:—பெயர்க்கிறேன் or பெயர்க்கிறேன், பெயர்ந்தேன் or பெயர்ந்தேன், பெயர்வேன் or பெயர்ப்பேன், பெயர்ந்து or பெயர்த்து.  
Ex. அயர், வெயர், உதிர், அதிர், எதிர். Ambiguous Conjugation.

8. உயிர்:—உயிர்க்கிறேன், உயிர்த்தேன், உயிர்ப்பேன், உயிர்த்து. Ex. செயிர், மதர், சிதர். Hard Conjugation.

9. ஐ துதல் or லு:—துதலுகிறேன், துதலினேன், துதலுவேன், துதலி.  
Ex. முதல். Present and Future Natural, Past இன்.

10. இயல் or லு: இயலுகிறேன், இயன்றேன், இயலுவேன், இயன்று.  
Ex. முயல், அயில், துயில்.

11. ஐ உமிழ்:—உமிழுகிறேன், உமிழ்ந்தேன், உமிழ்வேன் or உமிழ்குவேன், உமிழ்ந்து. Ex. பிறழ், கலழ், அகழ், புகழ்.

12. ஐ அருள் or ளு:—அருளுகிறான், அருளினான், அருளுவான், அருளி.  
Ex. பொதுள்.

13. திரள் or ளு:—திரளுகிறான், திரண்டான், திரளுவான், திரண்டி. Ex. உருள், புரள், இருள், மிரள். Luke ஆள், நீள், &c.

#### IV POLYLITERAL ROOTS

1. ஐ உளுக்கா or ரு:—உளுக்காருகிறேன், உளுக்கார்த்தேன், உளுக்கார்வேன், உளுக்கார்த்து.

2. ஐ தோத்திரி:—தோத்திரிக்கிறேன், தோத்திரித்தேன், தோத்திரிப்பேன், தோத்திரித்து. Ex. எக்களி, ஒருக்கணி, நடத்துவி, மந்திரி, வர்த்தி, தர்க்கி, புறக்கணி, சிறக்கணி, கடைக்கணி.

3. ஐ வணங்கு:—வணங்குகிறேன், வணங்கினேன், வணங்குவேன், வணங்கி. Ex. அடங்கு, அடக்கு, இயங்கு, இயக்கு, நிரம்பு, நிரப்பி, ஆழந்து, தாழ்த்து, வாழ்த்து, நடத்து, மல்லாத்து, அண்ணாத்து, இழுஞ்சு, உணாஞ்சு, கரண்மி, அழுக்கது, ஏமாற்று, உளுற்று, உயர்த்து. But the following differ thus.

4. கும்பிடு:—கும்பிடுகிறேன், கும்பிட்டேன், கும்பிடுவேன், கும்பிட்டி. Ex. சாப்பிடு, கூப்பிடு, மேம்பிடு.

### APPENDIX II.

#### The Alphabet, with Table of Vowel Consonants.

அ (ā)—ஆ (ā)—இ (ī)—ஈ (ī)—உ (ū)—ஊ (ū)—எ (ē)—ஏ (ē)—ஐ (ei)—ஒ (ö)—ஔ (o)—ஓன (ow):—ஃ (ch or x)—க் (k)—ங் (ng)—ச் (c)—ஞ் (ng)—ட் (t)—ண் (nn)—த் (th)—ந் (n)—ப் (p or b)—ம் (m)—ய் (y)—ர் (r)—ல் (l)—வ் (v)—ழ்—ன் (as in *Glaring* or *Class*)—ந் (as in *Grape*)—ன் (n).

பயிர்மெய்யெழுத்துக்கள்.

ka	kā	kī	kī	kū	koo	kē	kē	kei	kō	kō	koī	க்
க	கா	கி	கீ	கு	கூ	கெ	கே	கை	கொ	கோ	கௌ	
ka	kā	kī	kī	kū	koo	kē	kē	kei	kō	kō	koī	ங்
கா	கா	கி	கீ	கு	கூ	கெ	கே	கை	கொ	கோ	கௌ	
sa	sā	sī	sī	sū	soo	sē	sē	sei	sō	sō	soī	ச்
ச	சா	சி	சீ	சு	சூ	செ	சே	சை	சொ	சோ	சௌ	
sa	sā	sī	sī	sū	soo	sē	sē	sei	sō	sō	soī	ஞ்
சா	சா	சி	சீ	சு	சூ	செ	சே	சை	சொ	சோ	சௌ	
ta	tā	tī	tī	tū	too	tē	tē	tei	tō	tō	toī	ட்
த	தா	தி	தீ	து	தூ	தெ	தே	தெ	தொ	தோ	தௌ	
ta	tā	tī	tī	tū	too	tē	tē	tei	tō	tō	toī	ந்
தா	தா	தி	தீ	து	தூ	தெ	தே	தெ	தொ	தோ	தௌ	
pa	pā	pī	pī	pū	po	pē	pē	pei	pō	pō	poī	ப்
ப	பா	பி	பீ	பு	பூ	பெ	பே	பை	பொ	போ	பௌ	
pa	pā	pī	pī	pū	po	pē	pē	pei	pō	pō	poī	ம்
பா	பா	பி	பீ	பு	பூ	பெ	பே	பை	பொ	போ	பௌ	
ya	yā	yī	yī	yū	yoo	yē	yē	yai	yō	yō	yoi	ய்
ய	யா	யி	யீ	யு	யூ	யெ	யே	யை	யொ	யோ	யௌ	
ya	yā	yī	yī	yū	yoo	yē	yē	yai	yō	yō	yoi	ர்
யா	யா	யி	யீ	யு	யூ	யெ	யே	யை	யொ	யோ	யௌ	
la	lā	lī	lī	lū	loo	lē	lē	lei	lō	lō	loi	ல்
ல	லா	லி	லீ	லு	லூ	லெ	லே	லை	லொ	லோ	லௌ	
la	lā	lī	lī	lū	loo	lē	lē	lei	lō	lō	loi	வ்
லா	லா	லி	லீ	லு	லூ	லெ	லே	லை	லொ	லோ	லௌ	
ma	mā	mī	mī	mū	mo	mē	mē	mai	mō	mō	moi	ழ்
ம	மா	மி	மீ	மு	மூ	மெ	மே	மை	மொ	மோ	மௌ	
ma	mā	mī	mī	mū	mo	mē	mē	mai	mō	mō	moi	ய்
மா	மா	மி	மீ	மு	மூ	மெ	மே	மை	மொ	மோ	மௌ	
ra	rā	rī	rī	rū	ro	rē	rē	rai	rō	rō	roi	ர்
ர	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ	ரெ	ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரௌ	
ra	rā	rī	rī	rū	ro	rē	rē	rai	rō	rō	roi	ல்
ரா	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ	ரெ	ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரௌ	
va	vā	vī	vī	vū	vo	vē	vē	vai	vō	vō	voi	வ்
வ	வா	வி	வீ	வு	வூ	வெ	வே	வை	வொ	வோ	வௌ	
va	vā	vī	vī	vū	vo	vē	vē	vai	vō	vō	voi	ழ்
வா	வா	வி	வீ	வு	வூ	வெ	வே	வை	வொ	வோ	வௌ	
na	nā	nī	nī	nū	no	nē	nē	nai	nō	nō	nai	ள்
ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ	ளெ	ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளௌ	
na	nā	nī	nī	nū	no	nē	nē	nai	nō	nō	nai	ற்
ளா	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ	ளெ	ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளௌ	
ra	rā	rī	rī	rū	ro	rē	rē	rai	rō	rō	roi	ற்
ற	றா	றி	றீ	று	றூ	றெ	றே	றை	றொ	றோ	றௌ	
ra	rā	rī	rī	rū	ro	rē	rē	rai	rō	rō	roi	ன்
றா	றா	றி	றீ	று	றூ	றெ	றே	றை	றொ	றோ	றௌ	

MAHAMAHOPADHYAYA

DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY  
RESANT NAGAR. MADRAS-600 090.

## CHAPTER III. உயிரீற்றுப்புணரியல்.

## COMBINATION OF VOWEL-FINALS.\*

## PRINCIPIA. சுருவி.

1. மெய் உயிர் முதல் ஈறும் இருபதங்களும், தன்னொடும் பிறிதொடும் அவ்வழிவேற்றுமைப், பொருளில்பொருந்துதி நிலைவருமொழிகள், இயல் பொறிவிகாரத் தியைவதுபுணர்ப்பே. Thol. புணரி. 1. Beschi's Thon-nool எழுத்தின்விகாரம், 2. Nan. பதவி. 1. As Letters make words and words form Sentences, Syntax begins immediately after the பதவியல் or Make of words in the foregoing Chapter. This Sootruu is a Definition of புணர்ச்சி Syntax. See புணரியல் 1, 5, 10. இலக்கணக்கொத்து, ஒழிபியல், 31. also 20, 21, 22.

2. வேற்றுமை ஐம் முதல் ஆறும் அவ்வழி, தொழில்பண்புவமை உம்மை அன்மொழி, எழுவாய்வியி ஈசொச்சம்முற்றிடை உரி, தழுவுதொடர் அடுக்கெ னாரோழே. Thol. புணரியல் 10, 11. Beschi's Thou எழுத்தின்விகாரம். 2. தொகைநிலைத்தொடர்மொழிப்பெயரியல் 1, 2. Thol. எச்சவியல் 16. Syntax Virtual is twofold, viz. வேற்றுமைப்புணர்ச்சி and அவ்வழிப்புணர்ச்சி. The former Consists of Six and the latter of Fourteen Sub-divisions:—

- I. இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Accusative Case.
- II. மூன்றாம் வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Instrumental ஆல், ஆன் and Social ஒடு, ஒடு. Ablative.
- III. நான்காம் வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Dative Case.
- IV. ஐந்தாம் வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Ablative of Separation.
- V. ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Genitive Case.
- VI. ஏழாம் வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Locative Case.
- VII. வினைத்தொகை. See பெயரொச்சத்தொடர். Root of a verb occurring with a Noun.
- VIII. பண்புத்தொகை Adjective and Noun. 1. பெயர்ப்பெயர். 2. ஒட்டுப்பெயர் or இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை.
- IX. உவமைத்தொகை. Particle போல் understood.
- X. உம்மைத்தொகை. Conjunction உம்.
- XI. அன்மொழித்தொகை. Metonymy.
- XII. எழுவாய்த்தொடர். Nominative and Verb.
- XIII. விளித்தொடர். Vocative and Verb or Vocative and Noun.

\* Compare புணரியல் of Tholcapyam preceding, p. 8.

- XIV. ஈசொச்சத்தொடர். 1. பெயசொச்சத்தொடர் Relative Participles. 2. வினையொச்சத்தொடர் Verbal Participles.
- XV. முற்றுத்தொடர். 1. தெரிநிலைமுற்றுத்தொடர் Perfect or Finite Verbs. 2. குறிப்புமுற்றுத்தொடர் Derivative Verbs.
- XVI. இடைத்தொடர். A particle with another word.
- XVII. உரித்தொடர். Adverbs and Verbs or Adverbs and Adjectives.
- XVIII. தழுவுதொடர். Direct Concord or Government.
- XIX. தழாத்தொடர். Remote Concord or Government.
- XX. அடுக்குத்தொடர். Repetitions of words or phrases.

These Twenty Rules form the Tamil Sandhi or Syntax : Every possible variety of construction must come under one or other of them. A similar corresponding arrangement in Sanscrit is designated சமாசச் சக்கரம். In the following examples both செந்தமிழ் and கொடுந்தமிழ் will be found to rank equally under the Twenty Rules above. These dialects are not opposed to each other as is generally imagined.

#### EXAMPLES.

No. I. Second Case or Accusative : கோட்டைகட்டினார்=கோட்டையைக்கட்டினார். செய்துகொண்டுவந்தான்=செய்தியைக்கொண்டுவந்தான். பொருள்சேர்த்தான்=பொருளைச்சேர்த்தான். கோடுகிறான், நிலங்கடந்தான், பணஞ்சம்பாதி, ஐயுற்றபொருளைவினாவினான். N. B. முறைபிடுகிறேன், போராடுகிறான், கூறுபோடுகிறது, வாதுபண்ணுகிறான் and many others of colloquial usage always suppress the Second Case and never express it : Aguin, அவனைப்போய்ப்பார்த்தேன், என்னைக்கேட்டான், சோற்றைக்கெடுத்தான் and the like, also in common use always express the Accusative. இரண்டாம்வேற்றுமை, ஐகாரவேற்றுமை and ஐபெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி are names of the same case. See தொகைமரபு 15. Nunnool உருப்புணரியல். 16. நான்முதற் றொழுது, நிற்பழிச்சுதும், நிறற்றொழுது, நிற்புறங்காப்ப, தற்காத்து, தற்கொண்டான் are ancient instances of the accusative understood. Observe that செந்தமிழ் and கொடுந்தமிழ் coincide.

No. II. Third Case. (a) Instrumental Ablative : கல்லெறிந்தான்=கல்லால்எறிந்தான், கத்திவெட்டு=கத்தியால்வெட்டிவெட்டு, கைவேலை=கையால்செய்தவேலை, கண்பார்வை=கண்ணுற்பார்த்தபார்வை, கால்நடை=காலால்நடந்தநடை : கண்கண்டகாரியம், சாதியுயர்ந்தோர், பணம்பெருத்தவர்கள். The ஆல்வேற்றுமை, தொகைமரபு 14. (b) Social Ablative or ஒடுவெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி : பசுவொடுகன்று, தா

யொடுபிள்ளை, ஆடுனாடுபெண் ; என்னுடன்வந்தான், மன்னனாடுமந்திரி வந்தான், கீர்த்தியோடுவாழ்ந்தார். This Case is never understood. According to Tholcapyan, வேற்றுமையியல் 12, ஒடு seems to have been used instead of ஆல் in his days. See here too that Colloquial and Book instances, partake alike of the Rule.

No III. Fourth Case or Dative குவ்வெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி : சாத்தன்மகன்=சாத்தனுக்குமகன், என்சினேகிதன்=எனக்குச்சினேகிதன், விளக்கெண்ணெய்=விளக்குக்கெண்ணெய் : அருளி லார்க்கு அவ்வுலகமில்லை ; சோற்றிற்கு நெய்விட்டான். When noun combines with noun the Dative may be understood or expressed ; but when a Noun and a Verb go together it is always expressed. ✓

No. IV. Fifth Case, Ablative of Separation : வானத்து நட்சத்திரம் வீழ்ந்தது=வானத்திலிருந்து நட்சத்திரம்வீழ்ந்தது, மலையீழருவி=மலையின்வீழருவி, மரத்திலிருந்திறங்கினான், என்னைவிட்டகன்றார், தாதுவினின்றுபிறந்தசொல். This case is never met with in an understood form in colloquial Tamil. The 3rd ஆல் and the 5th இன் of கருவி form the காரணகாரியசம்பந்தம் of Rhetoric. இன்னெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி. (Thol).

No. V. Sixth Case, Genitive or Possessive : அதுவெனப்பெயரிய வேற்றுமைக்கிளவி : மாட்டுக்கொம்பு=மாட்டினுடைய கொம்பு, என்கை=எனதுகை, முருகன்வேல்=முருகனதுவேல், சாத்தனிலம்=சாத்தனதுநிலம், கடவுளனுக்கிரகம்=கடவுளினனுக்கிரகம், பொன்னினுளி = பொன்னினுளி. The குறை case of commentaries, and சம்பந்தம் of Sanscrit.

No. VI. Seventh Case, Local Ablative : கண்ணெனப்பெயரிய வேற்றுமைக்கிளவி : மனமாசில்லான்=மனத்துக்கண்மாசில்லான், நீர்வாழ்வன=நீரின்கண்வாழ்வன, ஊர்க்குருவி=ஊரகத்துள்ளகுருவி, பள்ளிக்கூடத்துப்பிள்ளை, உலகத்துமனிதர், கொம்புத்தேன், மலைவாழ்நர், காட்டுப்புலி, வீட்டுக்கூரை, பாதாளகங்கை ; இங்கேயுள்ளது, அங்கே இருக்கிறது, எங்கேநின்பது, வாகனமேறிச்சென்றான்.

No. VII. The Root of a Verb and a Noun after it : கிள்ளுகிளை, கட்டுசோறு, அரிவாள், மலர்தலை, இலகொளி, திருகாணி, நறுக்குறமலம். வினைத்தொகை is explainable in the three tenses as, எரிகதிர்=எரிகின்ற கதிர், எரிந்தகதிர், எரியுங்கதிர் ; குளிர்புனல்=குளிர்கின்றபுனல், குளிர்ந்தபுனல், குளிரும்புனல் ; அகன்றூலம்=அகன்றரூலம், அகல்கின்றரூலம், அகலும்ரூலம் ; பெறுபொருள்=பெறுகின்றபொருள், பெற்றபொருள், பெறும்பொருள் ; கொல்யாணை=கொல்கின்றயாணை, கொன்றயாணை

கொல்லுமயானை ; அறிகுறி = அறிகின்ற, அறிந்த, அறியுங்குறி. When வினைத்தொகை phrases are expressed in their tenses, they immediately become பெயரொச்சத்தொடர். See No. XIV. These Phrases are always Natural in Combination, seldom Mutational.

No. VIII. Adjective and Noun : அருந்தமிழ், கருங்குதினா, துண்புலம் ; தொன்மாண் துழாய்மலை, பண்ணுறுபடர் சினப்பருமயானையான் ; வல்லாறு, மென்கணம், இளஞ்சிங்கம், கொடும்பாவி, பச்சைப்பயறு, வெள்ளைப்புடவை, வாலறிவன், நற்றூள், தீஞ்சொல், மெய்யறிவு : செம்மையாகியதாமரை, நன்மையாகியகுணம், வெப்பமாகியநீர், தீமையாகியபேச்சு ; கண்ணுனமணிதர், நேரானதீர்ப்பு, பொய்யானவாழ்க்கை, நியாயமானவழக்கு ; மண்ணுமுடம்பு, புண்ணுமனம், கல்லாமிதயம், நிலையாங்கதி ; அன்புள்ளதாய், செழிப்புள்ளநாடி, கோபமுள்ளகண், அழகுள்ளநடை, நிறமுள்ளபொன் ; ஒருமனுஷன், இரண்டிமாடு, மூன்றுபேர், நாலுபிள்ளைகள், பத்துத்தலை, நூறரசர், ஆயிரங்கதிர், இலட்சம்பொன், கோடிதிரவியம் ; ஆழாக்குறெய், உழக்குஉப்பு, நாழியரிசி, உரிபயறு, பதக்குறெல், குறுணிநெய் ; வீசம்பணம், அணாக்கால்நூபாய், கால்வராகன், அணாத்துட்டு, முக்கால்வீசை ; முதலாம்புத்தகம், நாலாம்புத்தகாரம், எட்டாவதுவீடு, பதினைந்தாவதுஇலக்கம் ; அமர்ந்தகுணம், ஆழந்தகுறி, மூத்தமகன், நீண்டகம்பம், உயர்ந்தமரம், கறுத்தமயிர், சினத்தகண், தீராக்கோபம், முடியாதவேலை, அழகியநடை, எளியமணிதர், தீயவினை, நல்லபால், உரியசொத்து, இனையதம்பி, இல்லாதகாரியம், பொல்லாதபிள்ளை ; விண்மண்டலம், மண்குடம், நீர்ப்பாங்கு, பொன்னகை, மரப்பெட்டி, பருத்திப்பஞ்சு, பட்டிப்பூச்சி, இருப்புலக்கை, இருப்புப்பாதை, செட்பூச்சட்டி, மருந்துப்பை, இலவம்பஞ்சு, முருக்கம்பூ ; சுடுநீர், வலிநெய், ஓடுகாலன், பதுவாயன், உதுகாலன், உயர்பதம், விளங்குதுங்கள் ; மின்னம்பூச்சி, மண்ணுங்கட்டி, புற்றஞ்சோறு, மூக்காங்கயிறு, மாட்டாங்கோல், சாணுங்கோழி, திட்டாம்பலகை, ஆட்டாம்பிழக்கை, எரிப்பாங்கொள்ளி, வாய்ச்சாங்கொள்ளி, ஊத்தாம்பிள்ளை ; வண்ணாப்பூச்சி, தட்டாரப்பிள்ளை, வெள்ளாழப்பெண், பார்ப்பாரத்தெரு, செட்டிச்சாதி, பறப்பேச்சு, கருமாரத்தொழில், கன்னாரத்தெரு, வன்னியகுலம் ; அதிகப்பேச்சு, வெகுதாலம், சிலமணிதர், மற்றவிஷயம், பலபாணை, பிறநாடி, முழுத்தேங்காய், எல்லாக்கைகளும், மேற்புறம், கீழ்த்தளம், எதிர்வீடு, அயல்வீடு, முன்கோசனை, பின்புத்தி, உள்ளசங்கதி, உப்புறம், இல்லாதஞாயம், இல்பொருள், கொஞ்சக்காரியம், அற்பக்குணம் ; கைநிறைந்தபொன், கண்ணிறைந்தமாப்பிள்ளை, வாய்நிறைந்தபேச்சு, சீரியகூரியதீஞ்சொல், பைந்துழாய்முடிப்பரமன், பைம்பொன்னெடுந்தனித்திகிரிப்பரந்தாமன் ; கம்பராமாயணம், வால்மீகிராமாயணம், சங்கச்செய்யுள், பட்டணத்தார்



பாடல், சம்பந்தன்பின்னைத்தமிழ்; எண்சுவடி, நெல்லிலக்கம், பொன்னிலக்கம், அரிச்சுவடி, பெயர்ச்சுவடி. N. B. Every qualifying

term, be it simple or compound, is an Adjective or விசேஷணம் according to the Principle of the Rhetoric called விசேஷண விசேஷியசம்பந்தம். The idea is borrowed from the Sanscrit, and though adopted by Beschis', has not the authority of a Rule among Tamil Authors; Commentators however seem sometimes to adopt the above view. A. பெயர்ப்பெயர்: எல்லப்பன், ஏகப்பன், முத்துச்சுவாமி, பொன்னுசாமி, &c. B. ஒட்டுப்பெயர்: கடைக்காரன் ஏகப்பன், ஆசிரியர் தொல்காப்பியர். C. இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை: சாணாப்பாம்பு, பனைமரம், &c.

No. IX. The Particle போல் *like* expressed or understood பால்வெள்ளி=பால்போல்வெள்ளி, குரங்கு துமனசு=குரங்குபோல்மனசு, பால்முதி. ஈயவெள்ளை, செம்புநிறம், மிருகக்குணம், சல்லடைக்காது, மின்னடை, மதிமுகம், பவளவாய்: நியாயம்போல்பேசினான்; மாடுகணக்காய்நின்றான்; மாப்பிள்ளைகணக்காய்நடந்தான்; மேகம்போல்முழங்கிற்று; வந்தாற்போல்காணுகிறது, பொன்னுட்டமாயிருக்கிறது, கைபாட்டமாய்க்காட்டிற்று; தோலெனத்தடித்தபடாம், பாலெனவெளுத்தகொக்கு; கார்களைன்னவருங்கருமேதிகள். Every phrase simple or compound that admits of being explained by போல், கணக்காய், மாதிரி, என்ன, வண்ணம், விதம், &c. is termed உபமான உபமேயசம்பந்தம் in Rhetoric.

No. X. The Copulative Conjunction உம்: மோட்சநரகம்=மோட்சமும்நரகமும், புண்ணியபாவங்கள்=புண்ணியமும்பாவமும், பிறப்புவளர்ப்பு, உடைநடைபாவனை. ஆட்டுப்பாட்டு, ஆடுமாடு. பசுவுங்களும், தாயும்பிள்ளையும், குருவுஞ்சீவனும், பாலும்பழமுஞ்சருக்களாயும், இராசாவுஞ்சூடிகளும் (எண்ணும்மை); பொன்வெள்ளிசெம்பிரும்பு, நான் நீ அவன் அவள், அறமே பொருளே காமமே துறவே, வீடுவாசல் ஆஸ்திபாஸ்தி பெண்சாதியிள்ளை, வெள்ளாழர் செட்டிகள் இடையர் (செவ்வெண்).

No. XI. Metonymy: பெய்வளை, பொற்றொடி, பவளவாய், தாழ்குழல், கண்ணுதல், அறுகால், மதுரபாடணம், இலக்கணவிளக்கம், திருக்குறள், சர்ப்பப்பகை, பாதரட்சை, ஈயவெள்ளை, கட்செவி, அனந்தமுடிச்சு, நாகபடம், காலாயுதம், பேய்த்தேர், பொய்யாமொழி, இளநீர்.

No. XII. Nominative and Verb: இராமன்எதிர்த்தான், பொன்னன்சாப்பிட்டான் (Active Voice). சாத்தன்ஏவப்பட்டான், திருடன்கொல்லப்பட்டான் (Passive Voice). பாண்டியன் தமிழரசன், அவன் இவன், அரசனும்மனிதன்தான், பெண்புத்திபேதைப்புத்தி, வேதம்ஒன்று, கடவுள் ஒருவர், சமயம்அநேகம் (Subject and Predicate). இந்திரன்யார், அவன்

எங்கே, பொய்எது மெய்எது, இவன்எவன், பொருள்யாது, இந்தப்பணம் எது, திருவிழாஎப்போத்து (Subject and Interrogative). நன்மக்கள்வாழ்க, நான்மகிழ்வேனாக, அவர்வருக, இதுநிற்க, வாத்தியார்வரட்டும், பிள்ளைகள்வளரட்டும், நீர்நடவும், தாங்கள்செய்யுங்கள் (Optative). ஆகிடந்தது, குநிளைஒடிற்று, கண்ணன் தூங்கினான், நான்நிம்பேன் (Neuter Verbs). காக்கைகரியது, கண்ணாடிதெள்ளிது, இரும்புகனத்தது, தரும்புஎளிது (Derivative Indefinite or Noun Verbs).

No. XIII. The Vocative : முருகாகேள், புலவனோசொல்லும், பண்டிக் காரா இங்கேவா, நில்அப்பா, போநாயே (Imperative Vocatives). உண்டா யோசாத்தா, நான் கேட்டதைக்கேட்டுவந்தாயா அப்பா, ஐயா எப்போநா ன்வர (Interrogative Vocatives). வாத்தியாரோ பிள்ளைகள் விளையாடுகிறா ர்கள், அண்ணா தம்பிதிட்டுகிறான், அம்மா விறகுவண்டிபோகிறது. (சொல் வினவருதல் or சுட்டிவருதல் Indicative Vocatives).

No. XIV. Participles and Finishing Terms : (a) பெயரெச்சத்தொடர் : சொன்னசொல், வந்தமனிதன், ஓடுகிறகுநினை, அனுப்புங்காசிதம். உள்ளகாரியம் (Affirmative). சொல்லாதசொல், வராதமனிதன், ஓடாத குநினை, அனுப்பாதகாசிதம், இல்லாதகாரியம் (Negative). These are Relative Participles. (b) வினையெச்சத்தொடர் : சொல்லிச்செய்தான், கேட்டுநின்றான், வந்துபோனான், (Affirm). சொல்லாமற்செய்தான், கே ளாதுநின்றான், வராமல்போனான் (Negat). Past Participles or Gerunds. சொன்னால்செய்வான், வந்தால்போவேன் (Subjunctive). அறிந்தாலுஞ் சொல்லான், சொன்னாலுஞ்செய்யேன் (Subjunctive of Decision). இருந்தாலும்இருக்கும், வந்தாலும்வருவான், போனாலும்போகும் (Subjunc- tive of Supposition). இருக்கப்பிறந்தேன், பிழைக்கஉண்கிறேன், கெடிக் கப்பார்த்தான், நான்வரவோ? அவன் நிற்கவா போகவா? உண்ணச்சோறு, உடுக்கத்துணி, படுக்கப்பாய், குடிக்கத்தண்ணீர் (Infinitives).

No. XV. Finite Verbs and their Nominatives. நின்றன்குரவன், ஞண்டானரசன், சொன்னேன்யான், தருவாய்நீ, பொறுத்தார்பெரி யோர் : செய்நீ, நில்லுநீ, போநீ : செய்பட்டும், நிற்கட்டும், பேசட்டும், சொல்லுக, வருக, -அவன் அவன் அது, &c. வருவானுஅவன், நிற்பேனா நான், அடிக்குமோகாற்று : கொடாஹுலுத்தன், போகாதேநீ, போகானு அவன். (XII). நல்லார்சிலர், பொல்லார்பலர், இறையேன்யான், ஆயிரங் கண்ணன்இந்திரன், பன்னிருபாற்றுஅது (Derivative Verbs). N. B. These are but altered or transposed forms of எழுவாய்த்தொடர்.

No. XVI. Particles. மற்றெவன், மற்றறிவாம், வருவேன்கொல், பிறபொருள், மற்றக்காரியம், வேறுபேச்சு, கண்டாங்கு, கடலமொத்திருந்த மாதோ, கூறினானோ, கழிந்தன்று, சொல்லினான்.

No. XVII. Adverbs and Verbs. அறுத்துப்பேசுகிறான், இடித்துச் சொன்னேன், அறப்பார், மிகவும் கொடுத்தான், உரக்கக்கூவாதே, உற்றுப் பார்த்தாய், நிமிர்ந்துநிற்கிறது, சுளிக்கச்சொல்லேல் : நன்றாயிருக்கிறது, வீணுழைத்தார்கள், பசியாயிருக்கிறேன், கடவுள் அன்பாயிருக்கிறார், துவாரத்தின்வழியாய்ப்பார், இந்தவழியாய்நட : பொல்லாங்காகப்பேசி னார்கள், கோபமாகவந்தான், அன்பாகத்தாய்போல் : கட்டளைப்பிரகாரம்நட, சொற்படிசெய்வேன், வந்தாற்போல்காணுது : பெரும்பான்மை வரும், சிறுபான்மையுண்டு, பாழ்போகிறது, வீண்போகிறது, இந்தவழி போ ; இப்பொழுது, நேற்று, இன்றே, நாளை, இங்கே, எங்கே, மறுபடியும், மேலும், அன்றியும், பிற்பாடு, முன்னே, சீக்கிரம், வலிய, மெள்ள, மெத்த, பைய : நனிபேதை, கழிநெடில், உறுவிரி, இசைக்கும்மன், கொன்னேகழிந்தது : கண்ணுக்கொண்டான், பொன்னுப்போற்றினேன் : சிறிதுபெற்றேன், பெரிதுபேணிநான், நன்குயம்புவன் : செவ்வேரில், நேரோநட, வழியே சென்றார், எதிரோபோ : தானேவந்தான், தனியேபோனான்.

No. XVIII. 'The qualifying and qualified words or the governing and governed words near each other : நேற்றுவந்தவன் நேரோநின் றான், சுனாமிதப்ப அம்மிஆழ,

No. XIX. Qualifying and qualified words and governing and governed words remote from each other : மனத்ததுமாசாக=மாசு மனத்ததாக. அதற்காகச்செலவுஎன்னபிடிக்கும்=அதற்காகஎன்னசெலவு பிடிக்கும். நேரோ நேற்றுவந்தவன்நின்றான்=நேற்றுவந்தவன்நேரோநின் றான். கல்லாதவரும் நனிநல்லர்கற்றார்முற்சொல்லாதிருக்கப்பெறின்=கல் லாதவரும் கற்றார்முற் சொல்லாதிருக்கப்பெறின் நனிநல்லர். Also சுனா ஆழ அம்மிமிதப்ப வரையனைய ஆணைக்குநீத்துமுயற்குநிலையென்ப கானக நாடன்சுனை. கல்லாரவையஞ்சா ஆகுலச்சொல்.

No. XX. Repetitions : ஆம்ஆம், போபோ, எதும்பெதும்பு, சொல்லச் சொல்ல, வரும்வரும், போதும்போதும், பாம்புபாம்பு, காற்றுக்காற்று, சொன் னேனே சொன்னேனே சொன்னேனே, பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ, வரவாத்தேறுவான், தினந்தினம், அங்கங்கே, அதுஅது.

3. ¶ விகாரம் அனைத்தும் மேவலதியல்பே. Ex. பொன்முடி, பலகை பெரிது, வாத்தியார்சுறபித்தார், மண்வளம், நீர்வாசி, நீபோ, அவன்வாட் டும், காய்காய்த்தது, பொய்பேசாதே, மெய்சிறந்தது, நன்மைதீமை. புண ரியல் 6. First and chief Rule in Syntax Verbal, comprehending under it most numerous examples. See. 8, 9, 10, 11, following.

4. தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் விகாரம், மூன்றும் மொழிமூவிடத்தும் ஆகும். புணரியல் 7. Mutations are three, viz. Augmentation, Permu- tation and Omission. Ex. 1. மலைத்தலை, பலாக்குறைத்தான், கொடாப்

பொருள், பாடப்போயினான், பூக்கொடி, பூங்கொடி. 2. பல்நலை, மட்டுடம், சொற்கேட்டான், வந்தானுற்சாத்தன், வந்தாற்கொள்ளும், கீட்டிசை. 3. மரவேர், மரநட்டான், நிலவலையம், அறுபது. Also பல்பொருள், நாடுரி, தமிழ்ப்பிள்ளை, பனங்காய், ஆவழகிது, புளியங்காய் : See Beschis' Thionool, Soot. 21.

5. வலித்தல் மெலித்தல் நீட்டல் குறுக்கல், விரித்தல் தொகுத்தலும் வரும் செய்யுள்வேண்டுதி. The six kinds of Poetic Licence. 1. குறுத்தாள்=குறுந்தாள். 2. துண்டை=தட்டை. 3. போத்தரூர்=பொத்தரூர். 4. நன்றென்றேன்தியேன்=தீயேன். 5. விளையும்மே=விளையுமே. 6. தொட்டனைத்து, கற்றனைத்து=தொட்டதனைத்து, கற்றதனைத்து. See இலக்கணக்கொத்து, ஒழிபியல், Soots. 24, 25, 26, 27.

6. ஒருமொழி மூவழிக்குறைதலும் அனைத்தே. The same subject as in the above Sootrum. Ex. 1. மரை=தாமரை. 2. ஒது=ஒந்தி. 3. நீலுண்மிகிலிகை=நீலமுண்மிகிலிகை.

7. ஒருபுணர்க்கிரண்டும் மூன்றும் உறப்பெறும். Mutations there may be more than one in a single புணர்ச்சி. Thus far of the Principia of Syntax. The whole of Tholcapyan's புணரியல் (10 Soots.) is herein abridged in 7 Rules. Now follow the general Rules of தொகைமரபு of தொல்காப்பியம் as they have been condensed in the Nunool.

#### Abstract of General Rules. Natural Combination.

8. 1. எண்மூவெழுத்திற் றெவ்வகைமொழிக்கும், முன்வரும் நூமயவகை இயல்பும், குறில்வழியத்தனி ஐந்நொதுமுன், மெலிமிகலும்ஆம். ன்ள ன்லவழி நத்திரியும். See தொகைமரபு 2. Also எழுத்தியல் 52. Ex. விளநூன்றது, விளநூற்சி, பனைநீண்டது, பனைநீட்சி, கிளிமாண்டது, கிளிமாட்சி, கோயாது, கௌவலிது, சோரூள்கிற்று, பலாவலிமை; பூவழகிது, குரீயொன்று, கையெழுந்தது, தீயோங்கிற்று, பலாவீண்டிற்று; மரநூன்றது, மரநூற்சி, வேய்வலிது, வேய்வலிமை, உரிநூழகிது, உரிநூடைவு, வெரிந்நூழிழ்ச்சி, வேர்நீண்டது, வேர்நீட்சி, யாழ்மாண்டது, யாழ்மாட்சி, வேல்விளங்கிற்று, தெவ்வெளவியத்தது, கோள்பெரிது; மெய்நூநூன்றது, மெய்நூநூற்சி, கைநூநூன்றது, கைநூநூற்சி; நொநூநூள்ளா, துந்நாகா. See 34th Soot, மெய்யீ. The ensuing Rules from this are upon the Principle of தொடர்சொற்புணர்த்தல்உத்தி. Any ending before நூமயவ.

9. பொதுப்பெயர் உயர்திணைப்பெயர்கள் ஈற்றுமெய், வலிவரின்இயல்பாம், ஆவியரமுன் வன்மைமிகா, சிலவிகாரம் ஆம் உயர்திணை. Also Natural Combination. தொகைமரபு 11, 13. Ex. 1. Consonant Endings of High caste and Epicene Nouns before Hard Consonants. Ex சாத்தன்

பெரிது,கொற்றன்சிறிது,ஆண்குறிது,சாத்தன்சிறியன், சாத்தன்கை, கொற்றன்செவி:—2.ஊரன்குறியன்,அவன்சிறியன், பொன்னன்செவி, கணவன்பெரியன்,மகிழ்நன்பெருமை:—3. சாத்திகுறிது,கொற்றிகுறிது,சாத்திகுறியன், கொற்றிகுறியன் சாத்திகை, தாய்சிறியன், தாய்பெரியன், தாய்கை, தாய்தலை;—4. நம்பிகுறியன், விடலைதீயன், நம்பிதலை, விடலைகை; 5. அவர்சிறியர், ஒருவர்பெரியர், இவர்கை, எவர்புறம்: 6. கபிலபரணர்=கபிலன்பரணன்; வடுகநாதன்=வடுகன்நாதன், அரசவள்ளல்=அரசன்வள்ளல்,ஆசீவகப்பள்ளி=ஆசீவகப்பள்ளி,குமரகோட்டம் or குமரச்கோட்டம்=குமரன் கோட்டம், சேரசோழபாண்டியர், முருகவேள். நான் பெரியன், நம்பொறுத்தோம், சேர்ந்தார்துரவர், மாயாவிசெடுத்தான், கடனாளுக்கேட்டான்; அரசுதொய்ந்தான், அரசர்பெயர்ந்தார். Under the above Sootrums, almost all natural combinations may be parsed.

10. ஈற்றுயாவினா விளிப்பெயர்முன் வலிஇயல்பே. Natural Combination again. See 51st Soot. of this Chapter. தொகைமரபு 17. Ex. நம்பியாகொண்டான், யாகுறியவை, யாகூறினை, நம்பிசெல், தாய்தா, தாயேகேள், விடலாய்சேர், ஆயேகொள். No other Sootrum is provided but this on this Subject. See however the 22nd of உயிர்மயங்கியல்: as, உளராசெல், யாபெரிய, உண்காகொற்று. உண்கா signifies *Shall I eat?*

11. ஆவியரழிதுதி முன்னிலைவினை, எவல்முன்வல்லினம் இயல்பொடு விசிற்பே. தொகைமரபு 9. Ex. உண்டிசாத்தா, உண்டனைசொற்று, உண்டாய்தேவா. உண்டர்பிள்ளைகளை, சென்றிர்தேவனோ; கொணுசாத்தா, எறிதேவா, விடுகொற்று, ஆய்பூதா, சேர்கணக்களை, வாழ்துரவா;—Also நடகொற்று=நடக்கொற்று; எய்சாத்தா=எய்ச்சாத்தா. Natural and Mutational, or Uncertain Combination. Vowel and Consonant Endings and Hard Beginnings.

12. இ ஈ ஐவழி யவ்வும், ஏனைஉயிர்வழிவவ்வும், ஏமுன் இவ்விருமையுமும், உயிர்வரின் உடம்படுமெய்என்றாகும். புணரியல் 33. Ex. மணியழகிது, தீயெரிந்தது, பணையுயர்ந்தது. விளவழகு, பலாவோங்கிற்று, சமீவெழுந்தது, பூவழகிது:—அவனையிவன், சேவழகிது. Also சேயேறி, சேவேறி. Vowel after Vowel; Sympathetic Combination, very nearly allied to Natural sandhi.

13. எகர வினா முச்சுட்டின் முன்னர், உயிரும் யகரமும் எய்தின் வவ்வும், பிறவரின் அவையும், தூக்கில் சுட்டி நீளின்யகரமும் தோன்றுதல் நெறிபே. உயிர்மயங்கி: 3, 4, 5, 6; pp. 17, 18. Ex. எவ்வணி, எவ்யானை, எக்குதினா, எச்சேனை, எஞ்ஞாலம், எம்மனை, எவ்வனை, எவ்வனம், ஆயிடை, இப்பிரகாரம், அப்படியே, அம்முனை, இவ்வழி, இவ்யாழ், எவ்வெவ்விடம், அவ்வவ்வழி, &c. Exception to the above Rule.

11. உயிர்வரின்உக்குறள் மெய்விட்டோடும், யவ்வரின் இய்யாம், முற்றும்அற்றுஒரோவழி, புணரி. 3. An Exception to the 12th above; One General Rule for all குற்றியலுகரம் which should never be violated. Ex. ஆரேடுகின்றது, காடழிந்தது, பாட்டெழுதினான், பாக்கியாது, காட்டியானே. கதவழுகிது, அறிவினிது. This Rule is indispensable in poetry and prose, and to a great extent in conversation. Compare these seven Rules with the Sootrums of தொகைமரபு. Chapter V. p. 11. With the following begins the Combination of Vowel Finals, the subject of உயிர்மயங்கியல், Tholeapyam : Chapter VII. p. 17.

*Mutational Combination. Special and Individual Sootrums.*

15. ஐ இயல்பிலும் விதியிலும் நின்றஉயிர்முன், கசநப மிகும் விதவாதனமன்னே. Compare with this, all the Sootrums marked ஐ in the உயிர்மயங்கியல். Augmentation is the predominant principle of உயிர்த்துப்புணர்ச்சி. Ex. ஆடுஉக்குறியன், நம்பிக்கொற்றன், சாத்திப்பெண், தாராக்குறிது, ஒற்றைக்கை, வட்டக்கடல், தாழக்கோல், ஆடுஉக்கை, நம்பிப்பூ, கமிக்காய், ஆட்டுக்கால்; ஆடிக்கொண்டான், ஆடாக்கொண்டான், ஆடுஉக்கொண்டான், ஆடெனக்கொண்டான், பார்க்கப்போனான், உண்பாக்குச்சென்றான், பூத்துக்காய்த்தது, பொள்ளெனப்பரந்தது, சாலப்பகைத்தது, இருளினிதிக்கண்டார்; மற்றைச்சாதி; கடிக்கமலம்; சொன்றிக்குழிசி; கற்கைச்சடை; நொக்கொற்றா, துக்கொற்றா; ~~கூடு~~ பூப்புத்தி, தீச்சுட்டது, சீப்போ, துலாக்கோல், உலாப்பாடினான், ரத்தலை, பூப்பெயர், மிடாத்தெறித்தது, கடாப்பாய்ந்தது, நிலாக்குளிர்ச்சி Some which do not augment as ஏரிகரை, குழந்தைகை, மலைகிழவோனே, கூப்புசரம், நாட்டுபுகழ் and the like, may be enumerated under “விதவாதன” of the Sootrum. Casual and Incasual Combinations. This Rule is common to both the சமீழ் Dialects.

16. ஐ மரப்பெயர்முன்னர் இனமெல்லெழுத்து வரப்பெறனவும் உளவேற்றுமைவழியே. Casual Combination. தொகைமரபு, 1. உயிர்மயங்க. 15. Ex. விளங்காய், மாங்கொம்பு, முலாம்பழம்; If களாக்காய், முருங்கைக்காய், பலாப்பழம், and the like occur, they are to be reckoned under the above as regular. Soft Mutation. Common to both dialects.

17. செய்யியளனும்வினையெச்சம், பல்வகைப்பெயரினெச்சம், முற்றும்ஆறனுருபே, அஃறிணைப்பன்மை, அம்ம முன் இயல்பே. உயிர்மயங்க. 8. Ex. உண்ணியகொண்டான், உண்டசாத்தன், சிறியபலகை, உண்ணுகுறினாகள், ஓடாகப்பல்கள், வாழ்க்கொற்றா, அறிகதேவர், தனகைகள், தனதாள்கள், பலபெயர்கள், சிலதீவுகள், பலபலகர்தான், அம்மகேள், அம்மசாத்தா, &c. Exceptional to the 15th; part of it lies out of the range of colloquial language.

18. வாழியஎன்பதன் ஈற்றின்உயிர்மெய், ஏதலும்உரித்துஅஃதேகினும் இயல்பே. உயிர்மயங்கியல் 9. Individual Instance. Ex. வாழியதேவா—வாழிதேவா. This word is extensively used in popular songs.

19. சாவ என் மொழிநற்றுயிர்மெய் சாதலும்விதி. உயிர்மயங்கி. 7. Individual Instance. Ex. சாவக்குத்தினுன்=சாக்குத்தினுன்; Hence from analogy, போகஅடித்தான்=போக்கடித்தான், சிதறஅடித்தான்=சிதறடித்தான், பறக்கஅடித்தான்=பறக்கடித்தான் may be given; உலாப்போனான், பெற்றப்பன், முழுகடித்தான், தோற்கடித்தான், ஏறெடுத்தான். சாவ Of the Sootrum is peculiar to Poetry alone.

20. பல சில எனும்இவை தம்முன்தாம்வரின் இயல்பும்மிகலும், அகரம் ஏக லகரம் தகரம் ஆகலும், பிறவரின் அகரம்விகற்பம் ஆகலும் உளபிற. Ex: பலபல, சிலசில, பலப்பல, சிலச்சில, பற்பல, சிற்சில, பலகலை, பல்கலை, பலதாழிசை=பல்முழிசை, பலஞானம்=பன்ஞானம், பலநாள்=பன்னாள், பலவாயம்=பல்லாயம்: Also பல்பல, சில்சில. See உயிர்மயங். 11, 12, 13. Liberal Combination, partly inapplicable to conversation.

21. ஈ அல்வழி, ஆமா மியாமுற்றுமுன் மிகா. Ex. ஆகுறிது, மாசுறிது. கேண்மியா கொற்றா, உண்ணாசுறிதாக்கள்;—ஆமாசுறிது. உயிர்மயங்: 22, By the 15th. these instances ought to increase.

22. குறியதன்சீழ் ஆக்குறுகலும், அதனோடுகரம் ஏற்றலும், இயல்பும், ஆம் தூக்கின். Ex. கனா=கனவு, நிலா=நிலவு, சுறா=சுறவு, நனா=நனவு, புறா=புறவு, இரா=இரவு, களா=களவு (a town in கருவையந்தாதி). See 32. of உயிர்மயங். In modern days these have become colloquial.

23. ஈ அன்றி இன்றி என் வினையெஞ்சுகரம், தொடர்பினுள், உகரமாய்வரின் இயல்பே. Ex. நாளன்றுபோகி, உப்பின்றபுற்கை புண்கமா. See உயிர்மயங்கியல் 35. By the 15th Sootrum of the present Chapter Hard letters should be doubled. Rare even in old books. Obsolete.

24. உரிவரின் நாழியின் ஈற்றுயிர்மெய்க்கெட, மருவும்டகரம் உரியின்வழியே, யகரவுயிர்மெய்க்கும் ஏற்பனவரினே. உயிர்மயங்கியல். 38. Ex. நாடுரி, உரியவுப்பு, உரியரிசி. Exception to 12 and 15. of this Chapter. உரியரிசி and the Natural forms current; the others obsolete.

25. சுவைப்புளிமுன் இன மென்மையும் தோன்றும்: Ex. புனிங்கறி, புனிம்பாளிதம். உயிர்மயங்கியல். 42, 43. By the 15th Sootrum புனிங்கறி and the like should be புனிக்கறி, &c. Rare except in monasteries and colleges where the servants move with the learned.

26. அல்வழி இஐம்முன்னர் ஆயின், இயல்பும்மிகலும் விகற்பமும் ஆகும் Ex. பருத்திசூத்தது, பருத்திகாய்த்தது, ஒதிபெரிது; (கனிகொடுத்தது) பனிப்பெய்தது, செவிலித்தாய், ஆடித்திங்கள், பருத்திச்செடி; கிளிகுறிது, கி

ளிக்குறிது ; யானைபெரிது,பானைசிறிது ; ஒலைச்சுவடி, சித்தினாத்திங்கள், அவரைச்செடி; தினைகுறிது, தினைக்குறிது. Incasual and Uncertain Combination. A deviation (விதந்தது) from the general Soot. 15. See 16. தொகைமரபு. In Casual combination also these endings are uncertain : Read from the 33rd to the 46th Sootrum of உயிர்மயங்கியல், and from 78 to 86.

27. ஈ ஐமுன்பகர ஈ அனைத்தும்வாக்குமுகும்,மேலன அல்வழி இயல்பாகுமமே. உயிர்மயங். 47, 48, 49, 50, 51. Individual Obsolete Instances.

28. பவ்ஈ நீமீமுன்னர் அல்வழி இயல்பாம், வலிமெலி மிகலுமாம் மீச்சே. See the References to the above Sootrum. Ex. பீகுறிது, நீகுறித்தாய், மீகண், மீக்கூந்து, மீந்கோல் ; Individual.

29. ஈ ஐமுன்று ஆயுருபு எண் வினைத்தொகை சுட்டுந்ருகும் உகரமுன்னர்,இயல்பாம். Ex. தன்னெடுகற்றேன்,என்னெடுகிறோராடினான் ; தந்தையதுசொல்,சாத்தனதுதலை ; என்னுடையதருமம்,சைவாளுடையகோயில் ; ஒருகை, இரண்டுதலை,முன்றுகுடம் ; விளங்குதிங்கள், உறுபொருள், நெறுபடை, கட்டுசோறு, கின்ளுகிணா ; அதுதரும், இதுபெரிது, எதுசிறிது, யாதுசெப்பினன். See 55. உயிர்மயங்கியல். Compare this உகர ஈற்றுப்புணர்ச்சி with 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61.உயிர்மயங்கியல். pp. 21, 22. Classical and Colloquial.

30. அதுமுன்வரும் அன்று ஆன்றும் தூக்கின். Individual Instance. See 56. உயிர்மயங்கியல். Ex. அதான்து. Obsolete.

31. வன்றெடர்அல்லனமுன் மிகா அல்வழி. Incasual and Natural Combination. Ex. ஆகுபெரிது, ஆடுதாவிற்து, வீடுசிறிது ; எஃகுசிறிது ; பொருதுசென்றான், பெரிதுபேணிான் ; பந்துசுருட்டினான், முந்துகிளந்தற்றே, நெஞ்சுருளிர்ந்தது ; தெள்குசிறிது, எய்துகொன்றான். Compare 20th குற்றியலுகரப்புணரியல், p. 33. Hence, வன்றெடர்மிகும் ; Ex. பாக்குச்சிறிது, மூச்சுப்பறிந்தது, கூத்துக்கெட்டது, பாட்டுச்சிறந்தது, காப்புப்பாட்டு, காற்றுப்புறப்பட்டது. 5th Sootrum of Chapter IX. குற்றியலுகரப்புணரியல், Tholcapyam, p. 32. Special Rule.

32. இடைத்தொடர், ஆய்த்தத்தொடர், ஒற்றிடையின்மிகாநெடில், உயிர்த்தொடர் முன், மிகா வேற்றுமை. Ex. தெள்குகடுமை, எஃகுதிமை, நாகுகடுமை, உலகுபல்பாடைமானவே. Also தெள்கின்கடுமை, எஃகின்சிறுமை, நாகின்பெருமை. 8th. Sootrum குற்றியலுகரப்புணரியல்.

33. நெடிலோடியிர்த்தொடர்க் குற்றுகரங்களுள், டற ஒற்றிரட்டிம் வேற்றுமை மிகவே. 6th. குற்றியலுகரப்புணரியல். Ex. ஆட்டுக்கால், ஆற்றுத்தண்ணீர், மாட்டுக்கொம்பு, நீற்றணிமிலன், ஈட்டுக்குவைத்தான், முயிற்றுக்கால், பயற்றுத்தோல், முருட்டுக்கால், முயிற்றுத்தலை ; Also நாடுகொ



வோனே, காட்டரண், களிற்றியானே, முரட்டுக்குணம், வெருக்குக்கண், எருந்துமாடு, &c. Mutational. Special Rule.

34. மென்றொடர்மொழியுள் சில, வேற்றுமையில் தம்மினவன்றொடர் ஆகா மன்னே. Ex. சுற்றுகருப்புநிலில், மருத்துப்பை, சுருப்புநிலில், இருப்புச் சட்டி, எற்புடம்பு, அற்புத்தனே. Also வண்டுக்கால், பாம்புத்தோல், அண்டுத்துணி, &c.

35. ஐயீற்றுடைக் குற்றுதரமும் உளவே. 20. குற்றியலுகரப்புணரியல். Ex. பண்டைக்காலம், நெற்றைப்பிள்ளை, ஒற்றைக்கண், இரட்டைக்கிளவி, அன்றைத்தினம், இன்றைத்தினம். 'The ஐ here is சாரியை.

36. திசையொடுதிசையும் பிறவும் சேரின், நிலையீற்றுயிர்மெய் கய்வொற்று நீங்கலும், தகரம் னலவாந் திரிதலும் ஆம் பிற. See 26, 27. குற்றியலு. Ex. வடகிழக்கு, வடமேற்கு, தென்கிழக்கு, தென்மேற்கு, வடதிசை, தென்மலை, கிழத்திசை, நிலைத்திசை, மேற்றிசை, மேனாடு; வடக்குத்தேசம், நெற்குழுலை, கிழக்குக்கடல், மேற்குநாடு; வடக்கத்தியான், தெற்கத்தியார், கிழக்கத்தியார், மேற்கத்தியது; வடக்கத்திச்சேலை, தெற்கத்திப்பேச்சு, பிழக்கத்தியாட்கள், மேற்கத்திராட்டார்; வடவண்டைப்பக்கம், தென்னண்டைச்சாரல், கிழண்டைவீடு, மேலண்டைக்கை. 'The latter instances from வடக்கத்தியான் are seldom found in polished writings.

37. தெங்குநீண்டு சுற்றுயிர்மெய்கெடும், காய் வரின். Ex. தேங்காய், தெங்கங்காய், தென்னைமரம், தென்னமரம், தென்னேலை, தென்னையோலை, தென்னம்பாளை, தென்னங்கள். Individual Instance.

*Combination of Numerals, a branch of உகரஈற்றுப்புணர்ச்சி.*

*Compare from 28. குற்றியலுகரப்புணரியல் ௩. 34.*

38. எண்ணிறைஅளவுப்பிறவும் எய்தின், ஒன்றுமுதல் எட்டமறும் எண்ணுள், முதல்சொண்முதல்நீளும், மூன்றறேழ்குறுகும், ஆறேழல்லவற்றின் சுற்றுயிர்மெய்யும் ஏழனுயிரும் ஏகும், ஏற்புழி என்மனார்புலவர். Ex. ஓராயிரம், ஈராயிரம்: ஓர்கழஞ்சு, ஈர்கழஞ்சு: முப்பது, முக்கழஞ்சு, அறுபது, அறுநாழி, எழுபது, எழுநாழி: ஏழ்கடல்; இரண்டாயிரம், ஏறாயிரம், இரண்டுகழஞ்சு, மூன்றுபடி, நான்குகதிர், ஏழ்கடல். Compare with குற்றியலுகரப்புணரியல், from the 28th to 75th Sootrum.

39. ஒன்றன்புள்ளி ரகரமாக, இரண்டனொற்றுயிர்க்க உவ்வருமே. Ex. ஓராயிரம், ஈராயிரம், ஒருபது, இருபது, ஒருநாடு, இருமறை. 34. குற்றி.

40. மூன்றனுப்பு அழிவும் வந்ததும் ஆகும். Ex. மூவொன்று, மூவெடை, மூவுழக்கு, முப்பது, முக்கழஞ்சு, முந்நாழி. 36, 56, 52, 51, 47, 42, 61. குற்றியலுகரப்புணரியல்.

41. நான்கன்மெய்யே ஐறஆகும்மே. Ex. நாலொன்று, நாலெடை,

நாலாழாக்கு, நால்வீதி; நாற்பது, நாற்கழஞ்சு, நாற்கலம், நாற்கவி. 37, 48. சூற்றியலுகரப்புணரியல்.

42. ஐந்தினுற்றடைவதும் இனமுங்கேகும். Ex. ஐம்முன்று, ஐவ்வண்ணம், ஐம்பது, ஐங்கழஞ்சு, ஐம்பொறி, ஐயாயிரம், ஐயெடை, ஐயாழாக்கு, ஐந்தூறு, ஐந்தூணி. 38, 43, 46, 49, 51, 57, 63. சூற்றியலுகரப்.

43. எட்டன்உடம்புணவ்வாடுமென்ப. Ex. எண்பது, எண்கழஞ்சு, எண்கலம், எண்குணம். 39. சூற்றியலுகரப்புணரியல்.

44. ஒன்பாடுபுடும் தூறும்ஒன்றின், முன்னதின் ஏனைய முாணி, ஒவ்வொருதகரம்நிறீஇப், பஃதகற்றி, னவ்வை நிரலே னளவாத் திரிப்பது நெறியே. Ex. தொண்ணூறு, தொள்ளாயிரம். 40, 58. சூற்றியலுகரப்புணரியல்.

45. முதல்குருநான்காம் எண்முனர்ப் பத்தினிடுடையொற்றேகல் ஆய்தமாகல், என இருவிதியும் ஏற்குமென்ப. 32, 65, 70. சூற்றியலுகரப்புணரியல். Ex. ஒருபது, ஒருபஃது, இருபது, இருபஃது, &c.

46. ஒருபஃதாதிமுன் ஒன்றுமுதல் ஒன்பான்எண்ணும் அவையூர்பிறவும் எய்தின், ஆய்தம்அழிய ஆண்டாகும் தவ்வை. Ex. ஒருபத்தொன்று, இருபத்தொன்றேகாலேயகாக்கால், முப்பத்தொருபுத்தகம், என்பத்தொன்பதியாண்டு. 70. சூற்றியலுகரப்புணரியல்.

47. ஒன்றுமுதல் ஈரைந் தாயிரம்கோடி என்னிறைஅளவும்பிறவரில், பத்தின்ஈற்றுயிர்மெய்கெடுத்தி னன்னுமிற்றும் ஏற்பதேறிகும், ஒன்பதும் இளைத்தே. Ex. பதினொன்று, பதின்முன்று, பதினாயிரம், பதின்கழஞ்சு, பதின்கலம்; பதிற்றொன்று, பதிற்றிரண்டு, பதிற்றுப்பத்து, பதிற்றுக்கோடி, பதிற்றுத்தூணி; ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதின்மடங்கு; ஒன்பதிற்றொன்று, ஒன்பதிற்றிரண்டு, ஒன்பதிற்றுக்குதுணி.

48. இரண்டுமுன்வரில் பத்தின் ஈற்றுயிர்மெய்கரந்திட, ஒன்று னவ்வாருமென்ப. Ex. பன்னிரண்டு. 29. சூற்றியலுகரப்புணரியல்.

49. ஒன்பதொழித்தனன் ஒன்பதும்இரட்டின், முன்னதின்முன்னலுட உயிர்வரின்வவவும், மெய்வரின் வந்ததும் மிகல்நெறி. Ex. ஒவ்வொன்று, இய்விரண்டு, நன்றான்கு, பப்பத்து; ஒரோவொன்று, ஒன்றொன்று, கழக்கழஞ்சு. Also வெவ்வேறு.

#### Note on Numerals.

a. ஒன்றை, இரண்டை, முப்பதேழுக்கால், அனாயேவீசம், ஐந்தனாயேயகாக்கால், இருபத்திரண்டேகால், தொண்ணூற்றிரண்டு, நூற்றாறு என்று, ஆயிரத்தைஞ்ஞாறு &c. These are உம்மைத்தொகை.

b. ஒருமுந்திரிமுந்திரி, ஈரொட்டி பதினாறு, ஐயைந்திருபத்தைந்து, அறுமூன்றுபதினெட்டு, ஒன்பத்தொன்று ஒன்பது, &c. These are எழுவாய்த் தொடர்.

c. ஒருமுந்திரி, ஈரணக்காணி, மூவெட்டி, ஐயைந்து, அறுநான்கு, ஏழேழு, &c. These are பண்புத்தொகை.

d. ஒன்றென்று or ஒவ்வொன்று, இரண்டிரண்டு, or இவ்விரண்டு, மூன்றுமூன்று or மும்மூன்று, நாலுநாலு or நந்நான்கு, &c. These are அடுக்குத்தொடர்.

e. ஒன்றுக்கொன்று, இரண்டுக்குஇரண்டு, ஐந்துக்கைந்து, பத்துக்குப்பத்து, தூற்றுக்குதூறு, &c. These are வேற்றுமைத்தொடர். Also எட்டுக்கொன்று, பத்துக்குமூன்று, ஏழக்குமூன்றை, &c.

f. எட்டிலொன்று, ஐந்தில்மூன்று, ஆறிலொன்று, ஆயிரத்திலேந்து, &c. These are வேற்றுமை, ஐந்தாவது நீக்கம் or ஏழாவது இடம். Also மூன்றத்தொன்று, நாலத்தொன்று.

g. நாலுமிரண்டும் ஆறு, அஞ்சுமஞ்சும் பத்து, எட்டுமிரண்டும் பத்து, மூன்றையுமூன்றையும் ஏழு, &c. These are எண்ணும்மை and எழுவாய்த்தொடர்.

50. ¶ பூப்பெயர்முன் இனமென்மையும்தோன்றும். Ex. பூக்கொடி பூஞ்சோலை, பூந்தடம், பூம்பிணை, பூம்பொழில், பூம்பாவை, பூங்குட்டி. These instances should be பூக்கொடி, &c. by the 15th Sootrum of this Chapter. Compare 66. உயிர்மயங்கியல்.

51. ¶ இடைச்சொல் ஏ ஒ முன்வரின்இயல்பே. Ex. அவனேகொண்டான், அறமேபொருளே காமமேதுறவே. See 73. உயிர்மயங்கியல்; Also 10th Soot. of the Present Chapter.

52. ¶ வேற்றுமையாயின் ஐகான்றுமொழி, ஈற்றழிவொடும் அம் ஏற்பவும்உளவே, யகரவுயிர்மெய்யாம் ஏற்பனவரினே. Ex. புண்ணையங்கானல், முல்லையம்புவம், வழுதுணங்காய், ஆவிரம்பேர், தில்லங்காய், ஒலம்போழ், தாழம்பூ. Casual combination. Also தில்லையம்பதி. Compare from 78. உயிர்மயங்கியல், p. 23.

53. பனைமுன்கொடிவரின்மிகலும், வலிவரின் ஐபோய்அம்மும், திரள்வரின்உறழ்வும், அட்டிதின்ஐகெட்டம் நீள்வும், ஆம் வேற்றுமை. Ex. பனைக்கொடி, பனங்காய், பனம்பழம், பனைந்திரள்—பனந்திரள்; பனாட்டி. 82. 83. உயிர்மயம். Individual Instance. Casual Mutational Combination. This Chapter is an Abridgment or Embodiment of புணரியல், தொகை மரபு, and உயிர்மயங்கியல் of Tholcapṇyam. N. B. Endings in எ ஏ ஒ ஓ ஁ are rare; See the Sootrums above marked ¶.

## APPENDIX.

See 5th and 6th Soots of புணரியல் Tholcapṇyam, and 1st and 3d Soots of உயிர்த்துப்புணரியல் Nunnool. In every Combination i. e. in every sentence, there must be at the lowest two words; these are

either 1. noun and noun ; 2. noun and verb ; 3. verb and verb ; or 4. verb and noun : As,—

1. பெயரொடுபெயர் : Ex. மரவயிரம், அவன்னை. 2. பெயரொடுவினை : Ex. வாத்தியார் கற்பித்தார், காக்கைகரிது. 3. வினையொடுவினை : Ex. அறிந்துசொன்னான், சொன்னாலுஞ்செய்யார். 4. வினையொடுபெயர் : Ex. ஓடிற்று குதிரை, குலைக்கிறநாய். Now if these four kinds are classified by the conditions of உயிர்துமுதல் Vowel-Ending before Vowel-Beginning, உயிர்துமெய்முதல் Vowel-Ending before Consonant-Beginning, மெய்யுயிர்துமுதல் Consonant-Ending before Vowel-Beginning, and மெய்யுமெய்முதல் Consonant-Ending before Consonant-Beginning, the table exhibits itself thus ;—

1. உயிர்முன்னுயிர், பெயரொடுபெயர் : Ex. வரியிறை, பொதுவியல்பு. 2. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுவினை : Ex. கண்ணொளியிழந்தான், பூமியாள்வான். 3. உயிர்முன்னுயிர் வினையொடுவினை : Ex. அறுத்தெறிந்தான் கட்டியமுத்தேன். 4. உயிர்முன்னுயிர் வினையொடுபெயர் : Ex. அறிந்த தந்தை, கறுத்தவெருமை.—5. உயிர்முன்மெய்பெயரொடுபெயர் : Ex. மலைப்பக்கம், ஏழைமனிதர். 6. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுவினை : Ex. வெற்றிசிறந்தாய், புலிபெரிது. 7. உயிர்முன்மெய் வினையொடுவினை : Ex. நடந்துவந்தான், சொல்லப்போனான். 8. உயிர்முன்மெய் வினையொடுபெயர் : Ex. பிறந்தபிள்ளை, மெலிந்தனைவலியோய்.—9. மெய்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் : Ex. மண்ணுலகம், தமிழரியற்கை. 10. மெய்முன்னுயிர் பெயரொடுவினை : Ex. குற்றமில்லை, அரசரெதிர்த்தார். 11. மெய்முன்னுயிர் வினையொடுவினை : Ex. நில்லென்றான், இருந்தானெழுந்தான். 12. மெய்முன்னுயிர் வினையொடுபெயர் : Ex. ஆண்டானிராட்சதன், வாழ்கின்ற ருநேகர்.—13. மெய்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் : Ex. பொன்மலை, கற்பாறை. 14. மெய்முன்மெய்பெயரொடுவினை : Ex. மனம்முறிந்தது, கப்பல்மிதக்கிறது. 15. மெய்முன்மெய் வினையொடுவினை : Ex. ஆவாரறிவார் சொல்லாமற் செய்வான். 16. மெய்முன் மெய்வினையொடுபெயர் : Ex. உயர்ந்தார்மறவர், வெட்டினான்மரத்தை. Thus the four kinds of Disposition of words, multiplied by the four kinds of Terminations, produce sixteen Formulæ of Combination.

If again these 16 Formulæ be multiplied into the six kinds of Casual Combination, there result 96 Varieties, which by தொகை and விரி, give 192 Individual Divisions of Syntax Verbal and Virtual so far as வேற்றுமைவழி is concerned.

But in endeavouring similarly to arrange அவ்வழி or Incasual Combination, the Principle of பெயரொடுபெயர், பெயரொடுவினை, வினையொடுவினை, and வினையொடுபெயர், will not apply ; that of உயிர்

முன்னுயிர், உயிர்முன்மெய், மெய்முன்னுயிர் and மெய்முன்மெய், alone holds, so that the fourteen kinds of அல்வழி, multiplied by these 4 modes, give 56 Varieties of அல்வழி Combination.

Add to this the 192 above shown, and there are found 248 modes of Tamil Sentences; reckon these 248 in the 3 Mutational Liabilities of தோன்றல், திரிதல் and கெடுதல், and there will be a table of 741 புணர்ச்சி, understanding of course that the already recounted 248 are இயல்பு.

## CHAPTER IV. மெய்யீற்றுப்புணரியல். \*

*General Rules. Natural Combination.*

1. உடல்மேல் உயிர் வந்தொன்றுவதியல்பே. Natural Combination. 36. புணரியல். Ex. நானவன், பொன்னனழகன், சீக்கிரமறிந்தான், அவர்களுமுந்தார்கள், காவலில்லை, பாழாயிற்று. The Principle is nothing more than that inculcated in the Alphabet.  $ன் + அ = ன், ம் + அ = ம், &c.$

2. தனிக்குறில்முன்ஓற் றுயிர்வரின்இரட்டும். 37. புணரியல். Ex. மெய்யுணர்வு, தன்னொடுவந்தோன், மண்ணரிது, விண்ணகம், பொன்னொளி, வல்லிடி, கொய்யுளை, மெய்யடியார். Also மெய்கூருளானி, அஞ்ஞானம். Pronounce and see the liability to increase or double of a mute, following a single short letter.

3. ஈ தன்னொழிமெய்ம்முன் யவ்வரின், இகரம் தன்னுமென்று துணியரும் உளரோ. A not very necessary Rule: It bears a slight resemblance to the combination of குற்றியலுகரம், where  $நாகு + யாது = நாகியாது$ . Ex.  $மெய்கள் + யாவை = மெய்களியாவை$ ,  $மண் + யாது = மண்ணியாது$ . The sound of இ is included in the pronunciation of ய; hence words beginning with ய like யமன், யக்கன், &c. admit of being written இயமன், இயக்கன். An exception to the 8th of உயிரீற்றுப்புணரியல். Compare 2, 3. புணரியல். p. 8.

4. ஞ்நமலவளன ஒற்றிதுதொழிற்பெயர், ஏவல்வினைநனியவ்வல் மெய்வரின் உவ்வுறும், ஏவல் உறா சிலசிலவழி. Compare 1, 2. புள்ளிமயங்கியல். p. 25. Also 11, 32. of the same Chapter. Ex. ஒருசொல்வச்சொன்னான், கள்ளுக்குடித்தான், நிலலுநிலலு, உரினுக்கடிது, உண்ணுக்கடிது, பொருதுக்கடிது, திருமுக்கடிது, முள்ளுத்தைத்தது, கண்ணுநொந்தது, பொன்னு மலிந்தது, தெவ்வுமாண்டது. In these instances also, pronunciation will show that the sounding of a mute after a single short letter, will not end abruptly, but requires an உ sound (almost

\* See புள்ளிமயங்கியல். p. 21.

involuntarily produced by the organs of pronunciation reverting to their natural positions). Casual and Incasual.

5. நவ் இறு தொழிற்பெயர்க்கு அவ்வும்தும் வேற்றுமை. Ex. பொருநக் கடுமை. 3. புள்ளிமயங்கியல். Obsolete. Casual Combination. These 5 Soots may be termed the Principia of Verbal Syntax as regards Consonant Finals.

*Mutational Combination ; Special and Individual Rules.*

6. ஈ ண ன வல்லினம்வரட் டறவும், பிறவரின் இயல்புமாகும் வேற்றுமைக்கு,அல்வழிக் கணீர்த்தமெய்வரினும் இயல்பாகும்மே. 7, 37. புள்ளி. Compare 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, of the same Chapter, p. 25. Mutational and Natural Combination. Ex. மட்டுடம்,சிறுகட்களிறு,பொற்கொல்லர்,பொற்றகடி; மண்ணூற்சி,பொன்மலிவு,விண்மாட்சி; கண்கொடிது,பொன்வெளுத்தது,விண்சிறந்தது,மண்டலம். Special Rule.

7. குறில்அணவில்லாணன்க்கள்,வந்தநகரம்திரிந்துழி,நண்ணும்கேடே. Ex. தூணன்று,பசுமணன்று,தூணன்மை,பசுமணன்மை,அரசனல்லன்,செம்பொனன்று,செம்பொனன்மை. 4,5,6,8. தொகைமரபு. Special Rule.

8. சாதிசூழ்உப்பரண் கவண்பெயரிறுதி,இயல்பாம்வேற்றுமைக்கு,உண்வெண் சாண்பிற,டவ்வாகலும் ஆம் அல்வழியும்மே. Individual Instance. Ex. பாண்குடி, அமண்குடி, பரண்கால், கவண்கால்;—எட்கடிது, சாட்கோல்;—Also எண்கடிது, சாண்கோல்;—பாணக்குடி, ஆட்டுண்டுழனி, மட்டுடம்(=மண்குடம்). 12, 13. புள்ளிமயங்கியல்.

9. னஃகாண்கிண்பெயர் இயல்பும், அஃகான் அடைவும்ஆகும் வேற்றுமைப்பொருட்கே. 43. புள்ளிமயங்கியல். Ex. எயின்குடி, எயினக்குடி, எயின்ச்சேரி;—எயினமரபு, எயினவாழ்வு, எயினவணி, எயினக்கன்னி. Individual Instance. Almost obsolete.

10. மீன் நவ்வொடு பொருடும் வேற்றுமைவழியே. 41.புள்ளிமயங்கி. Ex. மீன்கண் மீற்கண், மீன்செவி மீற்செவி. Individual. The Natural form always occurs in common Tamil, the other in the Poetic.

11. தேன்மொழிமெய்வரின் இயல்பும், மென்மை மேவின்இறுதியழிவும், வலிவரின்ஈறுபோய் வலிமெலி மிகலுமாம் இருவழி. Ex. தேன்கடிது, தேன்ஞான்றது,தேன்யாது; தேன்மொழி=தேமொழி, தேன்குழம்பு=தேக்குழம்பு=தேங்குழம்பு; தேன்கடுமை,தேன்மலிவு,தேன்யாப்பு; தேன்மலர்=தேமலர்; தேன்குடம்=தேக்குடம்=தேங்குடம். 45. புள்ளிமயங். Individual Instance. Common to both Tamil dialects.

12. மரம் அல் எகின்மொழி இயல்பும், அகரம் மருவ வலிமெலி மிகலும் ஆகும். 41. புள்ளிமயங்கியல். Ex. எகின்கால், எகின்சிறை;—எகின்புள்=எகினம்புள்;—எகின்கால்=எகினங்கால்;—எகினமாட்சி,எகினவாழ்க்கை. Individual. Almost obsolete.

13. குயின்உளன்வேற்றுமைக் கண்ணும்இயல்பே. Ex. குயின்கடுமை, உளன்சிறுமை, &c. Individual. 40. புள்ளிமயங்கியல். In old books.

14. மின்பின்பன்கள் தொழிற்பெயரணைய, சன்அவ்வேற்று மென்மையோடுமே. 50. புள்ளிமயங்கியல். These take உகரச்சாரியை in Combination. Old usage; obsolete.

15. தன்என்னன்பவற்றிற்று னவ்வன்மையோ டிறமும், நின்ஈறு இயல்பாம் உறவே. Ex. தன்பகை=தற்பகை,என்பகை=எற்பகை;—நின்பகை: மின்கடிது, மின் கடுமை, மான்குளம்பு, அழன்கை; The Natural is met with in Common, and the Mutational form in High Tamil.

16. ஈ மவ்வீரெற்றழிந் துயிரீரெப்பவும், வன்மைக்கினமாத் திரிபவும்ஆகும். புள்ளிமயங்கியல். 15. Casual and Incasual. Ex. வட்டவாழி, வட்டக்கடல்; மரவடி,மரநார்,மரவேர்; அகரவருக்கம், மகரமீன், திமிங்கிலவேட்டை. நாங்கடியம், அடுங்களிது; நங்கை; Special Rule.

17. வேற்றுமைமப்போய் வலிமெலிஉறழ்வும், அவ்வழி உயிர் இடைவரின் இயல்பும் உள. 17.புள்ளிமயங்கியல். Casual Phrases. Ex. குளக்கரை=குளங்கரை; Incasual குளமழகிது, குளம்யாது, அருளுமரசன், கொல்லும்யாணை. 16. புள்ளி. Exception to the above 16th Soot.

18. னும்தம், எம்நம்ஈறும் மவ்வரும் ஓ ந வே. Individual Instances. 30. புள்ளிமயங்கியல். Ex. னுஞ்ஞாண், னுந்நூல், தஞ்ஞாண், தந்நூல், எஞ்ஞாண், எந்நூல், நஞ்ஞாண், நந்நூல். Exceptional to the above 16th Soot. Casual Combination.

19. அகம்முனர்ச் செவி கை வரின்இடையன, கெடும். Ex. அஞ்செவிநிறைய மந்திரமோதி, அங்கையுணெல்லியதன்பயன், அஞ்சிறைத்தும்பி;—Also அகஞ்செவி, அகங்கை, அகஞ்சிறை. Individual Instance. 20. புள்ளிமயங்கியல். Incasual phrases in the light of பண்புத்தொகை.

20. ஈமும்கம்மும் உருமும் தொழிற்பெயர்மானும், முதலனவேற்றுமைக் கவ்வும்பெறுமே. Individual Instances. 33. புள்ளிமயங்கியல். Sec 4th Soot. of this Chapter. Ex. ஈமூக்கடிது, ஈமூக்கடுமை, கம்மூக்கடிது, கம்மூக்கடுமை, உருமூக்கடிது, உருமூக்கடுமை: ஈமக்குடம், கம்மக்குடம். ஈம் *Burning ground*; கம் *The Trade of a Brass-founder*; உரும் *Thunder*. Compare from 15 to 36. புள்ளிமயங்கியல்.

21. ஈ யரழமுன்னர்க் கசுதப, அவ்வழி இயல்புட்பிக்கலும்ஆகும், வேற்றுமை மிகலும்இனத்தோடுறழ்தலும் விதிமேல். Compare from 62 to 66, and from 67 to 70, and from 71 to 82. புள்ளி. Ex. Incasual: வேய்கடிது, வேர்குறிது, வீழ்பெருத்தது;—மெய்க்கீர்த்தி, பொய்க்குதினா, போய்க்கொடுத்தான்;—கார்ப்பருவம், நீர்த்துளி;—பூழ்ப்பறவை, ஊழ்த்துணை. Casual: நாய்க்கால், தேர்க்கால், பூழ்க்கால்;—வேய்க்குழல்=

வேய்ங்குமல், ஆர்க்கோடு=ஆர்க்கோடு;—பாழ்க்கிணறு=பாழ்க்கிணறு. Also வாய்ப்புருவதனினும் கால்பெரிதுகெடுக்கும்; See 92. புள்ளி.

22. தமிழ் அவ்வுறவும் பெறும்வேற்றுமைக்கே, தாழும், கோல்வந்துறு மேல்அற்றே. Individual. தமிழ் Takes அகரச்சாரியை the Increment or Adjunct அ. Ex. தமிழப்பிள்ளை, தமிழப்பெண், தமிழப்பல்லவதனாயர், தமிழநாகன், தமிழத்தெரு, தமிழவளவன், தமிழவரசன். 88, 89, 90. புள்ளிமயங்கிடல். Observe the sameness of principle regulating both செந்தமிழ் and கொடுத்தமிழ்.

23. கீழின்முன்வன்மை விகற்பமும்ஆகும். Individual. Ex. கீழ்குலம்=கீழ்க்குலம், கீழ்சாதி=கீழ்ச்சாதி. 100. புள்ளிமயங்கியல். Ambiguous Combination.

24. ழ ளளவேற்றுமையில் நடவும், அவ்வழி அவற்றோடுறழவும், வலி வரின்கூம், மெலி மேவின் னணவும், இடைவரின இயல்பும் ஆகும்இருவழி யானுள்என்ப. Special Rule. Compare 71 to 73. and 101 to 103. புள்ளிமயங்கியல்.Ex. Casual: கற்கோட்டை, விற்குனித்தான், மயிற்கண்; முட்கூர்மை, கட்டுடியன, பொருட்சம்பாத்தியம். Incasual: அருள் பெருத்தது=அருட்பெருத்தது, பொருள்சிறந்தது=பொருட்சிறந்தது, இருள்குறைந்தது=இருட்குறைந்தது, முள்குறிது=முட்குறிது; கல்குவியல்=கற்குவியல், மதில்குவர்=மதிற்சுவர், கல்குறிது=கற்குறிது. Both ways: கண்மலை, வின்முறிந்தது; வின்முறிவு, கன்ருளி: அருணைலம், பொருண்முதல்; இருண்மாய்ந்தது. Natural; கல்யாது, ழுள்யாது, அருள்வலிமை, பொருள்வளர்ச்சி, செதிள்வளர்ந்தது, மயில்வால், மதில்விழுந்தது. In conversation the termination is preserved together with the augment: as. மதில்புறம், முள்த்தைத்தது, கலச்சுவர், வந்தால்த் தருவேன். Observe how ordinary Tamil bears the Rule, and is often more liberal.

25. குறில்வழிலளத் தவ்வணையின்ஆய்தமாகவும் பெறாஉம் அவ்வழி யானே. Individual. 74.104.புள்ளிமயங்கியல். Ex. கலீந்து, முட்டை. See 42. எழுத்தியல். Nun. Also பஃறெடை, சிஃறுழிசை. &c. Peculiar to Classical Tamil. N. B. தவ்வணையின்=த அணையின்.

26. குறில்செறியாலள அவ்வழி வந்த தகரத்திரிந்தபின் கேடும், ஈரிடத்தும் வரும் நத்திரிந்தபின் மாய்வும், வலிவரின இயல்பும்திரிபும் ஆவன உளபிற. This is a By-Sootrum to 24th above. Ex. Casual: தோன்றறியன், வேடையன். Both ways: தோன்றனல்லன், வேணல்லன்; தோன்றனன்மை, வேணன்மை. Incasual Natural: கால்கடிது, மாங்கன்கடிய. Mutational: வேற்படைக்குமரன், வாட்படைக்கையன். Casual Combination Natural: கால்குதித்தோடிக் கடல்புகமண்டி, வாள்போழ்ந்தட்டைநீள் கழன்மறவர். Casual Mutational: தோன்றறிமை, வேடமை, காற்று



ணை, தாட்டுணை, விற்படை. Incasual Natural: கொல்களிறு, கொள்பொருள். வினைத்தொகை Phrases are never Mutational. N.B. குறில் செயியாலன signifies ல and ள not after a single short letter like கல், கள், and corresponds with குறிலணைவில்லாணனக்கள் in the 7th Soot: above, as மேல், வாள்; but குறில்வழிலள means ல and ள after a single short letter, as வில், முள். This Sootrum is more for Book-phrases than for Colloquial language.

27. லளஇறுதொழிற்பெயர் ஈரிடத்தும்உவ்வரு, வலிவரின்அல்வழி இயல்பும் ஆவனஉள. By-Sootrum to the 4th above. Ex. ஆடல்சிறந்தது, ஆடற்சிறப்பு, பாடனன்று, பாடனன்மை, ஆடல்வலிது, ஆடனன்மை. பின்னல்கடிது, பின்னற்கடிது, உன்னல்கடிது, உன்னற்கடிது. கோல்கடிது, கோட்கடிது, கோணன்று, கோள்வலிது, கோட்கடுமை, கோணன்மை, கோள்வன்மை. Natural only: நடத்தல்கடிது, நடப்பித்தல்கடிது. Special Rule for Verbal Nouns. Compare 1st Soot. புள்ளி.

28. வல்லேதொழிற்பெயர்அற்று இருவழியும், பலகைநாய்வரினும் வேற்றுமைக்குஅவ்வும்ஆம். 78, 79. புள்ளிமயங்கியல். Individual. Obsolete.

29. நெல்லும்செல்லும்கொல்லும்சொல்லும் அல்வழியானும் தகரமாகும். Individual. 76. புள்ளிமயங்கியல். Obsolete in Conversation.

30. இல்என் இன்மைச்சொற்கு ஐஅடைய வன்மைவிகற்பமும், ஆகாரத்தொடு வன்மைஆகலும், இயல்பும், ஆகும். Individual. 77. புள்ளிமய.

31. புள்ளும்வள்ளும்தொழிற்பெயரும்மானும். Individual. 108. புள்ளி.

32. ஈ சுட்டுவகரம் மூவினம்உறமுறையே, ஆய்தமும்மென்மையும் இயல்பும்ஆகும். There are no வ endings in Tamil; See 48 மொழி மரபு. Ex. அவ் கடிய=அஃகடிய, அவ் ஞானம்=அஞ்ஞானம், அவ் யானை=அவ்யானை. இவ் And உவ் also adopt the same combination.

33. தெவ்என்மொழியே தொழிற்பெயரற்றே, மவ்வரின்வஃகான் மவ்வும்ஆகும். Ex. தெவ்வுக்கடிது, தெவ்வுவலிமை, தெவ்வுமன்னர், தெம்மன்னர், தெவ்வுமுனை, தெம்முனை.

34. ஈ னலமுன் தனவும் ணளமுன் டணவும் ஆகும்தகக்கள், ஆயுங்காலே. Special Rule or By-Sootrum under 8th. உயிரீற்றுப்புணரியல். Ex. பொன்றிது, பொற்றிமை, கற்றிது, கன்னன்று, மண்டிது, மண்ணன்று, முட்டிது, முண்ணன்று.

35. ஈ உருபின்புடிபவை ஒக்கும்அப்பொருளினும். Declensional Combinations are of the same Nature and upon the same principle as Virtual Syntax. See 3d. Soot. உருபு. Ex. மண்ணழகு=மண்ணை, மண்ணால்;—எல்லாவற்றதும் = எல்லாவற்றுக்கோடும்;—மரத்துக்கிளை=மரத்தை, மரத்தின்;—அரசர்கோன்=அரசர்கள். Compare 15th Soot. உயிரீற்றுப்புணரியல். A key to பொருட்புணர்ச்சி and உருபுபுணர்ச்சி.

36. ' இடைஉரிவடசொலின் இயம்பியகொளாதவும், போலியும்மரு உவும், பொருந்திய ஆற்றிற்கு இயையப்புணர்த்தல் யாவர்க்கும்நெறியே. Exceptional Sootrum to the preceding two Chapters. See 110. புள்ளி மயங்கியல். Follow the nature and usages of the Tamil Language under the guidance of the above Rules, is the purport of this Sootrum. Ex. ஆன்கன்று, வண்டின்கால், Here ன் is Natural; See 6th Soot.மெய்யீ. 2. மழகனிது, தடந்தோள், Here க and த are Natural; See 15th உயிரீற்று. 3. ஆன்குலம், தனதடம்; In these Sanserit words, Natural Combination occurs according to the Rules of that Language. 4. இன்முன்=முன்றில், பொதுவில்=பொதியில், அருமருந்தன்னபிள்ளை =அருமந்தபிள்ளை, குணக்குள்ளது குணது, தெற்குள்ளது தெனது, வடக்குள்ளது வடாது, சோழநாடு சோனாடு, பாண்டியநாடு பாண்டிநாடு, மலையமாநாடு மலாடு, தஞ்சாவூர் தஞ்சை, ஆற்றூர் ஆறை, ஆதன்றந்தை ஆந்தை, பூதன்றந்தை பூந்தை, வடுகன்றந்தை வடுகந்தை; In these Instances observe that the changes are not restricted by Grammar Rules; they are to be learned from experience and reading.

## CHAPTER V. உருப்புணரியல்.\*

### DECLENSIONAL COMBINATION.

1. ஒருவன்ஒருத்தி பலர்ஒன்றுபலளன, வருபெயர்ஐந்தாடு பெயர்முதல் இருநாண்டுருபும்உறழ்தர, நாற்பதாம்உருபே. See 11th. புணரியல். Ex. 1. தேவன், தேவனை,தேவனுல் தேவனோடு,தேவனுக்கு தேவனுக்காக, தேவனில் தேவனின், தேவனுடைய, தேவனிடத்தில், தேவனே. 2. தேவி, தேவியை,தேவியால் தேவியான் தேவியோடே தேவியுடனே,தேவிக்கு, தேவியினின்று,தேவியினது, தேவியின்கண், தேவியே தேவீ. 3. தேவர், தேவரை, தேவரால் தேவரோடு, தேவருக்கு தேவர்க்கு, தேவரிடத்திலிருந்து, தேவரது தேவருடைய, தேவரிடம், தேவரே. 4. தெய்வம், தெய்வத்தை தெய்வத்தினை, தெய்வத்தாலே தெய்வத்தோடே, தெய்வத்திற்கு, தெய்வத்தினின்று தெய்வத்தின், தெய்வத்து தெய்வத்தது, தெய்வத்துள், தெய்வமே. 5. தெய்வங்கள், தெய்வங்களை, தெய்வங்களால் தெய்வங்களோடே, தெய்வங்களுக்கு, தெய்வங்களிலிருந்து, தெய்வங்களுடைய, தெய்வங்களிடத்தில், தெய்வங்களே. See Book II. Part I. Chapter 2. வேற்றுமையியல். In the above declensions, view the Nouns as நிலைமொழி and the Terminations as வருமொழி, and apply the Soots in உயிரீற்றுப்புணரியல் and மெய்யீற்றுப்புணரியல் according to the Vowel and Consonant Endings and Vowel and Consonant Beginnings.

\* Compare உருபியல் of Tholcapyam. p. 14.

Instances which vary are to be looked for under the Sootrums following of this Chapter, உருபுபுணரியல்.

2. பெயர்வழித் தம்பொருள்தர வரும் உருபே. Casual terminations occur at the end of nouns. See the Declensions above. 14. புணரியல்.

3. ஒற்றுயிர்முதலீற்றுருபுகள், புணர்ச்சியின் ஒக்கும்மன், அப்பெயர் வேற்றுமைப்புணர்ப்பே. 35. மெய்யீற்றுப்புணரியல். See the English Note at the beginning of உருபியல். p. 14. Virtual syntax and Declensional combination are of like nature, for their நிலைமொழி and வருமொழி are of like Endings and Beginnings, i. e. உயிரீறு மெய்யீறு, உயிர்முதல் மெய்முதல்; hence உருபுபுணரியல் ought to be viewed in the light of an Exceptional Appendix to the preceding two Chapters. Ex. நம்பிகண்வாழ்வு : Natural, 9th. உயிரீறு, 6th. மெய்யீறு. 2. உறிக்கட்டயிர் : Mutational, 15th. உயிரீறு, 6th. மெய்யீறு. 3. நம்பிக் குப்பின்னை ; Augmentation, Compare 9th. உயிரீறு. and 12th. புணரியல். It is to be remarked here that from its very nature, no அல்வழி phrases can be expected in this இயல்.

4. பதம்முன் விசுவியும் பதமும் உருபும்புணர்வழி, ஒன்றும்பலவும் சாரியை, வருதலும் தவிர்தலும் விகற்பமும் ஆகும். 16th. புணரியல். That சாரியை generally occur in Declensional Combination only, is the opinion of Tholcapyan. See 6th. Soot. பதவியல். Nun. p. 47. Ex. நடந்தனன் = நடந்தான், நடந்தன = நடந்த. 2. புனியங்காய் = புளிக்கறி, நெல்லி ன்குப்பை = நெற்குப்பை. 3. மரத்தை, மரத்தினை, மரத்தினுக்கு ; அவற்றை, அவற்றினை, அவற்றிற்கு ; எல்லாவற்றுடனும் ; அதனை, அதிடைத்தில் ; ஆனை, ஆவை, தன்னை ; அவர்தம்மை, அவன்றன்னை ; Also நந்தம்மை, நுந்தம்மை. N. B. அத்துச்சாரியை not after ம் endings only, as போழ்தத்தே ஆவிபோனான், அன்பத்துக்கெல்லையுண்டோ, (Ramayan). .

5. அன் ஆன் இன் அல் அற்று இற்று அத்து அம், தம் நம் நும் எ அ உ ஐ கு ன், இன்னபிறவும் பொதுச்சாரியையே. 17. புணரியல். These are the seventeen Adjuncts or Increments occurring in Individual words or Combinations for the sake of Euphony. The object of உருபுபுணரியல் is to show the occurrence of சாரியை in declension. Thus far of the Principia of உருபுபுணர்ச்சி Declensional Syntax. பொது Infers no சிறப்புச்சாரியை.

#### Individual Exceptions.

6. ஈ எல்லாம் என்பதிழிதிணையாயின், அற்றேடுருபின்மேல் உம்முதுமே, அன்றேல்நம் இடையடைந்து அற்றாகும். 17. உருபியல். Ex. எல்லாவற்றையும், எல்லாவற்றினையும், எல்லாநம்மையும்.

7. எல்லாரும் எல்லீரும் என்பவற்றும்மை, தள்ளிரிலே தம்நும் சார

ப்புல்லும் உருபின்பின்னர் உம்மே. 19. உருபியல். Ex. எல்லார்தம்மையும், எல்லாரையும், எல்லீர்நும்மையும், எல்லீளையும்.

8. தான்தாம் நாம்முதல்குறுகும், யான்யாம் நீரீர், என் எம் நின் நும் ஆம், பிற, குவ்வின் அவ்வரும், நான்காறு இரட்டல். 16. 20. உருபியல். Ex. தான், தன்னை, &c. தாம், தம்மை, &c. நாம், நம்மை, &c. யான், என்னை, &c. யாம், எம்மை, &c. நீ, நின்னை or உன்னை, &c. நீர், நும்மை உம்மை உங்களை, &c. எனக்கு, எமக்கு, நுமக்கு, தனக்கு, தமக்கு.

9. ஆமாகோ னவ்வணியவும்பெறுமே. Ex. ஆன், கோன், மான். Also ஊ, ஊன்; கா, கான்; தீ=தே=தேன் or தீம்=தேம்=தேன்.

10. ழ ஒன்றுமுதல்எட்டிரும் எண்ணூர் பத்தின்முன், ஆன்வரில், பவ்வொற்றொழிய, மேல்எல்லாம்ஒடும், ஒன்பதும்இற்றே. 27. உருபியல். Ex. ஒருபாளை, ஒருபதை, ஒருபஃதை: ஒன்பாளை, ஒன்பதை, ஒன்பஃதை: Also இருபதினை, ஐம்பதினாள், இருபதுக்கு, ஐம்பதற்கு, &c.

11. ழ வவ் இறுசுட்டிற்கு அற்றுறல்வழியே. See 4, 5, 6. உருபியல். Also 20. புணரியல். Ex. அவற்றை, இவற்றை, உவற்றை. 48. மொழிமரபு.

12. சுட்டின்முன்ஆய்தம் அன்வரின் கெடுமே. Ex. அஃது+ஐ=அதனை or அஃதை, &c.

13. ழ அத்தின்அகரம் அகரம்முனை இல்லை. 23. புணரியல். This Sootrum is borrowed from 'Tholacapyam.

14. ழ இதற்கு இதுசாரியைஎனின் அளவின்மைபின், விருதியும்பதமும் உருபும்பகுத்து, இடைநின்றஎழுத்தும் பதமும்இயற்கையுமீ ஒன்றைணர்த்தல் உரவோர்நெறியே. The Occurrence or the Variety of Occurrence of சாரியை is not to be easily regulated and should therefore be collected from experience and practice. Ex. ஆன நெம்: Here not only ன், but அ occurs. See 9th Soot. above. 2. பாட்டின்பொருள். Here learn that, குற்றியலுகரம் generally takes இன் சாரியை; not particularly specified by Pavananti. See 23rd உருபியல். Exceptional Sootrum.

15. விருதிபதம்சாரியை உருபுஅனைத்திலும், உரைத்தவிதியின் ஒர்ந்தொப்பனகொளலே. The spirit of these Rules being now known, the Pupil is to apply them in his course of reading, even in such instances as have not been particularly named. 30. உருபியல். 110. புள்ளி. 78. குற்றியலுகரப்புணரியல். Ex. In விருதிப்புணர்ச்சி Combination of Verbal Terminations, observe that சென்று denotes Past and சேய் Future Time though the termination று which determines the tense is in both cases the same. See 18. பதவியல். And in பதப்புணர்ச்சி Combination of words with words, remark that பருத்தி குறிது (Subject and Predicate) is Natural; where ஆடித்திங்கள் (Adjective and Noun) is Mutational. See 26. உயிரீற்றுப்புணரியல். Again in சாரியைப்புணர்

ச்சி Combination of Adjuncts, நாட்டின் கணிநுந்தான் takes இன் before கண், while நாட்டினீங்கினுன் another form of the same word, rejects இன் சாரியை after as before இன்னுருபு. See 4th உருபுபுணரியல். Also in உருபுபுணர்ச்சி Declensional Combination, observe that நம்பி கண் 7th case is Natural, when நம்பிக்கு 4th case of the same noun is Mutational. Sec 3. உருபுபுண. Exceptional Sootrum.

16. இயல்பின்வி காரமும் விகாரத்தியல்பும், உயர்திணையிடுத்து விரிந்து ம்தொக்கும், விரவுப்பெயரின் விரிந்தும் நின்றும், அன்னபிறவும் ஆகும் ஐ உருபே. A Concluding Remark to all இரண்டாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி. 15. தொகைமரபு. Ex. 1. வழிபடுதெய்வநிற்புறங்காப்ப : This ought to be Natural, (நின்புறம், 15. மெய்யீறு) but is here found Mutational. 2. மண்கொணர்ந்தான். Ought to be Mutational மட்கொணர்ந்தான் 6. மெய்யீறு but is here written Natural. 3. நம்பியைக்கொணர்ந்தான் Should be without ஐ expressed, நம்பி being a High Caste Noun, but here occurs with it. 4. பல்லோரறியுஞ்சொல் : In this High caste term, ஐ should be expressed பல்லோரை but it is here understood. Also ஆ ஓ உவறிசொல், மகடீ உவறிசொல், நான்முகற்றொழுது. See No. I. p. 65. 5. கொற்றனைக்கொணர்ந்தான் Should, as a விரவுப்பெயர் (Epicene Noun), suppress the Accusative, it is here expressed. 6. ஆண்பெற்றான், பெண்பெற்றான், தற்கொண்டான், எற்பணியாளாய், நிற்பழிச்சுதும் Are again instances of Epicene words in an understood state, usage requires them to have ஐ expressed. N. B. This Syntax of the second case is of the greatest importance and at the same time of widest uncertainty; the learner should make a collection from books and conversation of phrases of the second case and compare them. தொகைமரபு. 15.

17. புள்ளியுமுயிரும்ஆய் இறுசொன்முன், தம்மின் ஆகிய தொழின்மொழிவரினே, வல்லினம் விகற்பமும் இயல்பும்ஆகும். 14. தொகைமரபு. p. 12. Exceptional to all Combinations of the Instrumental Ablative case. This and the above Sootrum have properly no place in this Chapter. Ex. பேய்கோட்பட்டான் = பேய்க்கோட்பட்டான், சூர்கோட்பட்டான் = சூர்க்கோட்பட்டான்; பேய்பிடிக்கப்பட்டான்; புலிகடிக்கப்பட்டான். Also அராதீண்டப்பட்டான், சுரூப்பாயப்பட்டான்.

18. இதற்குஇது முடிபென்று எஞ்சாது யாவும் விதிப்பு அளவின்மையின், விதித்தவற்றியலான் "வகுத்துணையாதவும் வகுத்தனர்கொளலே. A Finishing Sootrum to the whole Orthography. See 110. புள்ளிமயங்கியல். Also 78. குற்றியலுகரப்புணரியல், Tholcapyam. Ex. By the 3rd Soot. of the எழுத்தியல், மொழிமுதற்காரணமா மண்ணுத்திரளொலிஎழுந்து,

sound only is to be termed a letter, what then of the character used to denote it in writing? 2. By the 13th. பதவியல், அன் ஆன் அன் ஆன், &c. ஆன் should always denote the masculine gender, but in பெருமாள், the *Feminine Termination* ஆன் is found. 3. The 15th of உயிரீற் றப்புணரியல் states இயல்பினும் விதியினும் நின்றவயிர்முன் கசதப மிகும் ; but in ணனவல்லினம் வரட்டறவும், ட one of the Hard Letters, doubles after a Vowel, though not included in கசதப of the Soot. 4. In the மெய்யீற்றுப்புணரியல், தும் தம் எம் நம் ஈறும் வறளுறவே (18th Soot.) a certain change is predicated of certain words under certain circumstances ; but அந்நலம் and the like not mentioned in the Rule also undergo like change. 5. The 11th Soot. உருப்புணரியல், வவ்விதுசுட்டிற்கு அற்றுறல்வழியே, treats of அவ் இவ் and உவ் ; but the Interrogative எவ் also takes அற்றுச்சாரியை ; as எவற்றை, யா வற்றை, &c. 6. The 16th and 17th Soots உருப்புணரியல் form exceptional Remarks to the Accusative and Instrumental cases only, but in the Locative, மண்பறந்தும் விண்புகுந்தும் மாலும்அயலும்காணு ஒருபொருள், மண் and விண் stand where the general Rule regulates for மட் (பறந்தும்) and விட் (பறந்தும்).

அடைஎன்பெயர் முறைதோற்றம் வடிவனவாதி அந்தம்  
இடைநிலைபோலி என்நீரைந்தெழுத்தும் இருபதமும்  
படுபுணர்முன்றின் இயல்பும் விகாரமும் சாரியையும்  
உடனுணர்வாரை எழுத்தறிவார் என்பர் உத்தமமோ.

#### ABSTRACT OF THE ORTHOGRAPHY OF THE NUNNOOL. LETTERS.

1. ¶ Division. என்பெயர் முறைபிறப் புருவம்மாத்தினா முதல் ஈறு இடைநிலை போலியென்று, பதம்புணர்பெனப்பன் னிருபாற்றெழுத்தே.
2. Number. அது முதல்சார்பென இருவகைத்தே.
3. ,, உயிரும் உடம்பும் ஆம்முப்பதும்முதலே.
4. ,, உயர்மெய் ஆய்தம் உயிரளபு ஒற்றளபு, அஃகிய இ, உ, ஐ, ஓ, மஃகான், தனிரிலைபத்துஞ்சார்பெழுத்தாகும்.
5. Quantity மூன்றுயிரளபு, இரண்டாம் றெடில், ஒன்றே குறிலோடு ஐ, ஓ, ஐ, க்குறுக்கம் ஒற்றளபு, அரை ஒற்றுஇஉக்குறுக்கம்ஆய்தம், கால்குறள்மஃகான் ஆய்தம் மாத்தினா.
6. ¶ Remark. மொழியாய்த்தொடரினும் முன்னனைத்தெழுத்தே.
7. Words. Definition. எழுத்தேதனித்தும் தொடர்ந்தும் பொருள் தரில், பதமாம் அதுபகாப்பதம்பகுபதமென இருபாலாகி இயலுமென்ப

8. Indivisibles. பகுப்பால் பயனற்றிருநியாகி முன்னேஒன்றும் முடிந்தியல்கின்ற பெயர்வினை இடையுரி நான்கும் பகாப்பதம்.

9. Divisibles. பகுதிவினா இடைநிலைசாரியை சந்திவிகாரம் ஆறிலும் ஏற்பவை முன்னிப்புணர்ப்ப முடியும் எப்பதங்களும்.

10. ¶ Syntax Verbal and Virtual. மெய்யுயிர்முதலீரூம் இருபதங்களும் தன்னொடும் பிறிதொடும் அவ்வழிவேற்றுமைப்பொருளிற்பொருந்துழிநிலை வருமொழிகள் இயல்பொடுவிகாரத்தியைவதுபுணர்ப்பே. உயிரீ. 1st Soot.

11. வேற்றுமைஐம்முகல் ஆறும் அவ்வழி தொழில்பண்புவமை உம்மை அன்மொழிஎழுவாய்விளிநொச்சுநற்றிடைஉரிதழுவுதொடரடுக் கெனவீரோமே.

12. Natural Syntax. விகாரமனைத்தும்மேவலதயல்பே.

13. Mutational Syntax. தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் விகாரம் முன்றும்மொழிமூவிடத்தும் ஆகும்.

14. ¶ General Rules. எண்மூவெழுத்தீற்றெவ்வகைமொழிக்கும்முன் வரும் ஞநமயவக்கள் இயல்பும் குறில்வழியத்தனிஐ நொது முன்மெலிமிகலுமாம் என ன ன ல வழி நத்திரியும்.

15. Idem பொதுப்பெயருபந்திணைப் பெயர்களீற்றுமெய் வலிவரின் இயல்பாம், ஆவியரமுன் வன்மைமிகா, சில விகாரமாம் உயர்திணை.

16. ¶ Special Rules. இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதபமி குட்விதவாதன மன்னே.

17. Idem உடன்மே லுயிர்வந் தொன்றுவதியல்பே.

18. ,, உருகின்முடிபவை ஒக்கும் அப்பொருளினும்.

19. ,, ஒருவன் ஒருத்திபலர் ஒன்றுபல என வருபெயரார்தொடுபெயர்முதலிருநான்குருபும்உறழ்தரநாற்பதாம் உருபே.

20. ,, பெயர்வழித்தம்பொருள் தரவரும்உருபே.

21. ,, ஒன்றுயிர்முதலீற்றுருபுகள் புணர்ச்சியின் ஒக்கும்மன் அப்பெயர்வேற்றுமைப்புணர்ப்பே.

22. ,, பதமுன்வினாபதம் பதமும்உருபும் புணர்வழி, ஒன்றும்பலவும் சாரியைவருதலும், தவிர்த்தலும்விகற்பமும்ஆகும்.

23. ¶ Exceptions. இடைஉரிவடசொலின் இயம்பியகொளாதவும் போலியும்மருஉவும்பொருந்திய ஆற்றிறகியையப் புணர்த்தல்யாவார்க்கும் நெறியே.

24. இதற்கிதுசாரியை எனின் அளவின்மையின், ஒன்ற உணர்த்தல் உர்வோர்நெறியே.

25. வினாபதம் சாரியை உருபனைத்தினும் உரைத்தவிதியின் ஓர்ந்தொப்பனகொளலே.

26. இதற்கு இது முடிபு என்று எஞ்சாதியாவும் விதிப்பு அளவின்மையின், விதித்தவற்றியலான் வகுத்துரையாதவும் வகுத்தனர்கொளலே.

## SYNOPSIS. (Original).

## A. எழுத்ததிகாரம். CHAPTER I. GENERAL CLASSIFICATIONS.

## எழுத்து. I. PRIMARY LETTERS.

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1. முதலெழுத்து, Primary Letters. 3rd soot. p. 40. | 6. வினாவெழுத்து, Interrogatives. |
| 2. உயிரொழுத்து, Vowels.                           | 7. மெய்யெழுத்து, Mutes.          |
| 3. குற்றெழுத்து, Short Letters.                   | 8. வல்லெழுத்து, Hard Mutes.      |
| 4. நெட்டெழுத்து, Long Letters.                    | 9. மெல்லெழுத்து, Soft Mutes.     |
| 5. சுட்டெழுத்து, Demonstratives.                  | 10. இடையெழுத்து Medial Mutes.    |
|   | See 8, 9, 10, 11. &c. p. 41.     |

## எழுத்து. II SECONDARIES.

- |  |   |
|--|---|
| 1. சார்பெழுத்து, Secondary Letters. 5th and 6th soots. p. 40.                  | 7. குற்றியலுகாரம், Abbreviation of உ. 39th soot. p. 42.     |
| 2. உயிர்மெய்யெழுத்து, Consonants. 34th soot. p. 42.                            | 8. முற்றியலுகாரம், Perfect உ.                               |
| 3. ஆய்தவெழுத்து or முற்றாய்தம் or முப்பாற்புள்ளி, Perfect ஆய்தம். 35th. p. 42. | 9. ஐகாரக்குறுக்கம், Abbreviation of ஐ.                      |
| 4. உயிரளபெடை, Vowel Protraction. 8th soot. p. 4.                               | 10. ஔகாரக்குறுக்கம், Abbreviation of ஔ.                     |
| 5. ஒற்றளபெடை, Mute Protraction. 37th Soot. p. 42.                              | 11. மகரக்குறுக்கம், Abbreviation of ம.                      |
| 6. குற்றியலுகாரம், Abbreviation of இ. 1st soot. p. 3.                          | 12. ஆய்தக்குறுக்கம் or குற்றாய்தம், Abbreviation of ஆய்தம். |
|  | 13. உடம்படுமெய் Auxiliary Mute. 12th soot. p. 72.           |

## எழுத்து. III. OTHERS. SEE அகத்தியம். P. 2, 3, 4, 5, 6.

- |   |  |
|---|--|
| 1. முதனிலையெழுத்து or முதலாகெழுத்து, Initial Letters. | 8. ஈசொழுத்து, Mixture of the above two.                    |
| 2. ஈற்றுநிலையெழுத்து or ஈறுகெழுத்து, Final Letters.   | 9. தமிழெழுத்து, Tamil Letters.                             |
| 3. இடைநிலையெழுத்து or மெய்ம்மயக்கம், Middle Letters.  | 10. ஆரியவெழுத்து or வடவெழுத்து, Sanscrit Letters.          |
| 4. போலியெழுத்து, Substitutes.                         | 11. ஆணெழுத்து, Male or Fundamental Letters, as அ-இ-உ-எ-ஓ.  |
| 5. இனவெழுத்து, Kindred Letters. 16th 17th. p. 41.     | 12. பெண்ணெழுத்து. ஆ-ஈ-ஊ-ஐ-ஓ-ஔ, Female or Produced Letters. |
| 6. பொதுவெழுத்து, Letters Sanscrit and Tamil.          | 13. அலியெழுத்து, Hermaphrodite Letters. ஃ And the Mutes.   |
| 7. சிறப்பெழுத்து, Letters Sanscrit or Tamil,          |  |



14. அமிர்தவெழுத்து, Ambrosial or Propitious Letters. அ-இ-உ-எ-க-ச-த-ந-ப-ம-வ.  
 15. நஞ்செழுத்து, Poisonous or Unpropitious Letters. ஃ, Ab-breviate ம, and Protractions.  
 16. அநாதியெழுத்து, ஒலியெழுத்து, Eternal Letters or Letter sounds.  
 17. ஆதியெழுத்து or வடிவெழுத்து, Origin-having Letters or Written Characters.

CHAPTER II. SUBDIVISIONS. 1. *Primaries.*

1. சுட்டெழுத்து Demonstratives. 4. அண்மைச்சுட்டு Proximate Dem.  
 2. அகச்சுட்டு Dem. within a word. 5. சேய்மைச்சுட்டு Remote Dem.  
 3. புறச்சுட்டு Dem. without a word. 6. பொதுமைச்சுட்டு Common Dem.

2. *Secondaries.* இல் ட். ஒழியியல். 4.

1. அளபெடை, Protraction. 6. நெடிலளபெடை or உயிரளபெடை, Protraction of Long Letters.  
 2. இயற்கையளபெடை, Natural Protraction.  
 3. செயற்கையளபெடை, Poetic Protraction.  
 4. இன்னிசையளபெடை, Euphonic Protraction.  
 5. சொல்லிசையளபெடை, Verbal Protraction. 50th soot. அகத்தியம்.  
 7. குறிலளபெடை, Protraction of Short Letters.  
 8. ஒற்றளபெடை, Protraction of Mute Letters.  
 9. எழுத்துப்பேறளபெடை, Protraction by Addition.

3 குற்றியலுகரம் *In particular.*

நன்னூல்.

இலக்கணவிளக்கம்.

1. குற்றியலுகரம், Abbreviate உ. 1. நெடில், Long Penultimate.  
 2. நெடிற்றொடர், Abbreviate உ, Long Penultimate. 2. நெடில்லொற்று, Long Letter and Mute Penultimates.  
 3. ஆய்த்தத்தொடர், Abbreviate உ, ஃ Penultimate. 3. குறிலிணை, Two Short Letters Penultimates.  
 4. உயிர்த்தத்தொடர், Abbreviate உ, Vowel Penultimate. 4. குறிலிணையொற்று, Two short Letters and a Mute, Penults.  
 5. வன்றொடர், Abbreviate உ, Hard Penultimate. 5. குறினெடில், Long Letter and Short Penultimates.  
 6. மென்றொடர், Abbreviate உ, Soft Penultimate. 6. குறினெடினொற்று, Long Letter Short Letter and Mute.  
 7. இடைத்தொடர், Abbreviate உ, Medial Penultimate. 7. குற்றொற்று, Short Letter and Mute. Soot. 44 p. 43.

CHATER III. மாத்திரை QUANTITY.

1. உயிரளபெடைக்கு.....க. 2. நெட்டெழுத்துக்கு.....உ.

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 3. குற்றெழுத்துக்கு.....க.      | 8. குற்றியலிகரத்துக்கு... ..ந.    |
| 4. ஐகாரக்குறுக்கத்துக்கு.....க. | 9. குற்றியலிகரத்துக்கு... ..ந.    |
| 5. ஒளகாரக்குறுக்கத்துக்கு...க.  | 10. முற்றாய்தத்துக்கு... ..ந.     |
| 6. ஒற்றளபெடைக்கு... ..க.        | 11. மகரக்குறுக்கத்துக்கு.....வ.   |
| 7. ஒற்றெழுத்துக்கு..... .ந.     | 12. ஆய்தக்குறுக்கத்துக்கு... ..வ. |

CHAP IV. எழுத்துச்சாரியை. PARTICLES USED IN NAMING LETTERS.

1. காரம். 2. கரம். 3. கான். ஆக-நு. 71. எழுத். Nun.
1. கரம் கான் இரண்டும் நெட்டெழுத்துக்கில்லை. 32. புணரி.
2. கரம் கான் காரம் மூன்றும் குற்றெழுத்துக்குண்டு.
3. கான் ஒன்றும் ஐகாரத்துக்கும் ஒளகாரத்துக்கும் உண்டு.

B. சொல்லதிகாரம். (சொல்லிளவி மொழி பதம் ARE SYNONYMOUS.)

CHAPTER I. GENERAL CLASSIFICATIONS.

1. MAKE. எழுத்துப்பற்றி.

1. ஒரொழுத்தொருமொழி, Words of one letter (Uniliterals).
2. ஈரொழுத்தொருமொழி, Biliteral words. 12th soot p. 4.
3. இரண்டிறந்திசைக்குற்தொடர்மொழி, Polyliteral words.

2. SIGNIFICATION. பொருள்பற்றி.

1. ஒருமொழி or தனிமொழி, Simple Individual words.
2. தொடர்மொழி, Complex terms and Sentences *i. e.* Syntax.
3. பொதுமொழி, Equivocations (*i. e.* both simple and complex).

3. DIVISIBILITY. பகுதிவிகுதிப்பற்றி.

1. பகாப்பதம், Indivisibles. 4th sootrum, 45th Page.
2. பகுபதம், Divisibles. 5th sootrum

4. USAGE. திணைபாற்பற்றி. 2nd Soot. பெயரியல், Nun.

- |  |   |  |               |           |
|--|---|--|---------------|-----------|
| 1. உயர்திணைச்சொல்.<br>High Caste. 1st<br>soot. Thol. கிளவி<br>யாக்கம். | $\left\{ \begin{array}{l} 1. \text{ ஆண்பாற்சொல் or ஆதேவறிசொல், Masculine singular.} \\ 2. \text{ பெண்பாற்சொல் or மகதேவறிசொல், Feminine singular.} \\ 3. \text{ பலர்பாற்சொல் or பலறிசொல், Common Plural, masculine and feminine.} \end{array} \right.$ | 5. கிளவியாக்.  | 6. கிளவியாக். |           |
| 2. அஃறிணைச்சொல்.<br>No Caste. 3rd soot.<br>கிள.                        |   | 1. ஒன்றன்பாற்சொல் or ஒன்றறிகிளவி, No caste singular. | 8. கிளவி.     | 9. கிளவி. |
| 3. தன்மைச்சொல், First Person.  |   | 7. செய்யுட்சொல், Refined usage.                      |               |           |
| 4. முன்னிலைச்சொல், Second ,,   | 8. வெளிப்படைச்சொல், Direct signification.   |  |               |           |
| 5. படர்க்கைச்சொல், Third ,,  | 9. சூறிப்புச்சொல், Indirect signification.  |  |               |           |
| 6. வழக்குச்சொல், Colloquial usage. 10th soot. பெயர் Nun.               |   |  |               |           |

5. NATURE. செய்யுளிட்டச்சொல். THOL. எச்சவி 1st SOOT.

1. இயற்சொல், Pure or Ordinary Tamil words.
2. திரிசொல், Words occurring mainly in Books. *அ* ஒருபொருள் குறித்தபலசொல் Synonymes. *ஆ*. பலபொருள் குறித்த வொரு சொல் Terms of many intents.
3. திசைச்சொல், Foreign words (not Sanscrit).
4. வடசொல், Sanscrit words. Nun. பெயரி. 13th.

6. GRAMMAR. நால்வகைச்சொல்.

1. பெயர்ச்சொல், Names or Nouns. 2. வினைச்சொல், Action-words or Verbs. 3. இடைச்சொல், Particles, Adjuncts or Terminations. 4. உரிச்சொல், Words of Quality and Abstract Ideas, Adjectives Adverbs Attributives.

7. COMBINATION. சந்திப்பற்றி. Soot. 8. p. 8.

1. நிறுத்தசொல் or நிலைமொழி, Standing or Preceding word.
2. குறித்துவருகிளவி or வருமொழி, Coming or Following word.
3. உயிரீற்றுப்பதம் or உயிரீற்றுமொழி, Vowel-Ending word.
4. மெய்யீற்றுப்பதம் or மெய்யீற்றுமொழி, Consonant-Ending.
5. உயிர்முதன்மொழி, Vowel-Beginning word. 47th soot. p. 43.
6. மெய்ம்முதன்மொழி, Consonant-Beginning word.

8. INDIVIDUAL TERMS (THOLCAPYAN'S). ஆக்கம்பற்றி.

1. பெண்மைசுட்டிய உயர்நினைமருங்கி னுண்மைதிரிந்த பெயர்நிலைக்கிளவி, Like பேடி which changes into பேடி and பேடியர்.
2. தெய்வஞ்சுட்டிய பெயர்நிலைக்கிளவி, Like தெய்வம்.
3. வினையிற்றோன்றும் பாலறிகிளவி, Gender-denoting Verbs.
4. பெயரிற்றோன்றும் பாலறிகிளவி, Gender-denoting Nouns.
5. ஆண்மைதிரிந்த பெயர்நிலைக்கிளவி, Like பேடி, அலி, &c.
6. இனச்சுட்டில்லாப்பண்புகொள்பெயர், Like செஞ்ஞாயிறு, &c.
7. ஆக்கக்கிளவி, The verb *to become*. 22nd soot. கிளவியாக்கம்.
8. பான்மயக்குற்றவையக்கிளவி, Doubtful Gender. 23. கிளவி.
9. அன்மைக்கிளவி, The term *No* or *Not*. 25th soot. கிளவி.
10. வண்ணச்சினைச்சொல், Like செங்கால்நாணா. 26. கிளவி.
11. வழக்கினாகியவுயர்சொற்கிளவி, Honorific terms: *அ*. ஒருவரைக் கூறும்பன்மைக்கிளவி. *ஆ*. ஒன்றனைக் கூறும்பன்மைக்கிளவி.
12. இனைத்தெனவறிந்த சினைமுதற்கிளவி. 33. கிளவியாக்கம்.
13. பொருளொடுபுணராச்சுட்டுப்பெயர். 37. கிளவி. [வியும். 38. கிள.
14. வினைக்கொருங்கிய லுமியற்பெயர்க்கிளவியுஞ் சுட்டுப்பெயர்க்கிள.
15. சுட்டுமுதலாகிய காரணக்கிளவி, Like அதனால். 40. கிள.
16. நெப்பினாகிய பெயர்நிலைக்கிளவி. 41. கிளவி.

17. இயற்பெயர்க்கினவி. 41. கிளவியாக்கம்.
18. ஒருபொருள்குறித்த வேறுபெயர்க்கினவி. 42. கிளவியாக்கம்.
19. தன்மைச்சொல்லே யறிணைக்கினவி. 43. கிளவியாக்கம்.
20. வியங்கோளெண்ணுப்பெயர். 45. கிளவியாக்கம்.
21. வேறுவினைப்பொதுச்சொல். 46. கிளவியாக்கம்.
22. இரட்டைக்கினவி. Imitative sounds. 48. கிளவியாக்கம்.
23. ஒருபெயர்ப்பொதுச்சொல். 49. கிளவியாக்கம்.
24. எண்ணுத்திணைவிரவுப்பெயர். 51. கிளவி.
25. பலபொருளொருசொல். a. வினைவேறுபடே உம் பலபொருளொரு சொல். b. வினைவேறுபடா அப்பலபொருளொருசொல்.
26. தெரித்துமொழிக்கினவி. 56. கிளவி. (நேயம் of Sanserit.)
27. முன்னத்திணைநருங்கினவி } 1. குடிமைமுதலியகிளவி.  
or பால்பிரிந்திசையா வுய } 2. தன்மைதிரிசொல்.  
ர்திணைக்கினவி 6th எச்ச } 3. உறுப்பின்கிளவி.  
வியல். 57th and 61st } 4. காதற்சொல்.  
கிளவியாக்கம். } 5. சிறப்புச்சொல்.  
6. செறற்சொல்.  
7. விற்றற்சொல்.  
8. காலமுதலியகிளவி.
28. பன்மைசுட்டிய சினைநிலைக்கினவி Plural for singular. 26. கிள.
29. கிளைநுதற்பெயர், Like தமன், தமர், &c.
30. ஒருபொருளிருசொல், Like நிவந்தோங்குபெருமலை.
31. எழுத்தியதிரியாப் பொருடிரிபுணர்மொழி or எழுத்தோரன்ன பொருடெரிபுணர்ச்சி. 39th. soot. புணரி. p. 10.

CHAPTER II. SUBDIVISIONS. 1. *Indivisibles or Roots.*

1. பகாப்பதம், Roots. 4. இடைப்பகாப்பதம், Particle-
2. பெயர்ப்பகாப்பதம், Noun-Roots. 5. உரிப்பகாப்பதம், Abstract-
3. வினைப்பகாப்பதம், Verb-Roots. 30th ஒழிபி: இலக்.

2. *Divisibles, Derivatives or Appellatives.*

1. பகுபதம். 5. சினைப்பகுதம்.
2. பொருட்பகுதம். 6. குணப்பகுதம். { a. வினைப்பகுதம்.
3. இடப்பகுதம். 7. தொழிற்பகுதம். { b. விருத்திப்பகுதம்.
4. காலப்பகுதம்.

3. வழக்கு. *Usage and Acceptations.*

1. வழக்குச்சொல். 5. இடக்கரடக்கல். or } தகுதி
2. இலக்கணமுடையது. } இயல்பு அவையல்கிளவி. } Conventional.
3. இலக்கணப்போலி. } Usage. 6. மங்கலம், 16th பெய. } Conventional.
4. மருஉ or மரு. } 7. குழுஉக்குறி. Nun. }

வெளிப்படையல்லாக்குறிப்பு. 4. *Items of Indirect Signification.*

1. குறிப்புச்சொல். 2. ஒன்றொழிதொதுச்சொல்.

# நவத்திராடண

சு.சு.

தொல்காப்பிய நன்னூல்.

96

3. விகாச்சொல். 4, 5, 6. எழுத். 6. அன்மொழிச்சொல்.
4. தருதிச்சொல் See 12th soot. 7. வினைக்குறிப்புச்சொல்.
- பெயரியல். Nunool. 8. முதற்குறிப்புச்சொல்.
5. ஆகுபெயர்ச்சொல். 33rd பெயரி. 9. தொகைக்குறிப்புச்சொல்.

## 5. இயல்பு. Items of pure Tamil words.

1. இயற்சொல். 14th பெயரியல் 3. வினையியற்சொல்.
- Nunool. 4. இடையியற்சொல்.
2. பெயரியியற்சொல். 5. உரியியற்சொல்.

## 6. செய்யுள்வழக்கு. Items of book-words

1. திரிசொல். 15th soot. 4. இடைத்திரிசொல்.
2. பெயர்த்திரிசொல். பெயரி. 5. உரித்திரிசொல். எச்சவியல்
3. வினைத்திரிசொல். Nun. 1st soot.

## 7. Subdivisions of the above.

1. ஒருபொருள்குறித்தபலசொல், Several words of the same intent.
2. ஒருபொருள்குறித்தபலபெயர்த்திரிசொல், In Nouns.
3. ஒருபொருள்குறித்தபலவினைத்திரிசொல், In Verbs.
4. ஒருபொருள்குறித்தபலவிடைத்திரிசொல், In Particles.
5. ஒருபொருள்குறித்தபலவுரித்திரிசொல், In Attributives.

## 8. Again.

1. பலபொருள்குறித்தவொருசொல், One word of several intents.
2. பலபொருள்குறித்தவொருபெயர்த்திரிசொல், In Nouns.
3. பலபொருள்குறித்தவொருவினைத்திரிசொல், In Verbs.
4. பலபொருள்குறித்தவொரிடைத்திரிசொல், In Particles.
5. பலபொருள்குறித்தவொருரித்திரிசொல், In Attributives.

Sanscrit words. See இலக். 1st and 2nd ஒழிபியல்.

1. வடசொல். as in 5 and 6 Sanscrit words. 2. பொதுவெழுத்தானியை ந்தவடசொல், 3. சிறப்பெழுத்தானியை ந்தவடசொல். 4. ஈடொழுத்தானியை ந்தவடசொல். 5, 6. எச்சவியல். 17th பெயரி. Nun.

C. பெயரதிகாரம். NAMES OR NOUNS. CHAP. I. GENERAL CLASSIFICATIONS.

## 1. LOGICAL DIVISIONS.

1. இடுகுறிப்பெயர், Arbitrariness. 6. இடுகுறிப்பொதுப்பெயர்.
2. காரணப்பெயர், Causals. 7. இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயர்.
3. காரணவிடுகுறிப்பெயர், Causal Arbitrariness. 8. காரணப்பொதுப்பெயர்.
9. காரணச்சிறப்புப்பெயர்.
4. பொதுப்பெயர், Common or Generic Names. 10. மரபுப்பெயர், Hereditary.
11. ஆக்கப்பெயர், Optional. 7th soot, எழுத் 18th பெயரி. Nun.
5. சிறப்புப்பெயர், Specials or Individuals. முட்டை for சுப்பிரமணியன்.

## 2 GENDER AND NUMBER

- |                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| 1. உயர்திணைப்பெயர். 19th பெயர். | 5. அஃறிணைப்பெயர்.   |
| 2. ஆண்பாற்பெயர். [ரியல்.        | 6. ஒன்றன்பாற்பெயர். |
| 3. பெண்பாற்பெயர். [Nun.         | 7. பலவின்பாற்பெயர். |
| 4. பலர்பாற்பெயர்.               | See Thol. பெயரி. 8. |

## 3 ROOTS, AND APPELLATIVES OR DERIVATIVES.

1. பொருட்பெயர் and பொருளான் வருபெயர், Substance.
2. இடப்பெயர் and இடத்தான்வருபெயர், Place.
3. காலப்பெயர் and காலத்தான்வருபெயர், Time.
4. சினைப்பெயர் and சினையான்வருபெயர், Parts.
5. குணப்பெயர் and குணத்தான்வருபெயர், Quality.
6. தொழிற்பெயர் and தொழிலான்வருபெயர், Action.

5th, பதவி.

## 4 EPICENES.

1. பொதுப்பெயர் or விரவுப்பெயர், Epicenes. As தந்தை, &c.
2. பால்பகாவஃரிணைப்பெயர். As மரம், யானை, குறை, &c.
3. ஆகுபெயர், Metonymy. As மனை, விளக்கு, கார், உரை.

## 5. VERBAL NOUNS.

1. தொழிற்பெயர் and எதிர்மறைத்தொழிற்பெயர் Affirmative and Negative Verbal Nouns. As நடத்தல், நடவாமை.
2. முதனிலைத்தொழிற்பெயர், Radical Verbal Nouns. As மலர், &c.
3. வினைப்பெயர், As நாட்டம், வருகை, நடப்பு, &c.
4. தனிவினைப்பெயர், Simple Roots of Verbs. As வா-படி. சி, &c.
5. வினையாலணையும்பெயர், Inflectional Nouns. As வருகிறவன்.

## 6. ABSTRACTS.

பண்புப்பெயர். See 3. Chap. II. Following.

CHAPTER II. SUBDIVISIONS. NUNNOOL பெயரி. 25, to 28, 30.

1. பொதுப்பெயர், Common to திணை or பால்.

- |   |   |
|---|---|
| 1. விரவுப்பெயர். Epicenes.                                | 11. பெண்மைச்சினைமுதற்பெயர்.               |
| 2. ஆண்மைமுதற்பெயர், Masc. Com. derived from முதல்.        | 12. ஒருமைச்சினைமுதற்பெயர்.                |
| 3. பெண்மைமுதற்பெயர்.                                      | 13. பன்மைச் சினைமுதற்பெயர்.               |
| 4. ஒருமைமுதற்பெயர்.                                       | 14. ஆண்மை முறைப் பெயர். Ex. தந்தை.        |
| 5. பன்மைமுதற்பெயர்.                                       | 15. பெண்மை முறைப்பெயர். Ex. தாய்.         |
| 6. ஆண்மைச்சினைப்பெயர், Masc. as above, derived from சினை. | 16. தன்மைப்பெயர், 1st Person.             |
| 7. பெண்மைச்சினைப்பெயர்.                                   | 17. முன்னிலைப் பெயர்.                     |
| 8. ஒருமைச்சினைப்பெயர்.                                    | 18. படர்க்கைப் பெயர்.                     |
| 9. பன்மைச்சினைப்பெயர்.                                    | 19. ஒருமைப் பெயர் Singular.               |
| 10. ஆண்மைச்சினைமுதற்பெயர், The above together.            | 20. பன்மைப் பெயர். Thol. பெயரி. 20 to 35. |

இலக்கணக்கொத்து: ஒழிபியல். 43.

1. உயர்திணையியற்பெயர், High-caste nouns without H. C. Endings.
2. அஃறிணையியற்பெயர், No-caste nouns without N. C. Endings.
3. உயர்திணைப்பொருட்சாதியொருமை, H. caste Nouns of Multitude.
4. அஃறிணைப்பொருட்சாதியொருமை, No-caste Nouns of Multitude.
5. உயர்திணைப்பொருட்சாதிப்பன்மை, High-caste Nouns Generic.
6. அஃறிணைப்பொருட்சாதிப்பன்மை, No-caste Nouns Generic.

METONYMY, OR NOUNS OF SECONDARY INTENT

NUNNOOL. 33. பெயரியல்.

THELCAPYAM.

ஆகு பெயர் Metonymy.

வி Meto-

- |   |  |
|---|--|
| 1. பொருளாகு பெயர், Substance.                               | mony.  |
| 2. இடவாகு பெயர், Place. { Nun.                              | General Terms.                                       |
| 3. காலவாகு பெயர், Time. { 33.                               | 1. தத்தம் பொருள் வயிற்றம்                            |
| 4. சினையாகு பெயர், Parts. { பெயரி.                          | மொடு' சிவணல், Affinity.                              |
| 5. குணவாகு பெயர், Quality.                                  | 2. ஒப்பில்வழியாற்பிறிதுபொருள் சுட்டல், Non-Affinity. |
| 6. தொழிலாகு பெயர், Action.                                  | Particular Terms.                                    |
| 7. அளவையாகு பெயர் Measure.                                  | 3. முதலிற்கூறுந் சினையறிக்கிளவி, Synechdoche, Genus. |
| 1. எண்ண லளவை, Number.                                       | 4. சினையிற்கூறுமுதலறிக்கிளவி, Synechdoche, Species.  |
| 2. எடுத்த லளவை, Weight.                                     | 5. பிறந்தவழிக்கூறல், Origin.                         |
| 3. முகத்த லளவை, Capacity.                                   | 6. பண்புகொள் பெயர்.                                  |
| 4. நீட்ட லளவை, Long measure.                                | 7. இயன்றது மொழிதல்.                                  |
| 8. சொல்லாகு பெயர், The word சொல்.                           | 8. இருபெயரொட்டு.                                     |
| 9. தானியாகு பெயர், Receptacle.                              | 9. அன்மொழி.  |
| 10. கருவியாகு பெயர், Cause.                                 | 10. வினைமுதலுணாக்குங்கிளவி                           |
| 11. காரியவாகு பெயர், Effect.                                | 11. அளவு.  |
| 12. கருத்தாவாகு பெயர், Author.                              | 12. நிறை.  |
| 13. முன்மொழியாகு பெயர், Preceding Metonymy. [Metonymy.      | 13. வேறு பிற.  |
| 14. பின்மொழியாகு பெயர், Succeeding                          | See வேற்றுமை   |
| 15. இருமடியாகு பெயர், Double Meton.                         | மயங்கியல். 31,                                       |
| 16. மும்மடியாகு பெயர், Treble Meton.                        |  |
| 17. இருபெயரொட்டாகு பெயர், Two Nouns together. 32, 33. Thol. |  |

3. ABSTRACTS, பண்புப்பெயர் OR பல்வகைப்பண்பும்பகர்பெயர்.

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. அளவு, Measure.                | 6. கதி, Birth.                  |
| 2. அறிவு, Understanding.         | 7. சாதி, Caste.                 |
| 3. ஒப்பு, Equality, Resemblance. | 8. குடி, Family.                |
| 4. வடிவு, Shape, figure.         | 9. சிறப்பு, Honors &c. See 19th |
| 5. நிறம், Colour.                | Soot. பெயரி. Nun.               |

10. எண்ணுப்பெயர், Numerals. As ஒன்று, இரண்டு. *a.* ஒட்டெண், as இரண்டாம், மூன்றாம், நான்காம். *b.* பிரதியெண், as. இரண்டாவது, மூன்றாவது, &c.
11. நிறைப்பெயர், Weight. As வராகனிலை, மஞ்சாடி, கழஞ்சு, &c.
12. மைவிசூதிப்பெயர், or பண்பிற் பகாநிலைப்பதம். See 8th Soot p. 48.

### CHAPTER III. ARRANGEMENT OF பெயர் IN THE THOLCAPYAM.

*Classes, Subdivisions, and Individuals.* 6, 8, 9, 10, 11, 12. பெயரி.

- I. பாலறிவந்தவயர்திணைப்பெயர். Gender-denoting H. C. Nouns.
1. அவனிவ னுவனென வருஉம்பெயர், *He* and the like.
  2. அவனிவ னுவனென வருஉம்பெயர், *She* and the like.
  3. அவனிவ ருவனென வருஉம்பெயர், *They* and the like.
  4. யான் யாம் நாமென வருஉம்பெயர், *We* and its Synonymes.
  5. யாவன்யாவன்யாவொன்னுமாவயின்மூன்று, *Who* and its Synonymes.
    1. ஆண்மையடுத்த மகனென் கிளவி, *Like* ஆண்மகள்.
    2. பெண்மையடுத்த மகனென் கிளவி, *Like* பெண்மகள்.
    3. பெண்மையடுத்த இகரவிறுதி, *As* பெண்டாட்டி.
    4. நம் மூர்ந்துவரும் இகர ஐகாரம், *As* நம்பி and நங்கை.
    5. முறைமை சுட்டாமகள் மகன், The terms மகன் and மகள்.
    6. மாந்தர் மக்களென்னும்பெயர், The terms மாந்தர், மக்கள்.
    7. ஆடே மகடேவாயபெயர், The terms ஆடே and மகடே.
    8. சுட்டு முதலாகியவன்னு மானும், *As* அவ்வாளன், அம்மாட்டான்.
    9. சுட்டுமுதலாகியபெண்டென் கிளவி, *As* அவ்வாட்டி, இவ்வாட்டி.
    10. ஒப்பொரி வருஉங் கிளவி, *As* அன்னன், அனையான், &c.
  1. எல்லாருமென்னும்பெயர் நிலைக்கிளவி, The term எல்லாரும்.
  2. எல்லீருமென்னும் பெயர் நிலைக்கிளவி, The term எல்லீரும்.
  3. பெண்மையடுத்த மகனின் கிளவி, *Like* பெண்மகள்.
    1. நிலப்பெயர், From Country.
    2. குடிப்பெயர், Family.
    3. குழுவின் பெயர், Clam.
    4. வினைப்பெயர், Occupation.
    5. உடைப்பெயர், Titles.
    6. பண்புகொள்பெயர், Character.
    7. பல்லோர் குறித்த முறைநிலைப்பெயர், Consanguinity.
    8. பல்லோர்குறித்த சினைநிலைப்பெயர், Member or Part.
    9. பல்லோர் குறித்த திணைநிலைப்பெயர், Caste and Soil.
    10. கூடிவருவழக்கினடியற்பெயர், Nickname and Sirname.
    11. இன்றிவொன்று மெண்ணியற்பெயர், *These, those, and such.*
- II. பாலறிவந்தவயிற் திணைப்பெயர், Gender-denoting No-castes.
1. அது இது உதுவென வருஉம்பெயர், *It* and its synonymes.
  2. அவைமுதலாகிய வாய்தப்பெயர், *As* அஃது, &c. [synymes]
  3. அவையிவை யுவையென வருஉம்பெயர், *They* and its syno-



Chapter III. Arrangement of Verbs in the Tholcapyam.

I. காலக்கிளவி. Time-words=Verbs.

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1. வினை or மெய்ந்நிலை. | 2. குறிப்பு.         |
| a. இறப்பு, Past.       | a. இறப்பு, Past.     |
| b. நிகழ்வு, Present.   | b. நிகழ்வு, Present. |
| c. எதிர்வு, Future.    | c. எதிர்வு, Future.  |

II. குறிப்பினும்வினையினும் காலமொடு வருஉம் வினைச்சொல்.

1. உயர்திணைக்குரிமை. 2. அஃறிணைக்குரிமை. 3. ஆய்நுதிணைக்கு மோரன்னவுரிமை. 4. உயர்திணைக்குரிமை: வினை=மெய்ந்நிலை. 1. பன்மையுரைக்குந் தன்மைச்சொல். a. அம்ஆம்எம் ஏமென்னுந்திளவி. b. உம் மொடுவருஉங்கடதற்கிளவி. 2. தன்வினையுரைக்குந் தன்மைச்சொல். a. கடதறவூர்த் துன்றியலுகரம். b. என் ஏன் அல்லென வருஉங்கிளவி. 3. ஒருவர் மருங்கிற் படர்க்கைச்சொல். a. அன்ஆன் அள்ஆள் என்னும் நான்கு. 4. பல்லோர் மருங்கிற் படர்க்கைச்சொல். a. அர்ஆர் பவென வருஉமுன்று. 5. மாரைக்கிளவி. 6. யாஅரென்னும் வினாவின் கிளவி.

உயர்திணைக்குரிமை: குறிப்பு: 1. அதுச்சொல் வேற்றுமை யுடையமையானும். 2. கண்ணெனவேற்றுமை நிலத்தினானும். 3. ஒப்பினானும். 4. பண்பினானும் (ஆகியவினைகள்). 5. அன்மையின். 6. இன்மையின். 7. உண்மையின். 8. வன்மையின். (வருஉம்வினைகள்).

4. அஃறிணைக்குரிமை: வினை=மெய்ந்நிலை. 1. பலவற்றுப் படர்க்கை. a. அ ஆவஎன வருஉமிறுதி. 2. ஒன்றன் படர்க்கை. a. ததறவூர்த் துன்றிய லுகரத்திறுதி. 3. எவன் என்கிளவி.

அஃறிணைக்குரிமை: குறிப்பு. 1. இன்றிலவுடையவென்னுங்கிளவி. 2. அன்றுடைத்தல்லவென்னுங்கிளவி. 3. பண்புகொள்கிளவி. 4. உளவென்கிளவி. 5. பண்பினாகிய சினைமுதற்கிளவி. 6. ஒப்பொடுவருஉங்கிளவி.

5. ஆய்நுதிணைக்கு மோரன்னவுரிமை, Common to two Castes.

1. முன்னிலை, Second Personal Verbs. a. இஐ ஆயெனவருஉமுன்று மொருவற்கு மொன்றற்கும்பொது. b. இர் ஈர் மின் என வருஉமுன்றும் பல்லோர்மருங்கினும்பலவற்று மருங்கினும்பொது. 2. வியங்கோள், Optatives. 3. வினையெஞ்சுகிளவி, Gerunds and others. a. செய்து செய்யுச் செய்யு செய்தெனச் செய்யியர் செய்யிய செயின் செயச் செயற்கென ஒன்பது. b. பின்முன் கால்கடை வழியிடத்தென்னு மன்னமரபின. 4. இன்மை செய்பல். 5. வேறென்கிளவி. 6. செய்யம்மன செய்யுஞ் செய்தவென்கிளவி. Compare வினையியல் Tholcapyam.

The subject of verbs is very scantily treated by Tamil authors: they have not laid down definite rules for conjugation and tense, and have merely stated the different classes and subdivisions of verbs. Compare from 56th to 62nd Page of this work.

## E. இடையதிகாரம். PARTICLES, ADJUNCTS, AND TERMINATIONS.

## I. GENERAL TERMS.

- |   |   |
|---|---|
| 1. வேற்றுமை யுருபுகள், Cases.                           | 5. தத்தம்பொருள், Indiv. words.                                  |
| 2. வினையுருபுகள், Tense-Particles                       | 6. இசைநிறைகள், Filling of<br>and Personal terminations. hiatus. |
| 3. சாரியைகள், Adjuncts.                                 | 7. அசைநிலைகள், Expletives.                                      |
| 4. ஒப்புருபுகள் or உவமையுருபுகள், Particles of analogy. | 8. குறிப்பிடைச்சொற்கள், Imitative sounds.                       |

## II. SPECIAL AND INDIVIDUAL TERMS.

1. தெரிநிலைப் பொருட்டிடைச்சொல், Direct Expression.
2. தேற்றப் பொருட்டிடைச்சொல், Emphatic Expression.
3. ஐயப்பொருட்டிடைச்சொல், Doubtful Expression.
4. முற்றுப்பொருட்டிடைச்சொல், Particles denoting Completion.
5. எண்ணப்பொருட்டிடைச்சொல், Particles of Enumeration. [&c.
6. சிறப்புப்பொருட்டிடைச்சொல், Particles denoting Superiority
7. எதிர்ப்பொருட்டிடைச்சொல், Particles of Negation.
8. எச்சப் பொருட்டிடைச்சொல், Ellipsis-denoting Particles.
9. வினாப் பொருட்டிடைச்சொல், Particles of Interrogation.
10. விழைவுப் பொருட்டிடைச்சொல், Particles denoting Desire.
11. ஒழியிசைப் பொருட்டிடைச்சொல், Particles of Exclusion.
12. பிரிப்புப்பொருட்டிடை, Particles of Seclusion, Separation.
13. கழிவுப் பொருட்டிடைச்சொல், Particles denoting Omission.
14. ஆக்கப் பொருட்டிடைச்சொல், Particles requiring to become.

## III. INDIVIDUAL TERMS.

1. சுட்டுப்பொருட்டிடைச்சொல், As அந்த இந்த அங்கே இங்கே, &c.
2. காலப்பொருட்டிடைச்சொல், As முன் பின் இனி.
3. இடப்பொருட்டிடைச்சொல், As மேல் கீழ் அயல், &c.
4. விகற்பப்பொருட்டிடைச்சொல், As ஆவது, ஆயினும், &c.
5. இரக்கப்பொருட்டிடைச்சொல், As ஐயோ, அந்தோ, &c.
6. வியப்புப்பொருட்டிடைச்சொல், As ஆ, ஒகோ, &c.
7. அச்சப்பொருட்டிடைச்சொல், As கூகூ, ஐயையோ, &c.
8. இகழ்ச்சிப்பொருட்டிடைச்சொல், As சீ, சீசீ, சை, &c.
9. ஒலிக்குறிப்புப் பொருட்டிடைச்சொல், As கடகட, மடமட, &c.
10. வினைவுக்குறிப்புப் பொருட்டிடைச்சொல், As சசோல், திடீர், &c.
11. வினைமாற்றுப் பொருட்டிடைச்சொல், As மற்று, பிற, &c.
12. உரையசை யிடைச்சொல், As அதுமற்றம்ம, &c.
13. வியங்கோளசைச்சொல், As மா, &c.
14. முன்னிலையசைச்சொல், As மியா, &c.
15. அசைமொழி யிடைச்சொல், As யா, கா, &c. See chap. G.

F. உரியதிகாரம். ATTRIBUTIVES.

- I. General Terms. 1. குறிப்புரிச்சொல், Perceived by the mind. 2. பண்புரிச்சொல், Perceived by the senses. 3. இசையுரிச்சொல், Affecting sound.
- II. a. உயிர்க்குணம், Animal Properties; b. உடற்குணம், Bodily Properties.
- III. உடல்கொளுயிர்க்குணம். *scil.* அறிவு, அருள், ஆசை, அச்சம், மானம், நிறை, பொறை, ஓர்ப்பு, கடைப்பிடி, மையல், நினைவு, வெறுப்பு, உவப்பு, இரக்கம், நான், வெகுளி, துணிவு, அழுக்காறு, அன்பு, எளிமை, எய்த்தல், துன்பம், இன்பம், இளமை, மூப்பு, இகல், வென்றி, பொச்சாப்பு, ஊக்கம், மறம், மதம், மதவி.
- IV. உடலுயிர்த்தொழிற்குணம். *scil.* துய்த்தல், துஞ்சல், தொழுதல், அணிதல், உய்த்தல்.
- V. உடற்குணம் or உயிரல்பொருட்குணம். *scil.* a. பல்வகைவடிவு, Different Figures. b. இருநாற்றம், Two kinds of smell. c. ஐவண்ணம், Five kinds of colour. d. அறுசுவை, Six kinds of taste. e. எட்டுவகை Eight Descriptions of touch.
- VI. இருபொருட்டொழிற்குணம். *scil.* தோன்றல், மறைதல், வளர்தல், சுருங்கல், நீங்கல், அடைதல், நடுங்கல், இசைத்தல், ஈதல்.
- VII. Sounds. a. மாற்றம், நுவற்சி, செப்பு, உரை, கரை, நொடி, இசை, கூற்று, புகறல், மொழி, கிளவி, விளம்பு, அறைபாட்டு, பகர்ச்சி, இயம்பல். b. முழக்கு, இரட்டு, ஒலி, கலி, இசை, துவை, பிளிறு, இரை, இரக்கு, அழுங்கு, இயம்பல், இமிழ், குளிறு, அதிர், குரை, சனை, சிலை, சம்மை, கவ்வை, கம்பலை, அரவம், ஆர்ப்பு.
- VIII. a. பெயருரி, Adjectives. b. வினையுரி, Adverbs. Here ends the Synopsis of all the terms in எழுத்து, சொல், பெயர், வினை, இடை and உரி; now follow those of இலக்கணம் and சந்தி. இலக்கணம் Consists of வேற்றுமை Cases, காலம் Tenses, தனித்தியலாமை Individual incapability of signification, and உரிமை Qualification: and சந்தி occupies with its various genera and individuals the last chapter, H.
- IX. Agustyan's Abstract Classification of words as by Beschi. 1. சனுக்கிரகம். 2. சங்கதம். These two belong to the gods. 3. அவப்பிரஞ்சனம் Which belongs to barbarians. 4. பாகதம், Civilized languages of the world: a. தற்பவம், Original words. b. தற்சமம் Words common to many languages. c. தேசிகம், Foreign words.

G. இலக்கணவதிகாரம்.

1. பெயர்க்கு இலக்கணம், வேற்றுமை. 2. வினைக்கு இலக்கணம், காலம். 3. இடைக்கு இலக்கணம், தனித்தியலாமை. 4. உரிக் இலக்கணம், பெயர்க்கும் வினைக்கும் பண்பா முரிமை.

§ வேற்றுமை.

I. Name. முதலாம்வேற்றுமை : பெயர்வேற்றுமை, எழுவாய், கருத்தன், செய்பவன், வினைமுதல். Nominative Case.

I. இடனெழுவாய் Pronouns. 2. பெயரெழுவாய் Nouns. 3. வினையெழு வாய் Verbs. 4. சொல்லெழுவாய் Quotations. 5. முடிபெழுவாய் Sentence-Nom. 6. தொகையெழுவாய் Compound Nominative.

எழுவாய்க்குப்பொருள், பயனிலை. Predicate.

1. பெயர்ப்பயனிலை Noun-Predic- 4. வியங்கோட்பயனிலை Optative  
cate. [See 5th வேற். Thol] Predicate.

2. வினைப்பயனிலை Verb-Predic- 5. வினைநிலைப்பயனிலை Neuter  
cate. [Predicate. Verb Predicate. [Predicate.

3. வினாப்பயனிலை Interrogative 6. பண்புப்பயனிலை Attributive

எழுவாயுருபு Nominative Forms. ஆனவன் என்பவன் ஆனவள் என்பவள் ஆனவர் என்பவர் ஆனது என்பது ஆனவை என்பவை. See 12th Soot. வேற்றுமையியல், இலக்கணக்கோத்து.

II. Name. இரண்டாம் வேற்றுமை : ஐகாரவேற்றுமை, செயப்படுபொ ருள், விஷயம். உருபு=ஐ. வாய்பாடு=இதனையெனல்.

உ-ம் வேற்றுமைப்பொருள். [தொல்காப்பியம்.]

- |            |                |                |
|------------|----------------|----------------|
| 1. காப்பு. | 10. காதல்.     | 19. இறுத்தல்.  |
| 2. ஒப்பு.  | 11. வெகுளி.    | 20. அளத்தல்.   |
| 3. ஊர்தி.  | 12. செறல்.     | 21. எண்ணல்     |
| 4. இழை.    | 13. உவத்தல்.   | 22. ஆக்கல்.    |
| 5. ஒப்பு.  | 14. கற்பு.     | 23. சார்த்தல். |
| 6. புகழ்.  | 15. வறுத்தல்.  | 24. செலவு.     |
| 7. பழி.    | 16. குறைத்தல். | 25. கன்றல்.    |
| 8. பெறல்.  | 17. தொகுத்தல். | 26. நோக்கல்.   |
| 9. இழவு.   | 18. பிரித்தல். | 27. அஞ்சல்.    |

உ.ச. கதைப்பு.

உ-ம். வேற்றுமைப்பொருள். [நன்னூல்.]

- |              |             |            |
|--------------|-------------|------------|
| 1. ஆக்கல்.   | 3. அடைதல்.  | 5. ஒத்தல். |
| 2. அழித்தல். | 4. நீத்தல். | 6. உடைமை   |

[இலக்கணக்கோத்து. 19th Soot. வேற்றுமையியல்.]

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1. கருத்துண்டாதல். | 3. இருமையுமாதல். |
| 2. கருத்தின்றாதல். | 4. ஈருருபிணைதல். |

5. கருத்தாவாதல்.

7. தெரிநிலையாதியாய் வருஞ்செய  
ப்பதிபொருள்.

6. அகநிலையாதல்.

III. Name. மூன்றும்வேற்றுமை=ஆல்வேற்றுமை=ஒடுவேற்றுமை.

உருபு=ஆல் ஆன் கொடு, கொண்டு; இதனை மூன்றும்வேற்றுமைக்  
கருவியென்றும் மூன்றும்வேற்றுமைக் கருத்தாவென்றும் பொருள்  
கூறுவர். ஒடு ஒடு உடன் கூட=உடனிகழ்ச்சிப்பொருள்.

[தொல்காப்பியம், Tholcapyam.]

1. அதனினியறல்.

7. அதனோடியைந்த வொருவினை  
க்கிளவி.

2. அதற்றகுளிளவி.

8. அதனோடியைந்த வேறுவினைக்  
கிளவி. [ப்புரை.

3. அதன்வினைப்படுதல்.

4. அதனினாதல்.

5. அதனிகுறோடல்.

9. அதனோடியைந்த வொப்பலொ

6. அதனோடியுயங்கல்.

10. இன்னானேதுவீங்கெனவருவன.

[இலக்கணக்கொத்து, Elakkanakotthoo.]

1. அகக்கருவி.

7. காரகக்கருவி.

2. புறக்கருவி.

8. ஏதுக்கருவி.

3. ஒற்றுமைக்கருவி.

9. வினைக்கருவி.

4. முதற்கருவி.

10. நிமித்தக்கருவி.

5. துணைக்கருவி.

11. வேற்றுமைக்கருவி.

6. ஞாபகக்கருவி.

12. வினைமுதற்கருவி.

IV. Name. நான்காம் வேற்றுமை=சுவ்வெனப்பெரிய வேற்றுமைக்  
கிளவி. உருபு=சு-காக-பொருட்டு-என்று-நிமித்தம், வாய்பா  
டு=இதற்கிதுபொருள்.

[Tholcapyam, (வேற்றுமையியல், 14.) and Nunool.]

1. அதற்குவினையுடைமை.

9. காதல்.

2. அதற்குடம் படுதல்.

10. சிறப்பு.

3. அதற்குப் படுபொருள்.

4. அதுவாகு கிளவி.

1. கொடை.

5. அதற்கியாப் புடைமை.

2. பகை.

6. அதற்பொருட் டாதல்.

3. நேர்ச்சி.

7. நட்பு.

4. தகவு.

8. பகை.

5. அதுவாதல்.

5. பொருட்டு. 7 முறை.

[இலக்கணக்கொத்து, Elakkanakotthoo.]

1. கேளாதேற்றல்.

5. உயர்ந்தோனேற்றல்.

2. கேட்டேயேற்றல்.

6. இழிந்தோனேற்றல்.

3. ஏலாதேற்றல்.

7. ஒப்போனேற்றல்.

4. ஈவோனேற்றல்.

8. உணர்வின் தேற்றல்.

9. விருப்பாயேற்றல்.

10. வெறுப்பாயேற்றல்.

V. Name: ஐந்தாமவேற்றுமை=இன்னெனப் பெயரிய வேற்றுமைக்  
கிளவி=நீக்கம். வாய்பாடு=இதனினிற்றிது. Thol. வேற். 16.

Sign or உருபு: இல்-இன்-இருந்து-நின்று-விட்டு=நீக்கம்.

„ „ „ : போல-கணக்கு-ஆட்டம்-என்ன-என=ஒப்பு-

„ „ „ : கொண்டு-மூலம்-வழி-வது-நிமித்தம்=வது-

பொருள் or Signification. [தொல்காப்பியம். Tholcapyam.]

- |            |               |                   |
|------------|---------------|-------------------|
| 1. வண்ணம். | 10. சிறுமை.   | 19. பழமை.         |
| 2. வடிவு.  | 11. வன்மை.    | 20. ஆக்கம்.       |
| 3. அளவு.   | 12. மென்மை.   | 21. இன்மை.        |
| 4. சுவை.   | 13. கடுமை.    | 22. உடைமை.        |
| 5. தண்மை.  | 14. முதுமை.   | 23. நாற்றம்.      |
| 6. வெம்மை. | 15. இளமை.     | 24. தீர்தல்.      |
| 7. அச்சம். | 16. சிறத்தல். | 25. பன்மை.        |
| 8. நன்மை.  | 17. இழித்தல். | 26. சின்மை.       |
| 9. தீமை.   | 18. புதுமை.   | 27. பற்றுவிடுதல். |

[நன்னூல். Nannool]

1. நீங்கல். 2. ஒப்பு 3. எல்லை 4. வது. இதனை ஏழாமவேற்றுமைஇடப்  
பொருளோடு உறழ்ந்தறிக. மூன்றாம் வேற்றுமைக்கருவியோடு மு  
றழ்ந்துணர்க.

[இலக்கணக்கொத்து.]

1. நிலைக்கிணை. 2. இயங்குதிணை. 3. பண்பு.

VI. Name. ஆறாம்வேற்றுமை=அதுவெனப்பெயரிய வேற்றுமை=  
உடைமை=சூறை. Thol. வேற். 18. [இதனதுஇது, வாய்பாடு.  
உருபு: அது-ஆது-உடைய-இன்-அ.

நன்னூல்:—பொருள்—தொல்காப்பியம்.

- |                   |            |                         |
|-------------------|------------|-------------------------|
| 1. பண்பு.         | 1. இயற்கை. | 8. முதல்.               |
| 2. உறுப்பு.       | 2. உடைமை.  | 9. ஒருவழிஉறுப்பு.       |
| 3. ஒன்றன்கூட்டம். | 3. முதுமை  | 10. சூழு.               |
| 4. பலவினீட்டம்.   | 4. வினை.   | 11 தெரிந்துமொழிசெய்தி.  |
| 5. திரிபினுக்கம்  | 5. கருவி.  | 12. நிலை.               |
| { சுற்றிழைமை      | 6. துணை.   | 13. வாழ்ச்சி. [னபிற.    |
| { பிரிதின்கிழைமை. | 7. கலம்.   | 14. திரிந்துவெறுபடீஉமன் |

[இலக்கணக்கொத்து. 1. ஒற்றுமை.]

- a. ஒன்றாய்த் தோன்றல். b. உரிமையாய்த் தோன்றல்.

a. ஒன்றாய்த் தோன்றல்.

1. ஒன்றன்கூட்டம். 2. பலவினீட்டம் 3. திரிபினுக்கம்.

6. உரிமையாய்த் தோன்றல்.

- |            |           |            |           |
|------------|-----------|------------|-----------|
| 1. பொருள். | 3. காலம். | 5. குணம்.  | 7. இருவகை |
| 2. இடம்    | 4. சினை.  | 6. தொழில். | நூல்.     |

2. வேற்றுமை.

a. வேறுபுத் தோன்றல். b. நிலைமையி லுடைமைகள்.

VII. Name. ஏழாம்வேற்றுமை: கண்ணெனப்பெய்ரியவேற்றுமைக்கிளவி:

இடவேற்றுமை : Signs : கண், இடம், இல், இடத்தில், இலை, அன்னை, &c. பொருள்=இடப்பொருள் : வாய்பாடு=இதன் கண்ணிது.

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. தற்கிழமைஇடம், தற்கிழமைக்காலம்.           | } SIGNIFICATION. |
| 2. பிறிதின்கிழமை இடம், பிறிதின்கிழமைக்காலம் |                  |
| பொருண்முதலாறுமோரிருகிழமையின்டாய்நிற்றல்.    |                  |

VIII. Name. எட்டாம்வேற்றுமை,விளி,சம்போதனை : Signs : ஈற்றின் திரிபு, குன்றல், மிகுதல், இயல்பு, அயற்றிரிபு. பொருள்=படர்க்கையோரைத் தன்முகமாகத் தானழைப்பது.

§. வினைக்கிலக்கணம் காலம்.

1. இறந்த காலம். Past Tense.

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. தன்மை ஒருமை 1st. Pers. Sing. | 1. தன்மைப் பன்மை 1st. P. Pl. |
| 2. முன்னிலை ஒருமை 2nd ,, ,,     | 2. முன்னிலைப் பன்மை.         |
| 3. படர்க்கை ஒருமை 3rd ,, ,,     | 3. படர்க்கைப் பன்மை.         |
| a. ஆண்பால் Masculine.           | a. பலர்பால் High caste plur. |
| b. பெண்பால் Feminine.           | b. பலவின்பால் Neut. plural.  |
| c. ஒன்றன்பால் Neuter singular.  |                              |

2. நிகழ் காலம். Present Tense.

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1. தன்மை ஒருமை.    | 1. தன்மைப் பன்மை.    |
| 2. முன்னிலை ஒருமை. | 2. முன்னிலைப் பன்மை. |
| 3. படர்க்கை ஒருமை. | 3. படர்க்கைப் பன்மை. |
| a. ஆண்பால்.        | a. பலர்பால்.         |
| b. பெண்பால்.       | b. பலவின்பால்.       |
| c. ஒன்றன்பால்.     |                      |

3. எதிர் காலம். Future Tense.

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1. தன்மை ஒருமை.    | 1. தன்மைப் பன்மை.    |
| 2. முன்னிலை ஒருமை. | 2. முன்னிலைப் பன்மை. |
| 3. படர்க்கை ஒருமை. | 3. படர்க்கைப் பன்மை. |
| a. ஆண்.            | a. பலர்பால்.         |
| b. பெண்.           | b. பலவின்பால்.       |
| c. ஒன்று.          |                      |

4. ஏவல். Imperative Mood.

1. ஆய்விசூதி குன்றியவல் Imperatives without ஆய்.
2. ஆய்விசூதி கூடியவல் Imperatives with ஆய்.
3. எதிர்மறை யேவல் Negative Imperatives.

#### 5. வியங்கோள். Optative Mood.

1. கரவீற்றுவியங்கோள். As வாழ்க, செல்க, &c.
2. யகரவீற்றுவியங்கோள். As வாழிய.
3. ரகரவீற்றுவியங்கோள். As வாழியர், நிலையர், &c.
4. லகரவீற்றுவியங்கோள். As தொடங்கல், விடல், &c.
5. ஆகரவீற்றுவியங்கோள். As வருவானாக, செய்வேனாக, &c.
6. கடமைபீற்றுவியங்கோள். As வரக்கடவாய், &c.
7. ஏனீற்றுவியங்கோள். As நில்லேன், பிடியேன், &c.
8. அட்டீற்றுவியங்கோள். As ஆகட்டும், போகட்டும், &c.
9. உம்மீற்றுவியங்கோள். As சொல்லும், செய்யும், &c.

#### 6. வழக்குமுற்று. Colloquial Mood.

1. ஆரீற்றுமுற்று. { செய்யலாம்.  
செய்கிறோம்.
2. கூடுமென்றுமுற்று. As படிக்கக்கூடும், &c.
3. வேண்டுமென்றேற்றுமுற்று. As அடிக்கவேண்டும், &c.
4. ஆக்குமென்னீறு. As வருவானாக்கும், &c.

#### 7. பெயரொச்சம். Relative Participles.

1. இறந்தகாலத்துப் பெயரொச்சம். }
2. நிகழ்காலத்துப் பெயரொச்சம். } உடம்பாடு.
3. எதிர்காலத்துப் பெயரொச்சம். }
4. எதிர்மறைப் பெயரொச்சம்.

#### 8. வினையெச்சம். Verbal Participles.

1. செய்தென்னும்வாய்ப்பாட்டுவினையெச்சம். As, *Having done*, &c.
2. செயவெனெச்சம். As, *To do*, &c.
3. செயினென்னெச்சம். As, *If I do*, &c.
4. செயினுமென் எச்சம் As, *Although I do*, &c.
- a. செயினுஞ்செய்வானென்னெச்சம். *Though I do he will not.*
- b. செயினுஞ்செய்வானென்னெச்சம். *Perhaps he may.*
5. எதிர்மறைவினையெச்சம். *Not having done.* (Neg. Gerund.)

§ இடைக்கிலக்கணம் = தனித்தியலாமை.

பெயர்க்கும் வினைக்குமுடிப்பாந்தன்மை. உடுப்பு = உறுப்பு. See 1st and 2nd sootrams இடையியல் Nunool and Tholcapyam.

1. Members of a Divisible word : பகுபதவுறுப்புகள் : — பகுதி, விசூதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம். See 6th Sootrum, 47th page.

2. Cases or signs of cases, வேற்றுமையுருபுகள் : 1. ஆனவன், என் பவன், ஆனவன், என்பவன், ஆனவர், என்பவர், ஆனது, என்பது, ஆன



வை, என்பவை, ஆனதுகள், என்பதுகள் :—2. ஐ.—3. ஆல், ஆன், ஒடு, ஒடு, உடன், கூட, கொண்டு, உடன்கூட, ஒடுகூட, மூலம், இட்டு :—4. கு, காக, கென்று, நிமித்தம், பொருட்டு.—5. இன், இல், இருந்து, நின்று, விட்டு, இடத்திலிருந்து.—6. அது, உடைய, உட,உடை, இன், அத்து, அ.—7. இலே, இல், இடத்தில், கண், கிட்ட, கால், கடை, இடை, தலை, வாய், திசை, வயின், முன், சார், வலம், இடம், மேல், கீழ், புடை, முதல், பின், பாமி, அனே,தேம், உழை,வழி, உழி, உளி, உள், அகம், புறம், அருகு, அயல், பால், பக்கம், மீது.—8. ஆ, ஈ, ஒய், ஒ. Others may be occasionally met with. .

3. Medial Particles or வினையிடைநிலையுருபு, Denoting Tense: 1. ஆ நின்று, கின்று,கிறு: 2. த்,ட்,ற், இன் : 3. ப், வ்: Verbal Terminations வினைவிருதியுருபு, Denoting Tense Person and Gender: று, றும், து, தும், டி, டிம், கு, கும், மின், ஆய், க, ய, ர், மார், ப, உம், ஆ, என், ஏன், அன், அல், ஐ, ஆய், இ, க்கோ, கொள், அம், ஆம், எம், ஏம், ஒம், ஒங்கள், இர், ஈர், ஈர்கன், உங்கன், ஆன், அன், ஆன், அர், ஆர், ஆர்கன், அதுகள், அ.

4. சாரியைகள் Adjuncts of Euphony : அன், ஆன், இன், அல், அற்று, இற்று, அத்து, அம், தம், நம், றும், ஏ, அ, உ, ஐ, கு, ன். Also the letters known as எழுத்துப்பேறு, as in பெரு+ம்+ஆன்=பெருமான், &c.

5. ஒப்புருபுகள்: Particles signifying Like. போல, புரைய, ஒப்ப, உறழ், மான, கடுப்ப, நேர, நிகர, இயைய, ஏய்ப்ப, அன்ன, இன்ன, மாதிரி, வண்ணம், ஆட்டம், கணக்கா, படி, என்ன, வழி, பிரகாரம், போங்கு, &c.

6. தத்தம்பொருள்: Particles having significations peculiar to themselves. அந்த, இந்த், எந்த, மற்று, மற்ற, பிற, ஏ, ஒ, என, என்று, எனை, என்றா, உம், ஒடு, தில், மன், கொல், ஒரும், தெய்ய, அந்தில், ஆங்கு. அம்ம, மா, மியா, இக, மோ, மதி, அத்தை, இத்தை, வாழிய, மாள, வீ, ஆழ், யா, கா, பிற, பிறக்கு, அனோ, போ, மாதா, இகும், சின், குரை, போலும், இருந்து, இட்டி, அன்று, ஆம், ஆமாம், ஆக்கும், தாம், தான், கின்று, நின்று, முன், பின், கீழ், மேல், ஆம், அல்ல, இல், இல்லை, உண்டு, ஒம், அதாவது, அவையாவன, ஏன், என்ன, என்னென்ன, மன்ற, தோறும், ஏனும், எனும், குறித்து, பற்றி, பரியந்தம், வராயில், அளவும், மாத்திரம், மருங்கு, பொழுது, போது, போ, நல்லது, ஆகட்டும், இதுநிற்க, இருக்கட்டும், புத்தி, பராக். Of the use and construction of these Particles, full particulars will be furnished in the ensuing Book. II.

7. இசைநிகை: Particles required for convenience in chanting. As ஆர் in எல்லாவயிரொடுஞ் செல்லுமார்முதலே, and in பெயரினாகிய தொகையுமாருளவே. Several in the above enumeration occur here also.

8. அசைநிலை : Expletives, used to fill or complete metre. As ஆகஆக, ஆகலாகல், என்பதென்பது. Many in the above enumerations occur also as அசைநிலை.

9. குறிப்பு : Imitative sounds : As கல், ஒல், முறுமுறு, கசீர், மனேர், தடதட, கலகல, சலசல, மடமட, ஞோல், சொரோல், பளீர், பளிச்சு, திடீர், படீர், பளாரீ, கிடுகிடு, படபட, சளசள, வளவள, கொழகொழ, சில், விண், கணீர், பொள், சட்டென, சுறுக்கென, முறமுற, இதோ, அதோ, ஒஓ, ஏஏ, ஆகா, ஆஹு, அப்புது, துடும், சேசே, அட்ட, ஒளஒள, ஒளஉ, நன்றே, அன்றே, அந்தோ, அன்றோ, சீ, சீசீ, சை, சைசை. Of this kind there are very many. See the appendix after the Section இடைபியல், Bk. II.

§. உரிக்கிலக்கணம் = பெயர்க்கும்வினைக்கும்பண்பாமுரிமை,  
Adjectives and Adverbs.

1. Original Adjectives. பல, சில, மற்று, மற்ற, மற்றைய, நல், அரும், நெடும், செம், குறும், கரும், பொது, புது, பைம், பசும், பொல்லாத, உள்ள, இல், இல்ல, இல்லாத, கொடும், பெரும், சிறு, துண், தூய், வல், மெல், மேல், சிறு, உரு, கெழு, மழ, குழ, புல், உறு, நனி, மல்லல், கூர், கழி, தட, கய, நளி, முழு, எல்லா, யாணர், வறு, வேறு, வறும், வெறும், வெவ்வேறு, வீண், செழும், செழு, விழு, வாள், இள, இளம், கடி, ஐ, சீர், வெகு, மகா, மா, மெது, அதிக, அநேக, வியன், கொஞ்ச, &c.

2. Derivative Adjectives: 1. அ as சுப, அகல், உயர, விசால நீள, மர, பண, வெங்கலத்த, பங்கயத்த, &c. 2. இய as பெயரிய, முதலிய, 3. உள்ள as பொறுமையுள்ள, பலமுள்ள, &c. 4. ஆன as கோபமான, நலமான, &c. 5. ஆகிய as நன்மையாகிய, தீமையாகிய, &c. 6. உ, as குருட்டு, முருட்டு, இருட்டு, ஆற்று, நீற்று, &c.

3. Adverbs of Place. எங்கே, இங்கே, அங்கே, இவண், அவண், எவண், எங்கும், எங்கேயும், எவிடம், அவிடம், இவிடம், ஆங்கு, ஈங்கு, ஆங்கண், ஈங்கண், ஆண்டு, எண்டு, அம்பர், இம்பர், உம்பர், எம்பர், மேலே, கீழே, அங்கனம், எங்கனம், இங்கனம், யாங்கனம், உள்ளே, வெளியே, பின்னே, முன்னே, எங்கேயாகிலும், அங்கேயே, செவ்வே, செவ்வே, நேரோ, குறுக்கே, வலமே, இடமே, புறத்தால், புறத்தே, எதிரோ, மருங்கே, அயலே, அந்தண்டை, இந்தண்டை, எந்தண்டை, எங்கெங்கே, எங்கெங்கும், எங்கேயாவது, &c.

4. Adverbs of Time. As இப்போ, இப்போது, இப்போத்து, அப்போமுது, அப்போ, எப்போ, எப்போது, எப்பொழுது, எப்பொழுதும், எப்போதாவது, எப்போதாயினும், இன்றைக்கு, நாளைக்கு, நாளையினன்றைக்கு, பிற்பாடி, முன்பு, முன்னர், நேற்று, நேற்றைக்கு, முந்துநேற்று, முந்தாநாள், மாதாந்தரம், வருஷாந்தரம், நாள்வட்டம், கிழமைவட்டம், நாஸ்தோறும், தினனதோறும், வாரந்தோறும், இப்போதே, உடனே, இன்

னம், இன்னும், சிலவேளை, ஒருவேளை, இந்நேரம், அந்நேரம், எந்நேரம், அன்றாடம், அன்றன்று, ஒன்றைவிட்டொருநாள், ஒருபோதும், ஒருகால், ஒருக்காலும், ஒருவிசை, ஒருதடவை, இரண்டிதரம், தகடணம், ஒருநிமிஷம், வெகுநேரம்பொறுத்து, நெடுநேரத்துக்குமுன்னே, அடிக்கடி, பலவிசை, என்றைக்கு, என்றும், என்றென்றும், என்றென்றைக்கும், மறுபடியும், திரும்பவும், மாறிமாறி, முன்னும்பின்னும், காலத்துக்குகாலம், நாளுக்குநாள், காலம்பெற, சாயங்காலம், பகலைக்கு, மத்தியானம், இராவைக்கு, வெள்ளை, விடியற்காலம், விடியத்தாரம், பொழுதார, பொஷாய, இனிமேல், இனிமேலைக்கு, இன்னினி, இனி, இதுகாறும், இம்மட்டும், இவ்வளவும், சீக்கிரம், முந்தி, முதல்முதல், இதற்குள்ளே, &c.

5. Adverbs of Order Manner Quality and Quantity: As அப்படி, இப்படி, எப்படி, எப்படியும், எப்படியாகிலும், எத்தனை, இத்தனை, அதனை, எவ்வளவு, எவ்வளவும், இவ்வளவு, அவ்வளவு, அவ்வளவும், எம்மாத்திரம், இம்மாத்திரம், அம்மாத்திரம், மெள்ள, மெல்ல, மெத்த, பைய, வலிய, அன்றி, அன்றியும், இன்றி, மிகவும், ஆனால், ஆனாலும், ஆகிலும், ஆயினும், ஆகையால், ஆதலால், படியினால், படிக்கு, ஆனதுகொண்டு, முழுதும், முழுவதாலும், அனைத்தும், அடங்கலும், எனைத்தும், ஆவது, ஆக, ஆய், ஆனபடியினால், எவ்வாறு, இவ்வாறு, அவ்வாறு, அவ்வண்ணம், தனியே, தானே, மன், மன்னே, கொன், கொன்னே, நனி, தவ சால், வரைக்கும், வரையிலும், மட்டும், மட்டிலும், இல்லாவிட்டால், அன்றேல், அன்றேல் இப்படியிருக்கையில், ஆயிருக்க, ஏனென்றால், ஏனெனில், என்னென்றால், எப்படியெனின், யாந்நனமெனின், கிஞ்சித், சற்று, சற்றே ஏறக்குறைய, ஒருவாறு, மற்றப்படி, கூட, தவிர, ஒழிய, அற, குறு, சுற்றி, நடுவே, அல்லாமல், அல்லாமலும், அப்பால், தனையும், துனையும், அப்புறம், சர்வமும், சகலமும், ஒருங்கே, ரம்ப, அப்போதே, முன்னரே, அல்லது, பார்க்கிலும், காட்டிலும், முதற்கொண்டு, கொள்ள, ஆகக்கொள்ள, ஆற்போல.

6. Nouns as Adverbs. As ஏகதேசம், பெரும்பான்மை, சிறுபான்மை, விஸ்தாரம், விசேஷம், ஏராளம், அனந்தம், பரிச்சேதம், எள்ளளவு எட்டினை, இலவலேசம், அசேஷம், அவசியம், அகத்தியம், அதிகம், அநேகம், கொஞ்சம், &c.

N. B. The above table exhibits simply the outlineal sketch of what is termed இலக்கணம் or *Property* in Tamil Grammars. Being a Synopsis, only examples and authorities are to be looked for under the explanatory comments in the ensuing Book II. where the different subjects are treated in the order and manner set forth by Native authors. The present synopsis is however a complete compendium of all the Heads and Subdivisions of the whole Dravidian Philology. Now follows the சந்தியதிகாரம் or Chapter on Syntax.

## H. சந்தியதிகாரம். SYNTAX.

## I. General Divisions.

a. எழுத்துநோக்கம் Verbal syntax.

b. பொருளுணைக்கம் Virtual syntax.

## II. எழுத்துநோக்கம்.

a. இயல்புணர்ச்சி Natural combination.

b. விகாரப்புணர்ச்சி { தோன்றல் Augmentation.  
திரிதல் Mutation.  
கெமிதல் Omission.

## III. பொருளுணைக்கம்.

a. வேற்றுமைப்புணர்ச்சி Casual or Inflected Combination.

b. அல்வழிப்புணர்ச்சி Incasual or Uninflected „

## IV. வேற்றுமைப்புணர்ச்சி. There are six kinds: Viz—

1. இரண்டாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.
2. மூன்றாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.
3. நாலாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.
4. ஐந்தாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.
5. ஆறாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.
6. ஏழாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.

These are also termed தொகைநிலை and தொகாநிலை.

## V. அல்வழிப்புணர்ச்சி. There are fourteen kinds: Viz—

1. வினைத்தொகை Root of verb, and Noun.
2. பண்புத்தொகை Adjective and Noun.  
a. பெயர்ப்பெயர். b. ஒட்டுப்பெயர். c. இருபெயரொட்டி.
3. உவமைத்தொகை Phrases in which *Like* is understood.
4. உம்மைத்தொகை Words connected by உம் understood.
5. அன்மொழித்தொகை Metonymical phrases in which are also included ஆகுபெயர்கள்.
6. எழுவாய்த்தொடர் Nominative and Verb.
7. விளித்தொடர் Vocative and Following word a. ஏவலின்வருதல்.  
b. வினாவின்வருதல். c. சுட்டின்வருதல் &c.
8. ஈடுபாடுத்தொடர் Participles and their Finishing words.  
1. பெயரொச்சுத்தொடர் Relative Participles Affirmative of the Present Past and Future Tenses. Also Negative Relative Participles.  
2. வினையொச்சுத்தொடர் Verbal participles, viz. a. Gerunds—  
b. Infinitives—c. Subjunctives—d. Subjunctives of Decision—  
e. Negative Gerunds—and their Finishing words.
9. முற்றுத்தொடர் Verb and Nominative.  
1. தெரிநிலைவினைமுற்றுத்தொடர் Tense—expressing verbs.  
2. குறிப்புமுற்றுத்தொடர் Indefinite or Derivative Verbs.

- தொடர்நிலை.
10. இடைச்சொற்றொடர் Particles With words. *a.* Either before them—*b.* After them—*c.* Or in the middle.
  11. உரிச்சொற்றொடர் Adverb and Verb. *a.* உரியும் பெயரும் (*In an adverbial sense.*) *b.* உரியும் வினையும்.
  12. அடுக்குத்தொடர் or ஒருசொல்லிக்கு Repetitions, 1st as அசை நிலை, 2nd பொருணிலை, 3rd இசைநிறை, 4th இசைப்படுபொருள், 5th வினாசொல். 6th பொதுவியல். Nunool.
  13. தழுஉத்தொடர் Direct Immediate Concord and Government.
  14. தழாஅத்தொடர் Indirect Remote Concord and Government.

VI. எச்சம் பத்து Ten kinds of Elliptical Phrases : எஞ்சுபொருட்களவி' See வினையதிகாரம் under எச்சம் in the Synopsis; also பொதுவியல் Soot, 9, and எச்சவியல் 33 to 44.

VII. தொகைநிலைத்தொடர்சொல் See வேற்றுமைச்சந்தி and அல்வழிச்சந்தி above. See 10th and 23rd Soots, Nunool பொதுவியல்.

VIII தொகாநிலைத்தொடர்சொல், See again வேற்றுமை and அல்வழி above. See 10th and 23rd Soots, Nunool பொதுவியல். Compare from 16th to 25th எச்சவியல், Tholcapyam.

IX. வழுஉநிலை and வழாநிலை. Syntax Ungrammatical See from 24 to 59, பொதுவி. Nun. Compare from 3 to 60 கிளவியாக்கம், Thol.

X. பொருள்கோ ளெட்டு Eight kinds of Construction : from 60 to 68 பொதுவி. Nun. Compare from 8 to 13 எச்சவியல், Thol.

XI. மொழிவருவித்துழுடித்தல் Words Connected and Supplied : 1. அதிகாரத்தால், 2. அவாய்நிலைதன்னால், 3. ஓர்சொற்பொருளை யுறுத்தற் பொருட்டால், 4. செய்யுள்விகாரத்தாற்சினைதந்ததனால், 5. அறுவகைப்பொருளினத்தொகை தன்னால், 6. இடையிலுள்ளன வெல்லாமறைதலால். Comp. இலக்கொத்து, ஒழியியல், 3 19 20 21 22 23.

#### Special and Individual Sandhis.

I. According to Terminations. ஈறுபற்றி.

*a.* உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி, See pp. 17 and 64.

*b.* மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி, See pp. 24 and 80.

*c.* உருப்புணர்ச்சி, See pp. 14 and 85.

II. உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி Vowel-Final Combination.

*a.* அகரஈற்றுப்புணர்ச்சி, From 16 to 20 Nun. From 1 to 18 Thol.

*b.* ஆகரஈற்றுப்புணர்ச்சி, 21 and 22 Nun. From 19 to 32 Thol.

*c.* இகரஈற்றுப்புணர்ச்சி, From 23 to 26 Nun. From 33 to 46 Thol.

*d.* ஈகரஈற்றுப்புணர்ச்சி, 27 and 28 Nun. From 47 to 51 Thol.

*e.* உகரஈற்றுப்புணர்ச்சி, From 29 to 49 Nun. From 52 to 61 Thol.

*f.* ஊகரஈற்றுப்புணர்ச்சி, 50th Soot Nun. From 62 to 69 Thol.

- g. ஏ and ஓ, „ „ 51st Soot Nun. From 70 to 77 Thol.  
 h. ஐகாரஈற்றுப்புணர்ச்சி, 52 and 53 Nun. From 78 to 86 Thol.  
 i. ஓகாரஓகார „ „ From 87 to 93 Thol.

### III. மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி Consonant-Final Combination.

- a. ஐகாரஈற்றுப்புணர்ச்சி, 1 and 2 Thol. புள்ளிமயங்கியல்.  
 b. நகரவீற்றுப்புணர்ச்சி, 3, 4, 5 6 Thol. புள்ளிமயங்கியல்.  
 c. ணகரவீற்றுப்புணர்ச்சி, From 7 to 14 Thol. 6, 7, 8. Nunnool.  
 d. னகரவீற்றுப்புணர்ச்சி, From 9 to 15 Nun. From 37 to 61. Thol.  
 e. மகரவீற்றுப்புணர்ச்சி, From 16 to 20 Nun. From 15 to 36 Thol.  
 f. யரழவீற்றுப்புணர்ச்சி, From 21. to 23 Nun. From 62 to 70 and 88 to 100 Thol.  
 g. லளவீற்றுப்புணர்ச்சி, From 24 to 31 Nun. From 71 to 82 and 101 to 109 Thol.  
 h. வகரவீற்றுப்புணர்ச்சி, 32 and 33 Nun. From 83 to 87 Thol.  
 i. ன and ல Again. 34th Soot Nunnool.

### IV. உருப்புணர்ச்சி Combination of Nouns with Signs of cases. α. உருபு புணர்ச்சி. b. பொருட்புணர்ச்சி. (உருபின் முடிபவைஒக்கும்பொருளினும்).

According to Classification. தொகைவகைபற்றி.

- V. பொதுப்புணர்ச்சி, From 8th to 15th Nunnool. உயிரீற்றுப்புணரியல்: and 1st and 2nd Soots. of மெய்யீற்றுப்புணரியல்: and from 1st to 5th உருப்புணரியல். Compare Chapter 5. தொகைமரபு, Thol.  
 VI. சிறப்புப்புணர்ச்சி, Special and Individual Rules. See Chapters VII VIII Tholepnyam, from 16 to 53 of உயிரீ ; from 3 to 36 மெய்யீ ; and from 6 to 18 உருப்புணரியல், Nunnool.

According to நிலைமொழி and வருமொழி.

- VII. 1. உயிர்முன் னுயிர். 1. பெயரொடு பெயர்.  
 2. உயிர்முன் மெய். 2. பெயரொடு தொழில்.  
 3. மெய்முன் னுயிர். 3. தொழிலொடு தொழில்.  
 4. மெய்முன் மெய். And 4. தொழிலொடு பெயர்.

### VIII. Arrangement of two together : See 79th Page.

### IX. Arrangement of the above 16 Formulæ in the 6 Varieties of வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, making 96 Individuals, Viz—

1. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் இரண்டாம்வேற்றுமை.
2. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுதொழில் இரண்டாம்வேற்றுமை.
3. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் இரண்டாம்வேற்றுமை.
4. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுதொழில் இரண்டாம்வேற்றுமை.
5. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் இரண்டாம் வேற்றுமை.

- [illegible]

- [illegible]



82. உயிர்முன்னுயிர் பெரொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
83. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
84. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
85. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
86. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
87. உயிர்முன்மெய் தொழிலொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
88. உயிர்முன்மெய் தொழிலொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
89. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
90. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
91. மெய்ம்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
92. மெய்ம்முன்னுயிர் தொழிலொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
93. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
94. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
95. மெய்ம்முன்மெய் தொழிலொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
96. மெய்ம்முன்மெய் தொழிலொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.

X. Arrangement of அல்வழி according to உயிர்முன்உயிர், உயிர்முன் மெய், மெய்ம்முன் உயிர் and மெய்ம்முன் மெய்.

- 1 {
  1. உயிர்முன்னுயிர் வினைத்தொகை. Ex. மலியசோகு, விரியிருள்.
  2. உயிர்முன்மெய் வினைத்தொகை. Ex. விளங்குதிங்கள், இடுகுறி.
  3. மெய்ம்முன்னுயிர் வினைத்தொகை. Ex. மன்னுயிர், உண்ணுணவு.
  4. மெய்ம்முன்மெய் வினைத்தொகை. Ex. கொல்யானை, கொள்கலம்.
- 2 {
  1. உயிர்முன்னுயிர் பண்புத். Ex. வெள்ளையிறகு, ஆசைபுள்ளம்.
  2. உயிர்முன்மெய்ப்பண்பு. Ex. சிவப்புக்குதிரை, பெருமைக்குணம்.
  3. மெய்ம்முன்னுயிர் பண்பு. Ex. மெய்யியல்பு, ஆசிரியரகத்தியனார்.
  4. மெய்ம்முன்மெய் பண்புத். Ex. ஆயன்சாத்தன், கடவுணதி.
- 3 {
  1. உயிர்முன்னுயிர் உவமைத்தொகை. Ex. மழையளகம்.
  2. உயிர்முன்மெய் உவமைத். Ex. சல்லடைக்காது, குரங்குமனம்.
  3. மெய்ம்முன்னுயிர் உவமை. Ex. மின்னிடை, பொன்னுருவம்.
  4. மெய்ம்முன்மெய் உவமைத். Ex. பால்வெள்ளி, கன்மனசு.
- 4 {
  1. உயிர்முன்னுயிர் உம்மைத்தொகை. Ex. அறிவுணர்வு.
  2. உயிர்முன்மெய் உம்மைத். Ex. புலி காடி, அறிவு நினைவு.
  3. மெய்ம்முன்னுயிர் உம்மைத்தொகை. Ex. மெய்யுயிர்.
  4. மெய்ம்முன்மெய் உம்மைத். Ex. விண்மண், பொன்வெள்ளி.
- 5 {
  1. உயிர்முன்னுயிர் அன்மொழி. Ex. கிளவியாக்கம், பலாக்கனி.
  2. உயிர்முன்மெய் அன்மொழி. Ex. அராவைரி, பொய்யாமொழி.
  3. மெய்ம்முன்னுயிர் அன்மொழித்தொகை. Ex. காலாபுதம்.
  4. மெய்ம்முன்மெய் அன்மொழி. Ex. பேய்த்தோர், கானனீர்.
- 6 {
  1. உயிர்முன்னுயிர் எழுவாய். Ex. மலையுயர்ந்தது, கவலையில்லை.
  2. உயிர்முன்மெய்எழுவாய். Ex. பலகைபெரிது, பலாப்பூத்தது.
  3. மெய்ம்முன்னு. எழு. Ex. பொன்னுயர்ந்தது, வில்லொழிந்தது.
  4. மெய்ம்முன்மெய் எழு. Ex. பயிர்வினைந்தது, செயிர்நீங்கிற்று.

- 7 { 1. உயிர்முன்னு. விளித்தொடர். Ex. பொன்னாடு, அரசேயாங்க.  
2. உயிர்முன்மெய் விளித்தொ. Ex. மாதவகேட்டி, அண்ணாபார்.  
3. மெய்ம்முன்னுயிர் விளித்தொடர். Ex. மதலாய் இரு.  
4. மெய்ம்முன்மெய் விளித்தொடர். Ex. மங்காய்வருக.
- 8 { 1. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொச்சத்தொடர். Ex. சுறுத்தவெருமை.  
2. உயிர்முன்மெய் பெயரொச்சத்தொ. Ex. அடிக்கின்றகாற்று.  
3. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொச்சத்தொடர். Ex. வருமொருவன்.  
4. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொச்சத்தொடர். Ex. ஆகுங்காரியம்.
- 9 { 1. உயிர்முன்னு. வினையெச்சத்தொடர். Ex. இருந்தெழுந்தான்.  
2. உயிர்முன்மெய் வினையெச்சத்தொ. Ex. செய்யச்சொன்னான்.  
3. மெய்ம்முன்னுயிர் வினையெச்சத்தொடர். Ex. உலாய்ஓடிற்று.  
4. மெய்ம்முன்மெய் வினையெச்சத். Ex. அநிந்தாற்சொல்வான்.
- 9 { 1. உயிர்முன்னு. தெரிவினைமுற்றுத்தொடர். Ex. பாய்ந்ததியானை.  
2. உயிர்முன்மெய் தெரிவினைமுற்றுத்தொ. Ex. ஓடாகுதினாகள்.  
3. மெய்ம்முன்னுயிர் தெரிவினைமுற்றுத். Ex. அநிந்தானவன்.  
4. மெய்ம்முன்மெய் தெரிவினைமுற்றுத். விழுந்தான் மறவன்.
- 9 { 1. உயிர்முன்னுயிர் குறிவினைமுற்றுத்தொ. Ex. நெடியன ஓலைகள்.  
2. உயிர்முன்மெய் குறிவினைமுற்றுத். Ex. அலாத்தனசெயேல்.  
3. மெய்ம்முன்னுயிர் குறிவினைமுற்றுத். Ex. ஆண்மைபுவிநரசர்.  
4. மெய்முன்மெய் குறிவினைமுற்றுத். Ex. அடியோம்பாயம்.
- 10 { 1. உயிர்முன்னுயிர் இடைத்தொடர். Ex. பிறவவை, மற்றவாம்.  
2. உயிர்முன்மெய் இடைத். Ex. பிறபொருள், மற்றக்காரியம்.  
3. மெய்ம்முன்னுயிர் இடைத். Ex. சொல்லினான்.  
4. மெய்முன்மெய் இடைத். Ex. என்கொல்.
- 11 { 1. உயிர்மு உரித் Ex. நன்குஇயம்புவன், செவ்வையாகவிருந்தது.  
2. உயிர்முன்மெய் உரித். Ex. வலியவந்தான், நனிபேதை.  
3. மெய்ம்முன்னுயிர் உரித்தொடர் Ex. அவசியம் எடு.  
4. மெய்ம்முன்மெய் உரித். Ex. வீண்போயினான்.
- 12 { 1. உயிர்முன்னு அடுக்குத்தொ. Ex. இருக்கஇருக்க, ஓலையோலை.  
2. உயிர்முன்மெய் அடுக்குத்தொடர். Ex. வரவர, பாம்புபாம்பு.  
3. மெய்ம்முன்னுயிர் அடுக்குத்தொடர். Ex. உயிருயிர்.  
4. மெய்ம்முன்மெய் அடுக்குத். Ex. கஷ்டங்கஷ்டம்.
- 13 { 1. உயிர்முன்னுயிர் தழுஉத்தொடர். Ex. என்னையழைத்தான்.  
2. உயிர்முன்மெய் தழுஉத்தொடர். Ex. முன்னேகண்டவன்.  
3. மெய்ம்முன்னுயிர் தழுஉத்தொடர். Ex. ஆனால் ஆருக.  
4. மெய்ம்முன்மெய் தழுஉத். Ex. நயமாய்ச்சொன்னான்.
- 14 { 1. உயிர்முன்னுயிர் தழாஅத்தொடர். Ex. என்னையெங்கே.  
2. உயிர்முன்மெய் தழாஅத்தொடர். Ex. முன்னே மெய்யாய்.  
3. மெய்ம்முன்னு தழாஅத். Ex. ஐவர், அரசனை, யெங்கனமென.  
4. மெய்ம்முன்மெய் தழாஅத். Ex. மாதவர், வகையறியேன்.

XI. Sanscrit Sandhis, வடமொழிச்சந்தி. “தீர்க்கங்குணம் விருத்திசந்தி மூவகையாம்;” From Augustyan’s வடபதப்பபலம்; (பேரகத்தியம்).

1. தீர்க்கசந்தி Dheergha Sandhi=Combination into one long

*homogeneous vowel*:—Examples: தைத்திய + அரி = தைத்தியாரி, விஷ்ணு; சா + அகச்ச்சம் = சாகச்ச்சத் (அவள் போனாள்); வேத + ஆகமம் = வேதாகமம், குள + ஆம்பல் = குளாம்பல், பஞ்சு + அங்கம் = பஞ்சாங்கம், சிவாலயம், சரணாவிர்தம், சேனாதிபதி, பாதாவிர்தம், அகாரி, மராடி, பராணா, சுசீந்திரம், கிரீசன், மகீந்திரன், மகீசன், குருதயம், தருணம், சுயம் பூபதேசம், சுயம்பூர்ச்சிதம்,—Wilson and Beschi.

2. குணசந்தி *Guna Sandhi* = Combination of two dissimilar Vowels into a different kind of vowel called *Guna*, குணம்; Examples: உப + இந்திரன் = உபேந்திரன்; யதா + இச்சை + யதேச்சை; கங்கா + உதகம் = கங்கோதகம்; சாவேசுரன், உமேசன், சிதேந்தி, அம்போற்பவி, ஞானோர்ச்சிதன், சுத்தோதகம், தாமோதரன், மந்திரோகி, தயோதப்பதி, மகோதரம்; &c. Wilson and Beschi.

3. விருத்திசந்தி *Viriddhi Sandhi* = Combination of a vowel-ending with a diphthong initial, into one *Viriddhi* i. e. another diphthong: Examples: கிருஷ்ண + ஏகத்துவம் = கிருஷ்ணைகத்துவம்; சிவைசம், தராகவீரன், ஏகைகன், கலசௌசனம், மகைசுவரியம், கோமளௌடதி, திவ்வியௌடதம், அல்பௌஜஸ், தேவைஸ்வரியம். Wilson and Beschi.

4. ஆதிவிருத்திசந்தி *Adi Viriddhi Sandhi* = The same word with a change in its initial denoting its Character Property or Possessor: Examples: சிவசம்பந்தம் = சைவம், விஷ்ணுசம்பந்தம் = வைஷ்ணவம், சீதசம்பந்தம் = சைத்தியம், கேவலசம்பந்தம் = கைவல்லியம், சூரசம்பந்தம் = செளரியம், புத்தசம்பந்தம் = பௌத்தம், தசரன்புத்திரன் = தாசரதி, சனகன்புத்திரி = சானகி, பித்தசம்பந்தம் = பைத்தியம், வேதசம்பந்தம் = வைதிகம், லோகசம்பந்தம் = லௌகீகம், பூகசம்பந்தம் = பௌதிகம், கிருத்திகையின்புத்திரன் = கார்த்திகேயன், வினதைப்புத்திரன் = வைநதேயன்.

5. Under ஆதிவிருத்தி, Beschi enumerates also the doubled words which denote multiplicity or intensity: Examples: கோடாகோடி, காலாகாலம், தேசாதேசம், கோணகோணம், திசாதிசை, நீதாரீதி, ஞாலாலம், தூராதூரம், கருமாகருமம், ஞானஞானம், சமயாசமயம்;—Also குற்ற குற்றம், வேளாவேளை, vulgarly used. These are distinct from பலாபலம் *strength and weakness*, சுகாசகம் *health and disease*, குண குணம், சராசரம், மராமரம், இலாபாலாபம், சலாசலம், தினாதினம்.

6. Sanscrit Phrases in Tamil like Latin and French in English. Examples: கதாசித் *At any time, Perhaps*; தினேதினே *Every day*, அகஸ்மாத் *By chance*, கிம்பிரயோசனம் *What for—?* சாக்ஷாத் *Evidently*, யதாயதா *Just as*, ததா ததா *So, In the same manner*, சர்வதா *Always*, கஞ்சித் *A little*, நகநகி or நாஸ்தி *No, Not, It is not*, யதாகிரமம் *Successively*, ஈஷத் *Very trifling*.

7. All Sanscrit Sandhis in Tamil are designated by one name by Beschi, திரட்டு or சங்கீர்தம், As in the 21st Sootrum of his Orthography, திரிபழிவாக்கர் திரட்டுநாலவிகாரம்; so that in addition to Pāvanīś's இயல்பு, there are 5 Distinctions of Sandhi, viz: திரிபு அழிவு ஆக்கம் and திரட்டு. திரட்டு From திரட்டுகிறது, *to make into one texture* so as that no trace of the components are discernible. This character all Sanscrit combinations indeed possess.

## STANDARD AUTHORS AND COMMENTATORS.

1. சுப்பிரமணியன், Soobramanyan, the second son of Siva (சிவன்), who communicated the Tamil Language supernaturally to Agastyan (அகஸ்தியன்) at Kailas.

2. அகஸ்தியன், *Agastyan*, the Disciple of Soobramanyan in the Tamil language. He was a great Rishi, and a member of the conclave of Poets and Sages at Benares or Neimisaraniam whose opinions were in unison with the Eýndra System founded by Indra, the King of the gods. Agastyan wrote the two works called பேரகத்தியம் and சிற்றகத்தியம் in which he dissents from the opinions and principles of the conclave. He had twelve disciples, whose names were as follows:—

3. 1. தொல்காப்பியன் *Tholcappyan*, 2. அதங்கோட்டாசான் Athankottasan, 3. தூராலிங்கன் Dooralinghun, 4. செம்பூட்சேய் Sembootchei, 5. வையாபிகன் Vyapikan, 6. வாய்ப்பியன் Vaipryan, 7. பன்ம்பாரன் Panambaran, 8. கழாரம்பன் Kazharamban, 9. அவினயன் Avinayan, 10. காக்கைபாடி Kakeipady, 11. நற்றத்தன் Nattathan, 12. வாமனன் Vamanan:—These were all authors, though their works have been lost in the Mahomedan Invasion. One work, however survives viz. the புறப்பொருட்பண்ணிருபடலம், the joint work of the whole twelve together. The subject of the work is Ancient Hindu Politics and Warfare.

4. தொல்காப்பியன், *Tholcappyan*, the first and chief disciple of Agastyan. He too, was a Rishi and proved a more extraordinary personage than his Teacher. His work is the தொல்காப்பியம். He did not deviate from the general conclave, but wrote his book upon the principles of the Eýndra System in opposition to his own Master, whose பேரகத்தியம் and சிற்றகத்தியம் therefore fell into disuse and were lost. His is the Orthography that appears in the beginning of this work.

5. இளம்பூரணர், *Ilambooranar*, the first commentator of Tholcappyan's work. His commentary contains however only the எழுத்ததிசாரம் and சொல்லதிகாரம் of Tholcappyan, and of these, the Orthography is better and more thoroughly explained and illustrated. This is the best of all the commentaries on the subject of Letters in Tamil. It passes by the name of இளம்பூரணம் after the name of the author.

6. நச்சினர்க்கினியர், *Nachinarkinyar*, first a Budhist and then a Sivite, also wrote a commentary of the Tholcappyan. This is complete,

and contains the analysis with explanations and illustrations, of all the three Books of the தொல்காப்பியம். He produced also commentaries of other Tamil standard books. Like இளம்பூரணர் who obtained the renowned title of உரையாசிரியர். The Commentator, Nachinarkinyar named his commentary after himself, நச்சினர்க்கினியம்.

7. சேனாவையர், *Sanayayyar*, a Brahmin by birth is celebrated for his commentary of the second Book of the Tholcapyam, சொல்லதிசை, Etymology. In it, he sometimes compares the Tamil with the Sanscrit. This Book is also called after the writer, சேனாவையம், on the fashion in vogue with many of Sanscrit authors; as the Eindrums by Indra, the Panineum by Panini, &c.

8. பவணந்தி, *Pavananti*, a Buddhist. He abridged the Tholcapyam and reduced it to the system of the Sanscrit Grammar of Panini, arranging his subjects by classes, subdivisions and individuals. This work which he called the Nunool, நன்னூல், forms as it were a key to the "Ocean-like" Tholcapyam, and like its parent was subsequently discussed by eminent commentators and critics.

9. சமணமுனிவர் *Samana Moonivar*, a Bhudist, wrote the first exposition of the Nunool, which was known as the சமணமுனிவருரை. Though lost as a work, a considerable portion of its contents is to be met with in subsequent commentaries, to which it served as a sort of ground-work or basis.

10. சங்கரநமச்சிவாயர், *Sanghara Namasivayar*, a Native of Tinnevely and a member of the college (மடம், Mattam=Monastery) at திருவாவடுதலை Teruvadudoorei, a town of antiquity and note, between Mayaveram and Combaconum. His comment, which is an improvement of the சமணமுனிவருரை, passes now-a-days under the name of நன்னூல் விருத்தியுரை, or the large commentary of the Nunool.

11. சிவஞானதேசிகர், *Siva Gnana Dhaysigar* a native of Conjeveram, also a member of the above college of devotees, wrote notes and amplified the commentary of Sunghara Nama Sivayar. He determined almost all disputed points in the science of Tamil Grammar. The commentary of the Nunool by Sunghara Nama Sivayar as improved and enlarged by this author, is called புத்தம் புதுரை, the New Exposition.

12. தொல்காப்பியச் சூத்திரவிருத்தி, *Tholcappya Sootra Viruttki*:

A detailed and lengthy explanation of the 1st Sootrum of the Tholcapyam by the above author, written so as to serve future commentators as a pattern to imitate in writing criticisms.

13. வைத்தியநாதர், *Vyithya Nadar*: a native of Dhurmapuram (தருமபுரம்) near Chellambaram, and an officer in the monastery of தருமபுர ஆதினம் *Durmapura Adeenam*. He wrote a complete Grammar in five parts, called இலக்கணவிளக்கம், in which he differs in many points from the Nunool and the Tholcapyam. This brought down upon him the displeasure of the great Professor சுவாமிநாததேசிகர் of the திருவாவடுதற்பையாதினம் *College at Tiruvadudoorei* who ordered his disciple சிவஞானதேசிகர் to write a refutation of the work. Vyithya Nadar however wrote his இலக்கணவிளக்கம் at a time when the small assistance to be derived from சமணமுனிவருரை was a great obstacle in the way of students. He himself wrote an exposition to the book and it was the fact of this exposition containing opinions contrary to those generally received, that suggested to the great Professor of Tiruvadudoorei (சுவாமிநாதர்) the idea of requesting his disciples (சங்கரநமச்சிவராயர் and சிவஞானமுனிவர்) to write a correct commentary of the Nunool. (See paras. 10 and 11.)

14. இலக்கணவிளக்கச்சூருவளி, *Elakana Vilakku Sooravali*. This work is a refutation of the errors of the above work produced by *Vyithya Nadar* of Dharmapuram college. Siva Gnana Dhasighar was the writer of it.

15. சுவாமிநாததேசிகர் or ஈசானதேவர், *Swamynada Dhasighar or Essanadavar*. This was the celebrated Teacher of the above two commentators சங்கரநமச்சிவராயர் and சிவஞானதேசிகர் who when refuting the இலக்கணவிளக்கம், received aid from their master in the shape of a work called இலக்கணக்கொத்து. This work contains criticisms, remarks and observations on Philology in general, and on Nouns and Verbs in particular. Swamy Nadar has the credit, while yet a youth and under tuition, of having suggested to his fellow-student a Brahmin, the idea of writing a comparative Grammar of the Sanscrit and Tamil languages.

16. சுப்பிரமணியதிட்சதர் *Soobramanya Dheetchathar*, a Brahmin, a school fellow of the above Swamy Nadar. Both received their Sanscrit education from கணகசபாபதி Kanaka Sabapati of Tinnevely. The Comparative Grammar written by him, under instructions from

Swamynada Dhasigar, goes under the name of பிரயோகவிவேகம்

17. வீரமாமுனிவர், *Veeramamunji*, Josephus Beschius, a European from ஈத்தலநன்னூடு (*Ittala Nannadoo*) the fine country of Italy. His Tamil Grammar is called தொன்னூல் *Thonnool*, which is an abridgment of the Nunnool upon different method and arrangement. The commentary to this work also is the author's own. His 3rd and 5th chapters, viz. the Grammars of General knowledge and Rhetoric are excellent.

18. இராமானுசகவிராயர், *Ramanuja Cavidarayar* of Ramnad, சரவணப்பெருமானையர் *Sravanaperumal Iyer*, தாண்டவராய முதலியார் *Thandavaraya Moodeliar*, திருவேங்கடாசலமுதலியார் *Tiruvencata-shalla Moodeliar*, மகாலிங்கையர் *Mahalinga Iyer*, and அப்பாசியையர் *Appajee Iyer*. These are all scholars of the day though now deceased. They were all of them more or less Authors or Editors of tracts and expositions tending to elucidate many of the ancient works above enumerated, and have all left behind them distinct sects or bodies of followers throughout Madras. Modern Scholars in the Mofussil also belong to one or other of these same six bodies.

19. இரோனியூசையர், *Rhenius*. Also a European from Germany who lived in Tinnevely as a Missionary. He received his Tamil learning from very eminent Native scholars whose fame for sanctity and experience in literature has extended even to Madras. Rhenius' High Tamil acquirements were considerable, and it is on this account that his name is inserted here though he was not himself an original author like Beschi. Perhaps his profession interfered and did not leave him much leisure for other occupations. His Treatise on Tamil Grammar however requires special notice for reasons obvious to many already acquainted with the work. His numerous other religious Tamil publications and particularly the Tamil Version of the New Testament by him need no detailed mention. On the day of his death, when his remains were about to be removed, all his literary friends, Sivites and Vishnuvites, came to pay their last respects. The chief among them, *Tiruparkada Nadar* (திருப்பாற்கடனாதர்) of the Tinnevely College of (செல்வையம்பலம்) *Nellei Ambalam* wrote the following Epitaph as the funeral moved, and chanted them himself over the grave, after the burial service was over.

## இலோனியூசையற்குத் திருப்பாற்கடனாதன்

பாடிய கையறுநிலை.

- I. சரணமென்றடைந்தோர் தங்களுக்கிரங்கித் தமனியமீந்துமூவகையாங்—கரணமென்பவையாற் நீங்குருவண்ணங் காசினிதன்னிலா தித்தன்—கிரணம்போலறிவைப் பரப்பிய வினோனியூ சென்னுங் கிழவனைச் சார்ந்த—மரணமே நினைக்கு மரணம்வந்துருதேன் மனத்துயரறு துறல்லோர்க்கே.
- II. வேதங்கள்யாவு மறிந்தவர்போலு மெய்ம்மையார் தன்மையை விளக்கும்—போதகர்போலுங் கோலத்தாற் காட்டிப் பொருட்படாத்திமையே யியற்றும்—பாதகரிருக்கவினோனியூசென்போன் பண்புள்ளகுருவென வறிந்தும்—ஏதமில்லாதமரணமேயவனை யேற்றதாலென்பய னடைந்தாய்.
- III. அன்பெனும்கி லருகென நம்பெய் தாழ்ந்தசின்னையைத் திரியாக்கி—மன்பெருநூனத் தயிம்தேற்றிவாழ் கடவுளைக் கண்டுமனிதர்க்—கென்புருகிடநல் ஸ்திவினைப்புகட்டி மினோனியூசெனும்பெயரிறைவன்—தன்பெரும்புகழை யுலகினிற்பரப்பிச் சார்ந்தனன் பரகதிதன்னினை.
- IV. அனைநிகரன்பு மியேசுவின்னருளு மவனிபிற்போறையும்வின் சுடரோன்—நனைநிகரொளியு மலைநிகர்வலியுந் தழைத்திட வாழ்ந்த நன்மொழியால்—கனைகழல்வேந்தர் முதலினோர்க்கறிவு காட்டிநற்கதியினைச்சார்ந்தான்—தினையளவைய மின்றிநற்கலைக டேர்ந்த வினோனியூசென்போன்.

*Tract Society's Magazine.*

20. பாவரீசையர், *Fabricius*. Also a European Missionary from Germany, who lived in Madras in the last Century, cotemporarily with Beschi and Columbo-Muttya Moodeliar, the latter a great authority among the Natives, and a Linguist who applied himself to the study of Sanscrit for 19 years. Fabricius, like Rhenius, put forth no high Tamil grammar or secular treatise which entitles him to a place among Tamil authors; but of his extensive acquaintance with both colloquial and classical Tamil there can exist no doubt as his version of the Bible, and a Hymn Book by him known as பிரார்தனைப்புத்தகம் among Natives, and his many sermons require no commendation. The thorough acquaintance with (செந்தமிழ்) Shen Tamil possessed by Fabricius even to the length of the minutest Particles (இடைச்சொல்) and the shades of meaning implied by their



use or omission in the matter of expressing doctrinal peculiarities in the Christian Religion, cannot but be apparent to the most casual observer; no Native could have done better. In the Hymn Book above named, his attempts towards introducing a Medium style into the Tamil language, and his fluency and command of language where even lofty ideas and the sublimest sentiments of religion are required to be expressed, demand special notice. He is known among the Natives of Southern India as பவுரீசையர், and in Christian poetry பவுரீசையன் or பாவரீசன்.

END  
OF THE FIRST BOOK OF THE  
THOLCAPYA-NUNNOOL.

---

క	కా	కీ	కీ	కు	కూ	క్య	క్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
ఖ	ఖా	ఖీ	ఖీ	ఖు	ఖూ	ఖ్య	ఖ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
గ	గా	గీ	గీ	గు	గూ	గ్య	గ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
ఘ	ఘా	ఘీ	ఘీ	ఘు	ఘూ	ఘ్య	ఘ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
ఙ	ఙా	ఙీ	ఙీ	ఙు	ఙూ	ఙ్య	ఙ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
చ	చా	చీ	చీ	చు	చూ	చ్య	చ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
ఛ	ఛా	ఛీ	ఛీ	ఛు	ఛూ	ఛ్య	ఛ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
జ	జా	జీ	జీ	జు	జూ	జ్య	జ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
ఝ	ఝా	ఝీ	ఝీ	ఝు	ఝూ	ఝ్య	ఝ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
ట	టా	టీ	టీ	టు	టూ	ట్య	ట్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
ఠ	ఠా	ఠీ	ఠీ	ఠు	ఠూ	ఠ్య	ఠ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
డ	డా	డీ	డీ	డు	డూ	డ్య	డ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
ణ	ణా	ణీ	ణీ	ణు	ణూ	ణ్య	ణ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
త	తా	తీ	తీ	తు	తూ	త్య	త్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
థ	థా	థీ	థీ	థు	థూ	థ్య	థ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
ద	దా	దీ	దీ	దు	దూ	ద్య	ద్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
ధ	ధా	ధీ	ధీ	ధు	ధూ	ధ్య	ధ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
న	నా	నీ	నీ	ను	నూ	న్య	న్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
ప	పా	పీ	పీ	పు	పూ	ప్య	ప్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
ఫ	ఫా	ఫీ	ఫీ	ఫు	ఫూ	ఫ్య	ఫ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
బ	బా	బీ	బీ	బు	బూ	బ్య	బ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
భ	భా	భీ	భీ	భు	భూ	భ్య	భ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
మ	మా	మీ	మీ	ము	మూ	మ్య	మ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
య	యా	యీ	యీ	యు	యూ	య్య	య్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
ర	రా	రీ	రీ	రు	రూ	ర్య	ర్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
ల	లా	లీ	లీ	లు	లూ	ల్య	ల్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా
వ	వా	వీ	వీ	వు	వూ	వ్య	వ్యా	క	కా	కీ	కీ	కా	కా	కా	కా

శ	శా	శి	శీ	శు	శూ	శృ	శ్రూ	శ	శా	శి	శీ	శు	శూ	శృ	శ్రూ
ఋ	ఋ	ఋ	ఋ	ఋ	ఋ	ఋ	ఋ	ఋ	ఋ	ఋ	ఋ	ఋ	ఋ	ఋ	ఋ
ౠ	ౠ	ౠ	ౠ	ౠ	ౠ	ౠ	ౠ	ౠ	ౠ	ౠ	ౠ	ౠ	ౠ	ౠ	ౠ
హ	హ	హ	హ	హ	హ	హ	హ	హ	హ	హ	హ	హ	హ	హ	హ
ళ	ళా	ళి	ళీ	ళు	ళూ	ళృ	ళ్రూ	ళ	ళా	ళి	ళీ	ళు	ళూ	ళృ	ళ్రూ
క్ష	క్షా	క్షి	క్షీ	క్షు	క్షూ	క్షృ	క్ష్రూ	క్ష	క్షా	క్షి	క్షీ	క్షు	క్షూ	క్షృ	క్ష్రూ
జ	జా	జి	జీ	జు	జూ	జృ	జ్రూ	జ	జా	జి	జీ	జు	జూ	జృ	జ్రూ

## BOOK II. THOLCAPYA-NUNNOOL.

### சொல்லதிகாரம் ETYMOLOGY.

#### CHAPTER I. கிளவியாக்கம் DOCTRINE OF WORDS.

1. உயர்நிணையென்மனார்மக்கட்சட்டே, அஃநிணையென்மனார்வரலபிறவே, ஆயிருந்நிணையினிசைக்குமனசொல்லே. 4th Soot. பெயரி. Nun.

2. ஆடுஉவறிசொல்லமகடேஉவறிசொல், பல்லோரறியுஞ் சொல்லொடுகிவணி, அம்முப்பர்ற்சொல்லுயர்நிணையவ்வே. 5th பெயரி. Nun.

3. ஒன்றறிசொல்லே பலவறிசொல்லென், ருயிருபாற்சொல் அஃநிணையவ்வே. 6th. பெயரி. Nunnool.

4. பெண்மைசுட்டிய வுயர்நிணைமருங்கி, ணண்மைதிரிந்தபெயர்நிலைக்கிளவியுந், தெய்வஞ்சுட்டியபெயர்நிலைக்கிளவியும், இவ்வெனவறியுமந்தந்தமக்கிலவே, உயர்நிணைமருங்குற்பால்பிரிந்திசைக்கும்.

5. ஈனஃகாநெற்றே யாடுஉவறிசொல். 19th பெயரி. Nun.

6. ளஃகாநெற்றே மகடேஉவறிசொல். 20th பெயரி. Nun.

7. ரஃகாநெற்றும்பகரவிதுதியும், மாணாக்கிளவியுளப்படமுன்றும், நேரத்தோன்றும்பலரறிசொல்லே. 21st பெயரி. Nun.

8. ஈ ஒன்றறிகிளவிதடலூர்ந்த குன்றி யலுகர்த்திதுதியாகும். 22nd பெயரியல். Nunnool.

9. அஆவனவருமியுதி, யப்பான்முன்றேபவறிசொல்லே. 23rd பெயரியல். Nunnool.

10. ஈ இருநிணைமருங்கி னைம்பாலறிய, ஈற்றினின்றிசைக்கும் பதினோரொழுத்துந், தோற்றந்தாமேவினையொடுவருமே.

11. வினையிற்றோன்றும் பாலறிகிளவியும், பெயரிற்றோன்றும் பாலறிகிளவியு, மயங்கல்கூடா தம்மரபினவே.

12. ஆண்மைதிரிந்த பெயர்நிலைக்கிளவி, யான்மையறிசொற் காடின்னே.

13. ஈ செப்பும்வினாவும் வழாஅலோம்பல். 24th பொது. Nunnool.

14. வினவுஞ்செப்பே வினாவெதிர்வரினே.

15. செப்பேவழிஇனும் வரைநிலையின்றே, யப்பொருள்புணர்ந்த கிளவியான.

16. செப்பினும்வினவினவுஞ் சினைமுதற்கிளவிக், கப்பொருளாகு முறழ்துணைப்பொருளே. 36th பொது. Nunnool.

17. ஈ தகுதியும்வழக்குந் தழிஇனவொழுகும், பகுதிக்கிளவி வரைநிலையிலே. 10th Soot. பெயரி. Nunnool.

18. ஈ இனச்சுட்டில்லாப் பண்புகொள்பெயர்க்கொடை, வழக்காறல்லசெய்யுளாதே.

19. ஐ இயற்கைப்பொருளை இற்றெனக்கிளத்தல். 53rd பொது.
20. செயற்கைப்பொருளை ஆக்கமொடுக்கல். 54th பொது.
21. ஆக்கந்தானே காரணமுதற்றே.
22. ஆக்கக்கிளவிகாரணமின்றியும், போக்கின்றென்பவழக்கினுள்ளே.
23. ஐ பான்மயக்குற்ற வையக்கிளவி, தானறிபொருள் வயிற்பன்மைகூறல். 25th பொது. Nunool.
24. உருவெனமொழியினு மஹினைப்பிரிப்பினு, மிருவீ(கூ)ற்றுமுரித்தே சுட்டுங்காலை, 25th Soot. பொது. Nun.
25. தன்மைச்சுட்டலு முரித்தெனமொழிப, அன்மைக்கிளவி வேறிடந்தான.
26. ஐ அடைகினைமுதலென முறைமுன்றுமயங்காமை, நடைபெற்றியலும் வண்ணச்சினைச்சொல். 52nd Soot. பொது. Nunool.
27. ஐ ஒருவரைக்கூறும் பன்மைக்கிளவியு, மொன்றனைக்கூறும் பன்மைக்கிளவியும், வழக்கினுதிய வுயர்சொற்கிளவி, யிலக்கணமருங்கிற் சொல்லாறல்ல.
28. ஐ செலவினும்வாவினும் தரலினுங்கொடையினு, நிலைபெறத்தோன்றுமநாற்சொல்லுந், தன்மைமுன்னிலை படர்க்கையென்னும், அம்முலிடத்தமுரியவென்ப.
29. அவற்றுள், தருசொல்வருசொல் லாயிருகிளவியுந், தன்மைமுன்னிலை யாயிரிடத்த.
30. ஏனையிரண்டுமேனையிடத்த. 30th பொது. Nun.
31. ஐ யாதெவனென்னு மாயிருகிளவியு, மறியாப்பொருவயிற் செரியத்தோன்றும்.
32. அவற்றுள், யாதெனவருஉம் வினாவின்கிளவி, யறிந்தபொருள்வயினை யந்திர்த்தருத், தெரிந்தகிளவி யாதலுமுரித்தே.
33. ஐ இனைந்தெனவறிந்த கினைமுதற்கிளவிக்கு, வினைப்படுதொருதியிலும்மைவேண்டும். 48th பொது. Nun.
34. ஐ மன்னப்பொருளும் அன்னவியற்றே.
35. எப்பொருளாயினுமல்லதில்லெனி, னப்பொருளல்லாப்பிறிதுபொருள்கூறல்.
36. அப்பொருள் கூறிற் சுட்டிக்கூறல். 55th பொது. Nun.
37. பொருளொடுபுணராச் சுட்டுப்பெயராயினும், பொருள்வேறுபடா அதொன்றாகுமே.
38. ஐ இயற்பெயர்க்கிளவியுஞ் சுட்டுப்பெயர்க்கிளவியும், வினைக்கொருங்கியலும் காலந்தோன்றிற், சுட்டுப்பெயர்க்கிளவி முற்படக்கிளவார், இயற்பெயர்வழிஇய வென்மனார்புலவர்.
39. முற்படக்கிளவ்சுடல் செய்புருள் உரித்தே.

40. சுட்டுமுதலாகிய காரணக்கிளவியுஞ், சுட்டுப்பெயரியற்கையிற் செறியத்தோன்றும்.

41. சுறப்பினாகிய பெயர்நிலைக்கிளவிக்கு, மியற்பெயர்கிளவிமுற்படக்கிளவார்.

42. ஐ ஒருபொருள்குறித்த வேறுபெயர்க்கிளவி, தொழில்வேறுகிளப்பினென்றிடனிலவே.

43. தன்மைச்சொல்லே மஃறிணைக்கிளவியென், நெண்ணுவழிமருங்கின் விரவுதல்வரையார், 12th Soot. வினையியல். Nunnool.

44. ஒருமைமெண்ணின் பொதுப்பிரிபாற்சொல், லொருமைக்கல்லதெண்ணுமுறைநில்லாதது.

45. வியங்கோளொண்ணுப்பெயர் நினைவிரவுவரையார்.

46. வேறுவினைப்பொதுச்சொ லொருவினைக்கிளவார்.

47. எண்ணுங்காலு மதுவதன்மரபே.

48. இரட்டைக்கிளவி யிரட்டிற்பிரிந்திசையா.

49. ஐ ஒருபெயர்ப்பொதுச்சொல்லுள பொருளொழியத், தெரிபுவேறுகிளத்தல் தலைமையுட்பன்மையு, முயர்திணைமருங்கினு மஃறிணைமருங்கினும்.

50. பெயரினுந், தொழிலினும் பிரிபவையெல்லா, மயங்கல்கூடா வழக்குவழிபட்டன.

51. பலவயினுமெண்ணுத்திணைவிரவுப்பெய, மஃறிணைமுடிபின் செய்யுருள்ளே.

52. ஐ வினைவேறுபட்டும் பலபொருளொருசொல், வினைவேறுபடாப்பல பொருளொருசொலென், முயிருவகைய பலபொருளொருசொல்.

53. அவற்றுள், வினைவேறுபட்டும் பலபொருளொருசொல், வேறுபடுவினையினு மினத்தினுஞ்சார்பினுந், தேறத்தோன்றும் பொருடெரிநிலையே.

54. ஒன்றுவினைமருங்கி நென்றித்தோன்றும்.

55. வினைவேறுபடாப்பல பொருளொருசொல், நினைபுங்காலேக்கிளந்தாங்கியலும்.

56. ஐ குறித்தோன்கூற்றந் தெரித்துமொழிகிளவி.

57. ஐ குடிமையாண்மை யிளமைமூப்பே, யாடிமைவண்மை விருந்தேருமுலே, பெண்மையரசே மகவேகுழவி, தன்மைதிரிபெய ருறுப்பின்கிளவி, காதல்கிறப்பே செறற்சொல்விதற் சொல்லென், றுவறுமுன்று முளப்படத்தொகை, யன்னபிறவும் அவற்றொடுகிவணி, முன்னத்தினுணருங்கிளவியெல்லா, முயர்திணைமருங்கி நிலையினவாயினு, மஃறிணைமருங்கிற் கொந்தாங்கியலும். See 60th Soot. எச்சவியல் Thol.

58. காலமுலக முயிரோயுடம்பே, பால்வரைதெய்வம் வினையைம்பூதம், ஞாயிறுதிங்கள் சொல்லெனவருந், மாயினாந்தொடுபிறவுமன்ன, வாவயின்வருந் கிளவியெல்லாம், பால்பிரிந்திசையா வுயர்திணைமேன.

59. நின்றங்கிசைத்த லிவணியல்பின்றே.

60. இசைத்தவமுரிய வேறிடத்தான. 57th பொது. Nun.

61. ஈ எடுத்தமொழியினஞ் செப்பவமுரித்தே. 7th பொது. Nun.

62. ஈ கண்ணுந்தோளுமுலையும்பிறவும், பன்மைசுட்டியசினைநிலைக்கிளவி, பன்மைசுறுங்கடப்பாழிலவே, தம்வினைக்கியலுமெழுத்தலங்கடையே.

## CHAPTER II. வேற்றுமையியல். CASES IN GENERAL AND THEIR SIGNIFICATIONS.

1. வேற்றுமைதாமே ஏழெனமொழிப. 34th பெயரி. Nun.

2. வினிகொளவதன்கண் வினியோடெட்டே. 1st வேற்று. Elak.

3. அவைதாம், பெயர்ஐயொடுகு, இன் அதுகண்விளி யென்னுமீற்ற.

4. அவற்றுள், எழுவாய்வேற்றுமை பெயர்தோன்றுநிலையே.

5. பொருண்மைச்சுட்டல் வியங்கோள்வருதல், வினைநிலையுரைத்தல் வினாவிற்கேற்றல், பண்புகொளவருதல் பெயர்கொளவருதலென், நன்றிய னைத்தும் பெயர்ப்பயனிலையே. 38th பெயரி. Nun. 12th வேற்று. Elak.

6. பெயரினாகிய தொகையுமாருளவே, அவ்வுமுரியஅப்பாலான.

7. எவ்வயிற்பெயரும் வெளிப்படத்தோன்றி, அவ்வியனிலையல்செவ்வி தென்ப.

8. கூறியமுறையினுருபுநிலைதிரியா, தீறுபெயர்க்கூராமியற்கையவென்ப.

9. பெயர்நிலைக்கிளவிகரலந்தோன்ற, தொழினிலையொட்டிமொன்றலங் கடையே. 18th பெயரி. Nun.

10. ஈ இரண்டாகுவதே, ஐயெனப்பெயரிய வேற்றுமைக்கிளவி, யெ வ்வழிவரினும் வினையேவினைக்குறிப் பவ்விருமுதலிற் றேன்றுமென்ப. 39th பெயரி. Nunool.

11. காப்பினொப்பி னூர்தியினிழையி, னொப்பிற் புகழிற்பழியினென்று, பெறவினிழவிற்காதலின்வெகுளியிற், செறவினுவத்தலிற்கப்பினென்று, வறுத்தலிற்குறைத்தலிற் றெருகுத்தலிற் பரித்தலி, னிறுத்தலிளவினெண் ணினென்று, வாக்கலிற்சார்தலிற்செலவிற்கன்றலி, னெக்கலிளஞ்சலிற்சி தைப்பினென்று, வன்னபிறவுமம்முதற்பொருள, வென்னகிளவியும தன் பாலவென்மனார். 39th பெயரி. Nun. 19th வேற்று. Elak.

12. ஈ மூன்றாகுவதே, ஒடுவெனப்பெரியவேற்றுமைக்கிளவி, வினைமுத ல்கருவி யனைமுதற்றதுவே. 40th பெயரி. Nun.

13. அதனினியறலதற்றகுளிளவி, யதன்வினைப்படுத்த லதனினாத, லதனி ற்கோடலதனொடுமயங்க, லதனோடியைந்தவொருவினைக்கிளவி, யதனோ டியைந்தவேறுவினைக்கிளவி, யதனோடியைந்தவொப்பலொப்புரை, யின் னானேது வீட்கெனவருட, மன்னபிறவுமதன்பாலவென்மனார். 21st & 22nd வேற்றுமையியல், Elakkanakottu.

14. ஈ நான்காகுவதே, குவெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி, யெப் பொருளாயினுங்கொள்ளுமதுவே. 41st பெயரி. Nun.

15. அதற்குவினையுடைமையி, னதற்குடம்படுதலி, னதற்குப்படுபொரு

ளி னதுவாகிளவியி, னதற்கியாப்புடைமையி னதற்பொருட்டாதலி, ன  
ட்பிற்பகையிற்காதலிற்சிதப்பினென், தப்பொருட்கிளவியுமதன்பாலவெ  
ன்மனார். 24th வேற்றுமையியல். Elakkanakottu.

16. ழ ஐந்தாகுவதே, இன்னெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி, யிதனி  
னிதீறிதுவென்னுமதுவே. 42 பெயரி. Nun.

17. வண்ணம்வடிவேயளவேசுவையே, தன்மைவெண்மையச்சமென்ற  
நன்மைதிமைசிறுமைபெருமை, வன்மைமென்மைகடுமையென்று, முது  
மையிளமைசிறுத்தலிழித்தல், புதுமைபழமையாக்கமென்று, வின்மையு  
டைமைநாற்றந்தீர்த்தல், பன்மைசின்மைபற்றுவிடுதலென், தன்னபிறவும  
தன்பாலவென்மனார். 26th வேற்று. Elak.

18. ழ ஆறாகுவதே, அதுவெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி, தன்னினும்  
பிறிதினும் தனதிதுவென்னு, மன்னகிளவிக்கிழமைத்ததுவே. 43 பெயரி N.

19. இயற்கையினுடைமையின் முறைமையிற்குழமையிற், செயற்கையின்  
முதுமையின்வினையினென்று, கருவியிற்றுணையிற்கலத்தின்முதலி, நெரு  
வழியுறுப்பிற்குழுவினென்று, தெரிந்துமொழிச்செய்தியினிலையின்வாழ்ச்  
சியிற், திரிந்துவேறுபேடம்பிறவுமன்ன, கூறியமருங்கிற்கேன்முங்கிளவி,  
யாதன்பால வென்மனார்புலவர். 28th வேற்று. Elak.

20. ழ ஏழாகுவதே, கண்ணெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி, வினைசெ  
ய்யிடத்தினிலத்திற்காலத்தி, னனைவகைக்குறிப்பிற்கேன்முமதுவே. 44th  
பெயரி. Nun.

21. கண்கால்புறமகமுள்ளுழைகீழ்மேல், பின்சூரயல்புடைதேம்வகை  
யெனாஅ, முன்னிடைகடைதலைவலமிடமெனாஅ, வன்னபிறவுமதன்பால  
வென்மனார். 45th பெயரி. Nun.

22. ழ வேற்றுமைப்பொருளை விரிக்குங்காலை, யிற்றுநின்றியலுந்தொகை  
வயிற்பிரிந்து, பல்லாறுகப்பொருள்புணர்ந்திசைக்கு, மெல்லாச்சொல்லு  
முரியவென்ப.

### CHAP. III. வேற்றுமை மயங்கியல். OF INTERCHANGE AND SUBSTITUTION OF CASES.

1. கருமமல்லாச் சார்பென்கிளவிக், குரிமையுமுடைத்தே கண்ணென்  
வேற்றுமை. [புலவர்.

2. சினைநிலைக்கிளவிக்கையுங்கண்ணும், வினைநிலையொக்கு மென்மனார்

3. கன்றுவஞ்செலவுமொன்றுமார்வினையே.

4. ழ முதற்சினைக்கிளவிக்கதுவென் வேற்றுமை, முதற்கண்வரினேசி  
னைக்கைவருமே. 58th பெயரியல். Nunool.

5. முதன்முன்னிலுரிற் கண்ணென்வேற்றுமை, சினைமுன்வருததெள்ளி  
தென்ப.

6. முதலுஞ்சினையும்பொருள்வேறுபடாஅ, துவலுங்காலைச் சொற்குறி  
ப்பினவே. 59th பெயரியல். Nunool.



7. பின்டப்பெயருமாயியதிரியா, பண்டியன்மருங்கினமரீஇபமரபே
8. ஈ ஒருவினையொழிச் சொல்லுயர்பின்வழித்தே.
9. மூன்றனுமைந்தனுந்தோன்றக்கூறிய, வாக்கமொடுபுணர்ந்தவேறுக  
கிளவி, நோக்கோரணையவென்மனாப்புலவர்.
10. இரண்டன் மருங்கு னோக்கனோக்கமவ், விரண்டன்மருங்கு னேனாவு  
மாகும்.
11. ஈ அதுவென்வேற்றுமை யுயர் தினைத்தொகைவயின், அதுவெனுருபு  
கெடக் குதரம்வருமே.
12. தமொறுதொழிப்பெயர்க்கிரண்டு மூன்றுங், கடநிலையிலவேபொருள்  
வயினான.
13. ஈற்றுப்பெயர்முன்னர் மெய்யறிபனுவலின், வேற்றுமைதெரிபடண  
ருமோரோ.
14. ஒம்படைக்கிளவிக்கையுமானூர், தாம்பிரிவிலவேதொகைவருகாலை.
15. ஆறன்மருங்கின்வாழ்ச்சிக்கிழமைக், கேழுமாருமுறைநிலத்தான.
16. குத்தொகைவருநவ் கொடையெதிர்கிளவி, அப்பொருளாற்றற்குரித்து  
மாகும்.
17. அச்சக்கிளவிக்கைநத்துமிரண்டும், எச்சமிலவேபொருள்வயினான.
18. அன்னபிறவுந்தொன் னெறிபிழையா, துருபினும்பொருளினும் மெய்  
தடுமாறி, இருவயினிலையும்வேற்றுமையெல்லாந், திரிபிடனிலவேதெரியு  
மோர்க்கே.
19. உருபுதொடர்ந்தடுக்கிய வேற்றுமைக்கிளவி, யொருசொன்னடைய  
பொருள்சென்மருங்கே.
20. இறுதியுமிடையு மெல்லாவுருபும், நெறிபடுபொருள்வாயி னிலவுதல்வ  
ரையார்.
21. பிதிதுநிதேற்றனு முருபுதொகைவருதலும், நெறிப்படவழங்கியவ  
ழிமருங்கென்ப. [யான.
22. ஐயுங்கண்ணு மல்லாப்பொருள்வயின், மெய்யுருபுதொகாஅ விறுதி
23. யாதனுருபிற்கூறிற்றாயினும் பொருள்சென்மருங்கின் வேற்றுமைசா  
ரும். See 60th Soot. பெயரியல். Nunnool.
24. எதிர்மறுத்துமொழியினுந்தத்தமரபிற், பொருணிலைதிரியாவேற்று  
மைச்சொல்லே.
25. குறுகுனெனவருஉறிறுதி, அஃகுசிவனுஞ்செய்யுளுள்ளே. 61. பெ. N.
26. அ, எனப்பிறத்தலஃறிணைமருங்கிற், குஉம்ஐயுமில்லெனமொழிப.
27. ஈஇதனதிதுவிற்தென்னுங்கிளவியு, மதனைக்கொள்ளும்பொருள்வயினா  
னு, மதனாற்செயற்படற்கொத்தகிளவியு, முறைக்கொண்டெழுந்தபெயர்ச்  
சொற்கிளவியும், பால்வகைகிளவியும் பண்பினுக்கமுங் காலத்தினறியும்  
வேற்றுமைக்கிளவியும், பற்றுவிடுகிளவியுந்தீர்த்துமொழிக்கிளவியு, மன்  
னபிறவுநான் கனுருபிற், நென்னெறிமரபின்தோன்றலாரே.

23. ஏனையுருபுமன்னமரபின, மானமில்லவேசொன்முறையான.

29. ழீவினையேசெய்வதுசெயப்பநிபொருளே,நிலனைகாலங்கருவியென்ற  
வின்னதந்திதுபயனாகவென்னு, மன்னமரபினிரண்டொடுந்தொகைஇ, யா  
யெட்டென்பதொழின்முதலியே.

30. அவைதாம்; வழங்கியன்மருங்கிற் றுன்றுவகுன்றும்.

31. ழீமுதலிர்குறுஞ்சினையறிகளவியுஞ், சினையிர்குறுமுதலறிகளவியு  
ம், பிறந்தவழிக்கூறலும்பண்புகொள்பெயரு, மியன்றதமொழிதலுமிரு  
பெயரொட்டும், வினைமுதலுணாக்குங்குளவியொடுதொகைஇ, யனைமரபின  
வேயாகுபெயர்க்கினவி. 33rd பெயரி. Numnool.

32. அவைதாம்; தத்தம்பொருளவயிற்றம்மொடுசிவணலு, மொப்பிலவ  
ழியாற்பிறிதுபொருள்சுட்டலு, மப்பண்பினவேறுவலுங்காலை, வேற்று  
மைமருங்கிற்போற்றல்வேண்டும். 33rd பெயரி. Numnool.

33. அளவுநிறையுமவற்றொடுகொள்வழி, யுளவெனமொழிபவுணர்ந்திசி  
னோ. 33rd பெயரி. Numnool.

34. ழீகிளந்தவல்லவேறுபிறதோன்றினுங் கிளந்தவற்றியலானுணர்ந்த  
னர்கொளலே.

#### CHAP. IV. விளிமரபு. DOCTRINE OF VOCATIVE CASE.

1. விளியெனப்படுப கொள்ளும்பெயரொடு, தெளியத்தோன்றியதற்  
கையவென்ப.

2. அவ்வே; இவ்வெனவறிதற்கு மெய்பெறச்சினைப்ப.

3. ழீஅவைதாம்; இஃ ஐ ஒ வென்னுமிறுதி, யப்பானுன்கேயுயர்தினை  
மருங்கின, மெய்ப்பொருள்சுட்டியவிளிகொள்பெயரோ.

4. அவற்றுள்; இ ஈ யாகும் ஐயாயாகும்.

5. ஓவும்உவ்வுமேயொடுசிவணும்.

6. உகரந்தானே குற்றியலுகரம்.

7. ழீஏனையுயிரோயுயர்தினைமருங்கிற்றும்விளிகொள்ளாவென்மனூர்புல  
வர்

8. அளபெடைமிகுஉமிகரவிறுபெயர் இயற்கையவாகுஞ் செயற்கைய  
வென்ப.

9. முறைப்பெயர்மருங்கினையெனிறுதி,ஆவொடுவருதற்குரியவுமுளவே.

10. அண்மைச்சொல்லேயியற்கையவாகும்.

11. னரலள வென்னுமந்நான்கென்ப, புள்ளியிறுதிவிளிகொள்பெயரோ.

12. ஏனைப்புள்ளியிறுதிவிளிகொள்ளா.

13. அவற்றுள்; அன்னென்னிறுதியாவாகும்மே.

14. ஆண்மைச்சொல்லிற் ககரமாகும்.

15. ஆனென்னிறுதி யியற்கையாகும்.

16. தொழிலிற்சுறுமானெனிறுதி, யாயாகும்மேவிளியினுன.

17. பண்புகொள்பெயருமதனோற்றே.

18. அளபெடைப்பெயரோ யளபெடையியல்.  
 19. முறைப்பெயர்க்கிளவியேயொடுவருமே.  
 20. தானென்பெயருஞ் சுட்டுமுதற்பெயரும், யானென்பெயரும் வினாவி  
 ன்பெயரு, மன்றியனைத்தும்விளிகோளிலவே.  
 21. ஆரும் அருவுயீரொடுகிவணும்.  
 22. தொழிற்பெயராயினேகாரம்வருதலும், வழக்கின்றென்மனூர்வயங்  
 கயோரோ.  
 23. பண்புகொள்பெயருமதனோற்றே.  
 24. அளபெடைப்பெயரோ யளபெடையியல்.  
 25. சுட்டுமுதற்பெயரோமுற்கிளந்தன்ன  
 26. தும்மின்றிரிபெயர்வினாவின்பெயொன், தம்முறையிரண்டும் அவற்  
 மவற்றியல்பே.  
 27. எஞ்சியவிரண்டினிதுதிப்பெயரோ, நின்றவீற்றயனீட்டம்வேண்டும்.  
 28. அயனெடிதாயினியற்கையாகும்.  
 29. வினையினும்பண்பினும், நினையத்தோன் துமானெனினுதி, யாயாகும்  
 மேவினியினுன.  
 30. முறைப்பெயர்க்கிளவி முறைப்பெயரியல்.  
 31. சுட்டுமுதற்பெயரும் வினாவின்பெயரும், முற்கிளந்தன்னவென்மனூ  
 ர்புலவர்.  
 32. அளபெடைப்பெயரோ யளபெடையியல்.  
 33. கிளந்தவிதுதி யஃறினைவிரவுப்பெயர், விளம்பியநெறிய விளிக்குங்  
 காலை  
 34. புள்ளியுமுயிருமிறுதியாகிய, அஃறிணைமருங்கி னெல்லாப்பெயரும்,  
 விளிகிலைபெறுஉங் காலந்தோன்றிற், நெளிகிலையுடையவேகாரம்வரலே.  
 35. உளவெனப்பட்டவெல்லாப்பெயரு, மளபிறந்தனவே விளிக்குங்கா  
 லை, சேய்மையினிசைக்கும்வழக்கத்தான.  
 36. அம்மவென்னுமைசைச்சொன்னீட்டம்முறைப்பெயரொடுகிவணுதா  
 யினும், விளியொடுகொள்பதெனியுமோரோ.  
 37. தநுளஎளவவைமுதலாகித், தன்மைகுறித்த, னரளவெனினுதியும், அ  
 ன்னபிறவும்பெயர்நிலைவரினே, யின்மைவேண்டும் விளியொடுகொளலே.  
 N. B. Compare from 46th to 57th Sootrum of பெயரியல், Nunnool.

## CHAPTER V. பெயரியல். OF NOUNS.

1. ஈ எல்லாச்சொல்லும்பொருள்குறித்தனவே.  
 2. பொருண்மைதெரிதலுஞ்சொன்மைதெரிதலுஞ், சொல்லினுருமென்  
 மனூர்புலவர்  
 3. தெரிபுவேறுநிலை தல்குறிப்பிற்றோன்றலும், இருபாற்றென்ப பொ  
 ருண்மைநிலையே.

4. ஈ சொல்லெனப்படுப பெயரோவினையென், ரூபிரண்டென்ப அறிந்தி  
சிணோ. 13th பெயரியல் Nunnool.

5. இடைச்சொற்களவியுமுரிச்சொற்களவியு, மவற்றுவழிமருங்கிற்கு  
ன்றமென்ப. 13th பெயரியல் Nunnool.

6. ஈ அவற்றுள்; பெயரொனப்படுபவைதெரியுங்காலை, உயர்திணைக்குரி  
மையும்ஃறிணைக்குரிமையு, மாயிருதிணைக்குமோரன்னவுரிமையு, மம்மூவு  
ருபினதோன்றலாதே. 18th பெயரியல் Nunnool.

7. இருதிணைப்பிரிந்த வைம்பாற்கிளவிக்கு, முரியவையுரியபெயர்வயி  
ணை. 13th பதவியல் Nunnool.

8. ஈ அவ்வுழி; அவனிவுணுவனெனவருஉம்பெயரும், அவனிவருவனெனவ  
ருஉம்பெயரும், அவரிவருவொனவருஉம்பெயரும், யான்யாம்நாமெனவரு  
உம்பெயரும், யாவன்யாவன்யாவொன்னு, மாவயின்மூன்றோட்ப்பதினைந்  
தும், பாலறிவந்தவுயர்திணைப்பெயரோ. 19th பெயரியல் Nunnool.

9. ஆண்மையடுத்தமகனென்கிளவியும், பெண்மையடுத்தமகனென்கிள  
வியும், பெண்மையடுத்தவிக்கரவிதுதியு, நம்மூர்ந்துவருஉமிக்கரவைகாரமு, மு  
றைமைசுட்டா மகனாமகளு, மாந்தர்மக்களென்னும்பெயரு, மாடுஉமகடே  
வாயபெயருந், சுட்டுமுதலாகியவன்னுமானு, மவைமுதலாகியபெண்டென்  
கிளவியு, மொப்பொடுவருஉங்கிளவியுயொடுதொகைது, அப்பதினைந்துமவ  
ற்றோரன்ன.

10. எல்லாருமென்னும்பெயர்நிலைக்கிளவியு, மெல்லுருமென்னும்பெயர்நி  
லைக்கிளவியும், பெண்மையடுத்தமகனென்கிளவியு, மன்னவியலவென்ம  
னூர்புலவர்.

11. நிலப்பெயர்குடிப்பெயர் குழுவின்பெயரோ, வினைப்பெயருடைப்பெய  
ர் பண்புகொள்பெயரோ, பல்லோர்குறித்த முறைநிலைப்பெயரோ, பல்  
லோர்குறித்த சினைநிலைப்பெயரோ, பல்லோர்குறித்த தினைநிலைப்பெயரோ,  
கூடிவருவழக்கி னூடியற்பெயரோ, மின்றிவொன்னு மெண்ணியற்பெய  
ரோ, டன்றியனைத்து மவற்றியல்பினவே.

12. அன்னபிறவு முயர்திணைமருங்கிற், பன்மையுமொருமையும் பாலறி  
வந்த, வின்னபெயரு மத்திணையவ்வே. இன்ன=என்ன.

13. ஈ அதுவிததுவென வருஉம்பெயரு, மவைமுதலாகிய வாய்தப்பெ  
யரு, மவையிவையுவையென வருஉம்பெயரு, மவைமுதலாகிய வகரப்பெ  
யரும், யாதுபாயாவை பென்னும்பெயரு, மாவயின்மூன்றோ ட்ப்பதினைந்  
தும், பாலறிவந்த ஃறிணைப்பெயரோ. 22nd பெயரியல் Nunnool.

14. பல்லபலசில வென்னும்பெயரு, முள்ளவில்ல வென்னும்பெயரும்,  
வினைப்பெயர்க்கிளவியும் பண்புகொள்பெயரு, மினைத்தெனக்கிளக்கு மெ  
ன்னுக்குறிப்பெயரு, மொப்பிணைய பெயர்நிலையுளப்பட, வப்பாலொன்  
பதும் அற்றோரன்ன. 23rd பெயரியல் Nunnool. [ற்கே.

15. கள்ளொடுசிவணு மவ்வியற்பெயரோ, கொள்வழியுடையபலவறிசொ

16. அன்னபிவடி மஃநிணைமருங்கிற், பன்மையுமொருமையும் பாலநிவந்த, வென்னபெயரு மத்திணையவ்வே. என்ன—அன்ன

17. ௧ தெரிநிலையுடைய அஃநிணையித்பெய, பொருமையும்பன்மையும் வினையொடுவரினே. 24th பெயரியல் Nunool.

18. இருகிணைச்சொற்குமோரன்னவுரிமையிற், நிரிபுவேறுபடேமெல்லாப் பெயரு, நிணையுங்காலைத் தத்தமரபின, வினையோடல்லது பாதெரிபிலவே.

19. நிகழுகின்ற பலர்வகைகளவியி, னுயர்திணையொருமை தோன்ற லுமுரித்தே, யன்னமரபின்வினைவயினான.

20. ௧ இயற்பெயர்சினைப்பெயர்சினைமுதற்பெயரோ, முறைப்பெயர்க்கின விதாமேதானே, யெல்லாம்நீயிர் நீயெனக்கிளந்து, சொல்லியவல்லபிறவு மாகுந், கன்னவைதோன்றினவற்றொடுங்கொளலே. 25th பெயரி. Nun.

21. அவற்றுள் ; நான்கேயியற்பெயர் நான்கேகினைப்பெயர், நான்கென மொழிமுனார் சினைமுதற்பெயரோ, முறைப்பெயர்க்கின வியிரண்டாகும்மே யேனைப்பெயரோ தத்தமரபின. 26th பெயரியல் Nunool.

22. அவைதாம் ; பெண்மையியற்பெய ராண்மையியற்பெயர், பன்மையி யற்பெய பொருமையியற்பெயரென், தந்நான்கென்ப வியற்பெயர்நிலையே.

23. பெண்மைச்சினைப்பெய ராண்மைச்சினைப்பெயர், பன்மைச்சினைப்பெ யர் ஒருமைச்சினைப்பெயரென், தந்நான்கென்ப சினைப்பெயர்நிலையே.

24. பெண்மைசுட்டிய சினைமுதற்பெயரோ, யாண்மைசுட்டிய சினைமு தற்பெயரோ, பன்மைசுட்டிய சினைமுதற்பெயரோ, பொருமைசுட்டியசினை முதற்பெயரென், தந்நான்கென்ப சினைமுதற்பெயரோ.

25. பெண்மைமுறைப்பெய ராண்மைமுறைப்பெயரென், றுயிரண்டெ ன்ப முறைப்பெயர்நிலையே. 26th பெயரியல் Nunool.

26. பெண்மைசுட்டியவெல்லாப்பெயரு, மொன்றற்குமொருத்திக்குமொ ன்றியநிலையே. 27th பெயரியல் Nunool.

27. ஆண்மைசுட்டிய வெல்லாப்பெயரு, மொன்றற்குமொருவற்கு மொ ன்றியநிலையே. 27th பெயரியல் Nunool.

28. பன்மைசுட்டிய வெல்லாப்பெயரு, மொன்றேபலவே யொருவொ ன்னு, மென்றிப்பாற்கு மோரன்னவ்வே. 27th பெயரியல் Nunool.

29. ஒருமைசுட்டிய வெல்லாப்பெயரு, மொன்றற்குமொருவர்க்கு மொ ன்றியநிலையே. 27th பெயரியல் Nunool.

30. தாமென்கிளவி பன்மைக்குரித்தே. 30th பெயரியல் Nunool.

31. தானென்கிளவி யொருமைக்குரித்தே. [மே.

32. எல்லாமென்னும் பெயர்நிலைக்கிளவி, பலவழிநுதலிய நிலைத்தாகும்

33. தன்னுள்ளுறுத்த பன்மைக்கல்ல, துயர்திணைமருங்கு னுக்கமில்லை.

34. நீயிர்நீயெனவருஉங்களவி, பாதெரிபிலவேயுடன்மொழிப்பொருள.

35. அவற்றுள் ; நீயென்கிளவி யொருமைக்குரித்தே. 28th பெயரி. Nun.

36. ஏனைக்கிளவி பன்மைக்குரித்தே. 28th பெயரியல் Nunool.

37. ஒருவனொன்றும் பெயர்நிலைக்கிளவி, யிருபாற்குமுரித்தே தெரியுங் காலை. 32nd பெயரியல் Nunool.

38. தன்மைசுட்டிற் பன்மைக்கேற்கும்.

39. ¶ இன்னபெயரோயிவையெனல்வேண்டின், முன்னஞ்சேர்த்தி முறையினுணர்தல்.

40. மகடேமருங்கிற் பாறிரிகிளவி, மகடேவியற்கை தொழில்வயினுன

41. ¶ ஆலோவாகும்பெயருமாருளவே, யாயிடனறிதல்செய்யுளுள்ளே.

42. இறைச்சிப்பொருள்வயிற் செய்யுளுட்கிளக்கு, மியற்பெயர்க்கிளவியுயர்திணைச்சுட்டா, நிலத்துவழிமருங்கிற் றேன்றலான.

43. திணையொடுபழகிய பெயரலங்கடையே.

## CHAPTER VI. வினையியல். OF VERBS.

1. வினையெனப்படுவது வேற்றுமைகொள்ளாது, நினைவுங்காலைக் காலமொடுதோன்றும். 1st வினையியல் Nunool.

2. காலந்தாமே மூன்றெனமொழிப. 31st பொதுவியல் Nunool.

3. இறப்பினிகழ்வி னெதிர்வினென்ற, வம்முக்காலமும் குறிப்பொடுகொள்ள, மெய்நிலையுடைய தோன்றலாதே. 2nd வினையியல் Nunool.

4. ¶ குறிப்பினும்வினையினும் நெறிப்படத்தோன்றிக், காலமொடுவருஉம்வினைச்சொல்லெல்லா, முயர்திணைக்குரிமையு மினைக்குரிமையு, மாயிருதிணைக்குமோ ரன்னவுரிமையு, மம்மூவுருபின தோன்றலாதே. 4th and 5th Soots வினையியல் Nunool.

5. அவைதாம்; அம்ஆம் எம்ஏம் என்னுங்கிளவியும், உம்மொடுவருஉங்கடதறவென்னு, மந்நாற்கிளவியோ டாயென்கிளவியும், பன்மையுரைக்குந்தன்மைச்சொல்லே. 13th Soot. வினையியல் Nunool.

6. கடதறவென்னு, மந்நான்கூர்ந்த குன்றியலுகரமோ, டென்னேனல்லென வருஉமேமூற், தன்வினையுரைக்குந் தன்மைச்சொல்லே. 12th வினை.

7. அவற்றுள்; செய்கென்கிளவி வினையொடுமுடியினு, மவ்வியறிரியாதென்மனாற்புலவர். 14th வினையியல் Nunool.

8. அன்னுள்ளா ளென்னுநான்கு, மொருவர்மருங்கிற்படர்க்கைச்சொல்லே. 6th and 7th வினையியல் Nunool.

9. அர்ஜர்பன வருஉமூன்றும், பல்லோர்மருங்கிற் படர்க்கைச்சொல்லே. 8th வினையியல் Nunool.

10. மாராக்கிளவியும் பல்லோர்படர்க்கை, காலக்கிளவியொடு முடியமென்ப. 8th வினையியல் Nunool.

11. பன்மையுமொருமையும் பாலறிவந்த, வந்நாலைந்து மூன்றுதலையிட்ட, முன்னுறக்கிளந்த வுயர்திணையவ்வே.

12. அவற்றுள்; பன்மையுரைக்குந் தன்மைக்கிளவி, யெண்ணியன்மருங்கிற் திரிபவைபுளவே.

13. யாஅனொன்னும் வினாவின்னகிளவி, யத்திணைமருங்கின் முப்பாற்குமுரித்தே.

14. பாலறிமரபி னம்மூவீற்றும், ஆவோவாகுஞ் செய்யுளுள்ளே. 2nd Soot. பொதுவியல் Nunpool.

15. ஆயென்கிளவியு மவற்றொடுகொள்ளும்.

16. அதுச்சொல்வேற்றுமை யுடைமையானுங், கண்ணென்வேற்றுமைநிலத்தினு, மொப்பினுமும் பண்பினுமென், தப்பாற்காலங்குறிப்பொடுதோன்றும்.

17. அன்மையினின்மையி னுண்மையின்வன்மையி, னன்னபிறவுங் குறிப்பொடுகொள்ளு, மென்னகிளவியுங் குறிப்பேபாலம்.

18. பன்மையுமொருமையும்பாலறிவந்த, வன்னமரபிற்குறிப்பொடுவருஉங், காலக்கிளவியுயர்திணைமருங்கினமேலைக்கிளவியொடுவெறுபாடிலவே.

19. அ ஆ வளனவருஉயிறுதி யப்பான்முன்றே பலவற்றுப்படர்க்கை.

20. ஒன்றன்படர்க்கைத்தடறவூர்த்த குன்றியலுகர்த்தி. 11. தியாகும்.

21. பன்மையுமொருமையும்பாலறிவந்தவம்மூவிரன்மொழி. 12. யவ்வே.

22. அத்திணைமருங்கினிருபாற்கிளவிக்கு, மொக்குமென்ப எவனென்வினாவே.

23. இன்றிலவுடையவென்னுங்கிளவியு, மன்றுடைத்தல்லவென்னுங்கிளவியும், பண்புகொள்கிளவியுமுளவென்கிளவியும், பண்பினுகுயகினைமுதற்கிளவியு, மொப்பொடுவருஉங்கிளவியொடுதொகைஇ, யப்பாற்பத்துக்குறிப்பொடுகொள்ளும்.

24. பன்மையுமொருமையும்பாலறிவந்த, வன்னமரபிற்குறிப்பொடுவருஉங், காலக்கிளவியுயர்திணைமருங்கின, மேலைக்கிளவியொடுவெறுபாடிலவே.

25. 11 முன்னிலையங்கோள்வினையெஞ்சுகிளவி, இன்மைசெப்பல்வேறென்கிளவி, செய்யம்மனசெய்யுஞ்செய்தவென்னு, மம்முறைநின்றவாயெண்ணவியும், பிரிவுவேறுபடேஞ்செய்தியவாகி, யிருதிணைச்சொற்குமொரன்னவிரிமைய. 16th and 17th and 18th and 19th and 20th வினை. Nun.

26. அவற்றுள், முன்னிலைக்கிளவி, இஐயாயெனவருஉமூன்று, மொப்பத்தோன்றுமொருவற்குமொன்றற்கும்.

27. இரட்டரபின்னெனவருஉமூன்றும், பல்லோர்மருங்கினும்பலவற்றுமருங்கினு, சொல்லோரணையவென்மனூர்புலவர்.

28. எஞ்சியகிளவியிடத்தொடுகிவணி யைம்பாற்குமுரியதோன்றலாதே.

29. அவற்றுண் ; முன்னிலைதன்மையாயீரிடத்தொடு, மன்னுதாகும்வியங்கொட்கிளவி.

30. பல்லோர்படர்க்கைமுன்னிலைதன்மை, யவ்வயின்மூன்றுநிகழங்காலத்துச், செய்யுமென்னுங்கிளவியொடுகொள்ளா.

31. 11 செய்துசெய்யுச்செய்யுசெய்தெனச், செய்யியர்செய்யியசெயின்செய்செயற்கென, அவ்வகையொன்பதும்வினையெஞ்சுகிளவி. 24th வினை.

32. பின்முன்கால்கடைவழியிடத்தென்னு, மன்னமரபிற்காலக்கண்ணிய, வென்னகிளவியும்வற்றியல்பினவே.

33. அவற்றுள் ; முதனிலைமுன்றும்வினைமுதன்முடிபின. 25th வினை.

34. அம்முக்கிளவியுஞ்சினைவினைதோன்றிற், சினையொடுமுடியாமுதலொடுமுடியினும் வினையோரணையவென்மனாபுலவர். 23th வினை. Nunnool.

35. ஏனையெச்சம்வினைமுதலானு, மாண்டிவந்தியையும்வினைநிலையானுந், தாமியன்மருங்கின் முடியுமென்ப.

36. பன்முறையானும்வினையெஞ்சுகிளவி, சொன்முறைமுடியாதடுக்குநவரினு, முன்னதுமுடியமுடியுமன்பொருளே.

37. ஈ நிலனும்பொருளுந்காலமுங்கருவியும், வினைமுதற்கிளவியும்வினையுமுளப்பட, அவ்வறுபொருட்குமோரன்னவுரிமைய, செய்யுஞ்செய்தவென்னுஞ்சொல்லே.

38. அவற்றொடுவருவழிச்செய்யுமென்கிளவி, முதற்கண்வரைந்தமவீற்றுமுரித்தே.

39. பெயொஞ்சுகிளவியும் வினையெஞ்சுகிளவியும் எதிர்மறுத்துமொழியினும்பொருணினைதிரியார். [கையார்.

40. தத்தமெச்சமொடுசிவனுங்குறிப்பி, நெச்சொல்லாயினுமிடைநிலைவ

41. அவற்றுள் ; செய்யுமென்னும்பெயொஞ்சுகிளவிக்கு, மெய்யொடுங்கெடுமேயீற்றுமிசையுதரம், அவ்விடனறிதலென்மனாபுலவர்.

42. செய்தெனெச்சத்திறந்தகால, மெய்திடனுடைத்தேவாராக்காலம்.

43. முந்நிலைக்காலமுந்நோன்றுமியற்கை, எம்முறைச்சொல்லுநிகழுங்காலத்து, மெய்ந்நிலைப்பொதுச்சொற்கிளத்தல்வேண்டும்.

44. வாராக்காலத்துநிகழுங்காலத்து, மோராங்குவருஉம்வினைச்சொற்கிளவி, யிறந்தகாலத்துக்குறிப்பொடுகிளத்தல், வினாந்தபொருளவென்மனாபுலவர்.

45. மிக்கதன்மருங்கின்வினைச்சொற்கட்டி, யப்பணபுகுறித்தவினைமுதற்கிளவி, செய்வதில்வழிநிகழுங்காலத்து, மெய்ப்பெறத்தோன்றும்பொருட்டாகும்மே.

46. இதுசெயல்வேண்டுமென்னுங்கிளவி, யிருவயினிலையும்பொருட்டாகும்மே, தன்பாலானும்பிறன்பாலானும்.

47. வன்புறவருஉம்வினாவிடைவினைச்சொல், லெதிர்மறுத்துணர்த்துதற்குரிமையுமுடைத்தே.

48. வாராக்காலத்துவினைச்சொற்கிளவி, யிறப்பினுநிகழ்வினுஞ்சிறப்பத்தோன்று, மியற்கையுந்தெளிவுங்கிளக்குங்காலே.

49. செயப்படுபொருளைச்செய்ததுபோலத் தொழிற்படக்கிளத்தலும்வழக்கியன்மரபே. [ழிக்கிளவி.

50. இறுப்பேயெதிர்வேயாயிருகாலமுஞ், சிறப்பத்தோன்றுமயங்குமொ

51. ஏனைக்காலமுமயங்குதல்வகையார்.



## CHAPTER. VII. இடையியல்.OF PARTICLES IN GENERAL.

1. இடையெனப்படுபபெயரொடும்வினையொடும், நடைபெற்றியலுந்த மக்கியல்பிலவே. 1st Soot. இடையியல் Nannool.

2. அவைதாம்; புணரியனிலையிடப்பொருண்னைக்குதநவும், வினைசெ யன்மருங்கிற்காலமொவகிருநவும், வேற்றுமைப்பொருள்வயின் உருபாகு நவு, மசைநிலைக்களவியா அகிவருநவும், இசைநிறைக்களவியா அகிவருநவு ம், தத்தற்குறிப்பிற்பொருள்செய்குநவு, மொப்பில்வழியாற்பொருள்செ ய்குநவுமென், தப்பண்பின்வேறுவலுங்காலை.

3. 'ஈ அவைதாம், மூன்னும்பின்னுமொழியடுத்துவருதலுந், தம்மீறுதிரி தலும்பிறிதவணிலையலு, மன்னவையெல்லாழரியவென்ப.

4. 'ஈ கழிவேயாக்கமொழியிசைக்களவியென், தம்மூன்றென்பமண்ணைச் சொல்லே. Particle மன்.

5. விழைவேகால மொழியிசைக்களவியென், தம்மூன்றென்பதில்லைச் சொல்லே. Particle தில்லை.

6. அச்சம்பயமிலிகாலம்பெருமையென், தப்பாளுன்கேகொண்ணைச்சொ ள்லே. Particle கொன்.

7. எச்சஞ்சிறப்பையமெதிர்மறை,மூற்றேயெண்ணேதெரிநிலையாக்கமெ ன், தப்பாலெட்டேயும்மைச்சொல்லே. Particle உம்.

8. பிரிநிலைவினாவே யெதிர்மறைமொழியிசை, தெரிநிலைக்குளவி சிறப் பொடுதொகைஇ, யிருமூன்றென்ப வோகாரம்மே. Particle ஓ.

9. தேற்றம்வினாவேபிரிநிலையெண்ணே,யீற்றசையிவ்வைந்தேகாரம்மே. Particle ஏ.

10. வினையேகுறிப்பே யிசையேபண்பே, யெண்ணேபெயரோ டவ்வறு களவியுந், கண்ணியநிலைத்தே யெனவென்களவி. Particle என.

11. என்றென்களவியு மதனோற்றே. Particle என்று.

12. விழைவினதில்லை தன்னிடத்தியலும்.

13. தெளிவினையுஞ் சிறப்பினோவு, மளபினைடுத்த விசையவென்ப.

14. மற்றென்களவி வினைமாற்றசைநிலை, யப்பாலிரண்டென மொழிம னார்புலவர். Particle மற்று.

15. எற்றென்களவி யிறந்தபொருட்டே. Particle எற்று.

16.மற்றையதென்னுந் கிளவிதானே, சுட்டுநிலையொழிய இனங்குறித்த ன்றே. Particle மற்றையது.

17. மன்றவென்களவி தேற்றஞ்செய்யும். Particle மன்ற.

18. தஞ்சுக்களவி யெண்மைப் பொருட்டே. Particle தஞ்சு.

19. அந்திலாங்கவசை நிலைக்களவியென், ருயிரண்டாகு மியற்கைத்தெ ன்ப. Particles அந்தில் and ஆங்க.

20. கொல்லேயையம். Particle கொல்.

21. எல்லேவிளக்கம். Particle எல்.

22. இயற்பெயர்முன்னரானாக்கிளவி, பலர்க்குரியெழுத்தின் வினையொடுமுடிமே.

23. அசைநிலைக்கிளவி யாகுவழியறிதல். Particle ஆர்.

24. ஏவுங்குறையுமிசைநிறையசைநிலை,பாயிரண்டாகுமியற்கையவென்ப. Particles ஏ and குறை.

25. மாவென்கிளவி வியங்கோளசைச்சொல். Optative Particle ஸா.

26. ஈ மியாயிகமோமதி யிருஞ்சின்னென்னு, மாவயினுறு முன்னிலையசைச்சொல். Second Personal Particles மியா இக மோ, &c.

27. அவற்றுள்; இருமுஞ்சின்னு மேனையிடத்தொடிக், தகுநிலையுடைய வென்மனாற்புலவர். Expletives இரும் and சின்.

28. அம்மகேட்பிக்கும். Expletive அம்ம.

29. ஆங்கவுரையசை. Expletive ஆங்க.

30. ஒப்பில்போலியு மப்பொருட்டாகும். Particle போலும்.

31. யாகா, பிறபிறக்கோபோமாதெனவருஉ, மாயேழ்சொல்லு மசைநிலைக்கிளவி. Expletives Simple, 7 in Number.

32. ஆகவாகலென்பதென்னும் ஆவயின்மூன்றும் பிரிவிலசைநிலை.

33. ஈரளபிசைக்கு மிறுதியிலுயிரோ,யாயியனிலையுங் காலத்தானு, மளபெடைநிலையுங்காலத்தானு, மளபெடையின்றித் தான்வருஉங்காலையு, முளவென்மொழிபு பொருள்வேறுபடுதல், குறிப்பினிசையா னெறிப்படத்தோன்றும். A Remark upon ஓ. See 8th Soot above.

34. நன்றிறேவுமன்றிறேவு, மந்திறேவு மன்னிறேவு, மனன்பிறவுங் குறிப்பொடுகொள்ளும். Particles நன்றே,அன்றே, அந்தோ, &c.

35. ஈ எச்சவும்மையு மெதிர்மறையும்மையுந்,தத்தமுண்மயங்குமுடனிலையிலவே. [கிளத்தல்.

36. எஞ்சுபொருட்கிளவி செஞ்சொலாயிற், பிற்படக்கிளவார் முற்படக்

37. முற்றியவும்மைத் தொகைச்சொன்மருங்கி, னெச்சக்கிளவி யுரித்துமாகும். [தே.

38. ஈற்றுநின்றிசைக்குமெயெனிறுதி, கூற்றுவயினோரள பாகலுமுரித்

39. உம்மையெண்ணு மெனவெண்ணுந், தம்வயிற்றொகுதிகடப்பாடிலவே.

40. எண்ணேகார மிடையிட்டுக்கொளினு, மெண்ணுக்குறித்தியலு மென்மனாற்புலவர்.

41. உம்மைதொக்க வெனுவென்கிளவியு, மாலீருதியவென்றென்கிளவியு மாயிருகியு மெண்ணுவழிபட்டன.

42. அவற்றின்வருஉ மெண்ணினிறுதியும், பெயர்க்குரிமரபிற்செவ்வெனிறுதியு, மேயினுகியவெண்ணினிறுதியும், யாவயின்வரினாற் தொகையின்றியலா.

43. உம்மையெண்ணி னுருபுதொகல்வரையார்.

44. உம்முந்தாகு மிடனுமாருண்டே. உம் As உந்து.

45. வினையொடு நிலையினுமெண்ணினிலைதிரியா, நினையல்வேண்டு மவற்ற வற்றியல்பே.

46. என்றுமெனவுமொடுவுந்தோன்றி, யொன்றுவழியுடைய வெண்ணி னுட்பிரிந்தே.

47. ¶ அவ்வச்சொல்லிற் கவையவைபொருளென, மெய்ப்பெறக்கிளந்தவி யலவாயினும், வினையினும்பெயரினுநினையத்தோன்றித், திரிந்துவேறுபடினு ந்தெரிந்தனர் கொளலே.

48. இளந்தவல்லவேறுபிறதோன்றினும், இளந்தவற்றியலானுணர்ந்தன ர்கொளலே.

## CHAPTER. VIII. உரியியல் OF ATTRIBUTIVES.

1. உரிச்சொற்கிளவி விரிக்குங்காலை, இசையினுக்குறிப்பினும் பணி னுந்தோன்றிப், பெயரினும்வினையினு மெய்தரிமாறி, யொருசொற்பலபொ ருட்குரிமைதோன்றினும், பலசொல்லொருபொருட் குரிமைதோன்றினும், பயிலாதவற்றைப் பயின்றவைசார்த்தித், தத்தமரபிற்சென்றுநிலைமருங்கி, னெச்சொல்லாயினும் பொருள் வேறுகிளத்தல்.

2. வெளிப்படுசொல்லேகிளத்தல்வேண்டா, வெளிப்படவாராவுரிச்சொ ள்மேன.

3. அவைதாம்; உறுதவநனியெனவருஉமன்றும், மிகுதிசெய்யும்பொரு ளவென்ப. Ex. உறு, தவ, நனி.

4. உருவுட்காருப்புறாயுயர்பாகும். Ex. உரு, புறா.

5. குருவுக்கெழுவுகிறனாகும்மே. Ex. குரு, கெழு.

6. செல்லலின்னலின்னாமையே. Ex. சொல்லல், இன்னல்.

7. மல்லல்வளனையேபெற்றாகும். Ex. மல்லல்.

8. உகப்பேயுயர்தலு வப்பேயுவகை. Ex. உகப்பு, உவப்பு.

9. பயப்பே பயனும் பசப்புநிறனாகும். Ex. பயப்பு, பசப்பு.

10. இயைபேபுணர்ச்சி யிசைப்பிசையாகும். Ex. இயைபு, இசைப்பு.

11. அலமரறெருமர லாயிரண்டுஞ்சுழற்சி. Ex. அலமரல், தெருமரல்.

12. மழவுக்குழவு மிளமைப்பொருள. Ex. மழ, குழ.

13. சீர்த்திமிகுபுகழ் மாலையியல்பே.

14. கூர்ப்புங்கழிவு முள்ளதுகிறக்கும். Ex. கூர், கழி.

15. கதழ்வுந்துணையும் வினாவின்பொருள. Ex. கதழ்வு, துணைவு.

16. அதிர்வும்திரிப்பும் நடுக்கஞ்செய்யும்.

17. வார்தல்போக லொடிகன்மூன்று, நேர்புநெடுமையுஞ் செய்யும் பொருள. Ex. வார்தல், போகல், ஒழுகல்.

18. தீர்தலுந்தீர்த்தலும் விடற்பொருட்டாகும்.

19. கெடவரல்பண்ணையா யிரண்டும்வினையாட்டு.

20. தடவுக்கயவு நளியும்பெருமை. Ex. தட, கய, நளி.

21. அவற்றுள் ; தடவென்கிளவிகோட்டமுஞ்செய்யும், கயவென்கிளவி மென்மையுஞ்செய்யும், நளியென்கிளவிசெறிவுமாகும். Ex. தட, கய, நளி.
22. ஈ பழுதபயபின்றே சாயன்மென்மை, முழுதென்கிளவி யெஞ்சாப் பொருட்டே. Ex. பழுது, முழுது.
23. வம்புநிலையின்மை மாதர்காதல், நம்புமேவு ரசையாகும்மே.
24. ஓய்தலாய்த னிழற்ற(த்த)ல்சாஅ, யாவயினான்கு முள்ளத்தினுணுகம். (உள்ளதனுணுகம்)
25. புலம்பேதன்மை துவன்றுநிறைவாகு, முரஞ்சன்முதிர்வே வெம்மைவேண்டல். Ex. புலம்பு, துவன்று, முரஞ்சல், வெம்மை.
26. பொற்பேபொலிவுவறிதுசிறிதாரு, மேற்றநினைவுந் துணிவுமாகும்.
27. பிணையும்பேணும் பெட்பின்பொருள. Ex. பிணை, பேண்.
28. பணையேபிழைத்தல் பெருப்புமாகும். Ex. பணை.
29. படரோயுள்ளல் செலவுமாகும். Ex. படர்.
30. பையுளுஞ்சிறுமையு ரோயின்பொருள. Ex. பையுள், சிறுமை.
31. எய்யாமையே யறியாமையே.
32. நன்றுபெரிதாகும்.
33. தாவேவலியும் வருத்தமுமாகும். Ex. தாவு, or தா.
34. தேவுகொளற் பொருட்டே செவ்வுப் பகையாகும். Ex. தேவு, தெவ்வு.
35. ஈவிதப்புமுறப்பும்வெறுப்புஞ்செறிவே. Ex. விதப்பு, உறப்பு, வெறுப்பு.
36. அவற்றுள், விதப்பேவெருஉப் பொருட்டுமாகும், [ருள.
37. ஈ கம்பலைசும்மை கலியேயழங்க, லென்றிவைநான்கு மரவப்பொ
38. அவற்றுள் ; அழுங்கலிரக்கமுந் கேடுமாகும்.
39. ஈ கழுமென்கிளவி மயக்கமுஞ்சேய்யும். Ex. கழும்.
40. செழுமைவளனுந் கொழுப்புமாகும்.
41. விழுமஞ், சிறப்புஞ்சீர்மையுமிடம்பையுஞ்செய்யும். Ex. விழுமம்.
42. கருவிதொகுதி கமநிறைத்தியலும்.
43. அரியேயையம்மை கவவகத்திடுமே. Ex. அரி, கவ.
44. ஈ துவைத்தலுஞ் சிலைத்தலு மியப்பலுமிரங்கலு, மிசைப்பொருட் கிளவி யென்மனூர்புலவர்.
45. அவற்றுள், இரங்கல்கழிந்த பொருட்டுமாகும்.
46. இலம்பாடொற்க மாயிரண்டும்வறுமை. Ex. இலம்பாடு, ஒற்கம்.
47. ஞெமிர்தலும் பாய்தலும் பரத்தற்பொருள.
48. கவர்வுவிறுப்புரஞ்சு சேரோதிரட்சி, வியலென்கிளவி யகலப்பொரு ட்டே. Ex. கவர்வு, சேர், வியல்.
49. பேநாமுருமென வருஉன்கிளவி, யாமுறைமூன்றுமச்சப்பொருள.
50. வயவலியாகும் வாளொளியாகும், துய்யென்கிளவி யறிவின்றிரிபே.
51. உயர்வுயுயங்கலுசாவேருட்சி, வயாவென்கிளவி வேட்கைப்பெ ருக்கம். Ex. உயர்வு, உசா, வயா.

52. ழுதப்புஞ்சிவப்பும் வெகுளிப்பொருள.  
 53. நிறத்துரு வுணர்த்தற்கு முரியவென்ப.  
 54. ழு நொசுவும்றுழைவும் றுணங்கும்றுண்மை.  
 55. ழு புனிமென்கிளவியீன் றணிமைப்பொருட்டே. Ex. புனிறு.  
 56. நனவேகளுங் கலமுஞ்செய்யும். Ex. நனவு.  
 57. ழு மதவேமடனும் வலியுமாகும். Ex. மத.  
 58. மிகுதியும்வனப்பு மாகலுமுரித்தே.  
 59. ழு புதிதுபடற்பொருட்டே யாணர்க்கிளவி. Ex. யாணர்.  
 60. அமர்தன்மேவல் யானுக்கவினாகும். Ex. அமர்தல், யானு.  
 61. ழு பரவும்பழிச்சும் வருத்தின்பொருள. Ex. பரவு, பழிச்சு.  
 62. ழு கடியென்கிளவி, வராவேகூர்மை, காப்பேபுதுமை, வினாவேவிளக்க, மிகுதிசிறப்பே யச்சமுன்றேற் றுயிலாந்து, மெய்ப்படத் தோன்றும் பொருட்டாகும்மே. Ex. கடி.  
 63. ஐயமுங்கரிப்பு மாகலுமுரித்தே. [கும்.  
 64. ழு ஐவியப்பாகு முனைவுமுனிவாகும், வையேகூர்மை யெறுழ்வலியா  
 65. ழு மெய்பெறக்கிளந்த வுரிச்சொல்லெல்லா, முன்னும்பின்னும் வருபவைநாடி, பொத்தமொழியாற் புணர்த்தனருணர்த்த, நத்தமரபிற்றேன் றுமன்பொருளே.  
 66. கூறியகிளவிப் பொருணிலையல்ல, வேறுபிறதோன்றினு மவற்றொடு க்கொளலே.  
 67. ழு பொருட்குப் பொருடெரியி னதுவாரம்பின்றே.  
 68. பொருட்குத்திரியில்லை யுணர்த்தவல்லின்.  
 69. உணர்ச்சிவாயி லுணர்வோர்வலித்தே.  
 70. மொழிப்பொருட் காரணம் விழிப்பத்தோன்று.  
 71. எழுத்துப்பிரிந்திசைத்த லிவணியல்பின்றே.  
 72. ழு அன்னபிறவுங் துளந்தனவல்ல, பன்முறையானும் பரந்தனவருஉ, முரிச்சொல்லெல்லாம் பொருட்குறைகூட்ட,வியன்மறாங்கி னினைத்தெனவறியும், வரம்புதமக்கின்மையின் வழிநனிகடைப்பிடித், தோம்படையாணையிற் கிளந்தவற்றியலாற், பாங்குறவுணர்த லென்மனூர்புலவர்.

## CHAPTER IX. எச்சவியல். SYNTAX CONSTRUCTION AND IDIOM. செய்யுளீட்டச்சொல்.

1. ழு இயற்சொற்றிரிசொற் றிசைச்சொல்வடசொலென், றனைத்தேசெய்யு ளீட்டச்சொல்லே. See 94th P. Synopsis.
2. அவற்றுள் ; இயற்சொற்றுமே, செந்தமிழ்நிலத்துவழக்கொடுகிவனித், தம்பொருள்வழாமை யிசைக்குஞ்சொல்லே.
3. ஒருபொருள்குறித்த வேறுசொல்லாகியும், வேறுபொருள்குறித்தவொருசொல்லாகியு, மிருபாற்றென்ப திரிசொற்கிளவி.

4. செந்தமிழ்சேர்ந்த பன்னிருநிலத்துந், தங் குறிப்பின வே திசைச் சொற்களவி.

5. வடசொற்களவி வடவெழுத்தொரீஇ, யெழுத்தொடுபுணர்ந்த சொல்லாகும்மே.

6. சிதைந்தனவரினு மியைந்தனவரையார்.

7. அந்நாற்சொல்லுந் தொடுக்குங்காலை, வலிக்கும்வழிவலித்தலும் மெலிக்கும்வழிமெலித்தலும், விரிக்கும்வழிவிரித்தலும் தொகுக்கும் வழித் தொகுத்தலும், நீட்டும்வழிநீட்டலும் குறுக்கும்வழிக்குறுக்கலும், நாட்டல்வலிய வென்மனூர்புலவர்.

பொருள்கோள் or மொழிபுணரியல்பு.

8. ஈ நிரனிறைசுண்ண மடிமறிமொழிமாற், தவைநான்கென்ப மொழிபுணரியல்பே.

9. அவற்றுள், நிரனிறைதானே, பெயரினும்வினையினு நினையந்தோன்றிச், சொல்வேறுநிலைஇப் பொருள்வேறுநிலையல்.

10. சுண்ணந்தானே, பட்டாங்கமைந்த வீரடியென்கீ, ரொட்டுவழியறிந்து துணித்தனரியற்றல்.

11. அடிமறிச்செய்தி யடிநிலைதிரிந்து, சீர்நிலைதிரியாது தமொதும்மே.

12. பொருடெரிமருங்கி, னீற்றடியிறுகீ, ரொடுத்துவயிற்றிரியுந், தோற்றமும்வரையாடிமறியான.

13. மொழிமாற்றியற்கை, சொன்னிலைமாற்றிப் பொருளெதிரியைய, முன்னும்பின்னுங் கொள்வழிகொளாஅல். See 114th P. Synopsis.

14. ஈ தநுளையெனு மவைமுதலாகிய, கிளைதுதற்பெயரும்பிரிப்பிரியா. 18th Soot. பெயரி Nun.

15. ஈ இசைநிறையசைநிலைப் பொருளொடுபுணர்தலென், தவைமுன்றென்ப பொருசொல்லடுக்கே. 27th Soot. எச்சவியல் below.

தொகைநிலைத்தொடர்சொற்கள்.

16. ஈ வேற்றுமைத்தொகையே யுவமைத்தொகையே, வினையின்தொகையே பண்பின்தொகையே, யும்மைத்தொகையே யன்மொழித்தொகையென், தவ்வாறென்ப தொகைமொழிநிலையே. 10th பொது.Nun.

17. அவற்றுள் ; வேற்றுமைத்தொகையே வேற்றுமையியல.

18. உவமைத்தொகையே யுவமவியல.

19. வினையின்தொகுதி காலத்தியலும்.

20. வண்ணத்தின்வடி வினளவிற்சுவையினென், தன்னபிறவும் தன்ருணததலி, யின்னதிதுவென வருஉமியற்கை, யென்னகிளவியும் பண்பின் றொகையே.

21. இருபெயர்பலபெயர் அளவிற்பெயரோ, யெண்ணியற்பெயரோநிறைப்பெயர்க்களவி, யெண்ணிற்பெயரோ டவ்வுறுகிளவியுந், கண்ணியநிலைத்தே யும்மைத்தொகையே.

22. பண்புதொகவருஉந் கிளவியானு, மும்மைதொக்க பெயர்வயினு

னும், வேற்றுமைதொக்க பெயர்வயினானு, மீற்றுநின்றியலு மன்மொழித் தொகையே.

23. அவைதா, முன்மொழிநிலையலும், பின்மொழிநிலையலு, மிருமொழி மேலுமொருங்குடனிலையலு, மம்மொழிநிலையாதன்மொழிநிலையலு, மந் நான்கென்ப பொருணிலைமரபே.

24. எல்லாத் தொகையு மொருசொன்னடைய.

25. உயர்திணைமருங்கு இம்மைத்தொகையே, பலர்சொன்னடைத்தென மொழிமனார்புலவர்

26. ழ வாராமரபினவரக்கூறுதலு,மென்னாமரபின வெனக்கூறுதலு,மன் னவையெல்லா மவற்றவற்றியல்பா, னின்னவென்னுங் குறிப்புரையாகும்

27. ழ இசைபடு பொருளே நான்குவரம்பாகும்,வினாசொல்லமிக்கேழ்முன் றுவரம்பாகும். See 5th Soot. (எச்சவியல்) above.

28. கண்டிஒன்று கொண்டிஒன்று, சென்றதென்று போயிற் றென்று வன்றியனைத்தும் வினாவொடுசிவணி, நின்றவழியுசைக்குங் கிளவியென்ப

29. கேட்டையென்று நின்றையென்று, காத்தையென்றுகண்டையென் று,வென்றிவனைத்துமுன்னிலையல்வழி,முன்னுறக்கிளந்த வியல்பாகும்மே.

தொகாநிலைச்சொற்கள்.

30. ழ இறப்பினிகழ்வி னெதிர்வினென்றச்,சிறப்புடை மரபினம்முக்கால முந், தன்மைமுன்னிலை படர்க்கையென்னு, மம்முவிடத்தன வினையினு ங்குறிப்பினு, மெய்ம்மையானு மீரிரண்டாகு, மவ்வாறென்ப முற்றியன் மொழியே. 23rd Soot. பொது. Nun.

31. எவ்வயின்வினையும்வவயினிலையும். [முடிபினவே.

32. அவைதாம்,தத்தந்கிளவி யடுக்குநவரினு, மெத்திறத்தானும் பெயர் எஞ்சுபொருட்கிளவி.

33. ழ பிரிநிலைவினையே பெயரோ யொழியிசை,யெதிர்மறையும்மையென வேசொல்லே, குறிப்பேயிசையேயாயீனாந்து, நெறிப்படத்தோன்று மெ ஞ்சு பொருட்கிளவி. 9th Soot. பொதுவியல் Nun.

34. அவற்றுள், பிரிநிலையெச்சம் பிரிநிலைமுடிபின.

35. வினையெஞ்சுகிளவிக்கு வினையுங்குறிப்பு,நினையத்தோன்றிய முடிபா கும்மே, யாவயிற்குறிப்பே யாக்கமொடுவருமே.

36. பெயரொஞ்சுகிளவி பெயரொடுமுடிமே.

37. ஒழியிசையெச்ச மொழியிசை முடிபின.

38. எதிர்மறையெச்ச மெதிர்மறைமுடிபின.

39. உம்மையெச்ச மிருவீற்றானுந், தன்வினையொன்றிய முடிபாகும்மே.

40. தன்மேற்செஞ்சொல் வளுஉங்காலை, நிகழுங்காலமொடு வாராக்கால மு, மிறந்தகாலமொடு வாராக்காலமும், மயங்குதல்வரையார் முறைநிலை யான.

41. எனவெனெச்சம் வினையொடுமுடிமே.

42. எஞ்சியமுன்றுமேல்வந்துமுடிக்கு, மெஞ்சுபொருட்கிளவி யிலவெனமொழிப.

43. அவைதாம், தத்தற்குறிப்பினெச்சஞ்செப்பும். [ன்றே.

44. சொல்லெனெச்ச முன்னும்பின்னுஞ், சொல்லளவல்ல தெஞ்சுதலி

45. ழ அவையல்கிளவி மறைத்தனர்கிளத்தல். 10th Soot. பெயரி.Nun.

46. மறைக்குங்காலை மரீஇயதொரால்.

47. ழ ஈதாகொடுவெனக் கிளக்குமுன்று,மிரவின்கிளவி யாகிடனுடைய.

48. அவற்றுள் ; ஈயென்கிளவி யிழிந்தோன் கூற்றே, தாவென்கிளவி யொப்போன் கூற்றே, கொடுவென்கிளவி யுயர்ந்தோன் கூற்றே.

49. கொடுவென்கிளவி படர்க்கையாயினுந்,தன்னைப்பிறன்போற் கூறுந் குறிப்பிற், தன்னிடத்தியலு மென் மனார்புலவர்.

50. ழ பெயர்நிலைக்கிளவியி னொருநவந்,நிசைநிலைக்கிளவியி னொருநவந், தொன்னெறிமொழியயி னொருநவ,மெய்ந் நிலைமயக்கி னொருநவ,மந்திரப் பொருள்வயி னொருநவ, மன்றியனைத்துந் கடப்பாடிலவே.

51. ழ செய்யாயென்னு முன்னிலைவினைச்சொற்,செய்யென்கிளவி யாகிட னுடைத்தே

52. முன்னிலைமுன்ன ரீயுமேயு, மந்நிலைமரபின் மெய்யூர்ந் தவருமே.

#### MISCELLANEA.

53. ழ கடிசொல்லில்லைக் காலத்துப்படினே.

54. குறைச்சொற்கிளவி குறைக்கும்வழியறிதல்

55. குறைத்தனவாயினு நிறைப்பெயரியல.

56. இடைச்சொல்லெல்லாம் வேற்றுமைச்சொல்லே.

57. உரிச்சொன்மருங்கினு முரியவையுரிய.

58. வினையெஞ்சுகிளவியும் வேறுபலகுறியா.

59. உரையிடத்தியலு முடனிலைபறிதல்.

60. முன்னத்தினுணருந் கிளவியுமுளவே, யின்னவென்னுஞ் சொன்முறையான. 57th and 61st கிளவி: 12th பெயரி; 7th and 57th பொது.Nun.

61. ஒருபொருளிருசொற் பிரிவிலவரைபார். [டே.

62. ஒருமைசுட்டியபெயர்நிலைக்கிளவி, பன்மைக்காகு மிடனுமாருண்

63. முன்னிலைசுட்டிய வொருமைக்கிளவி, பன்மையொடுமுடியினும் வரைநிலையின்றே, யாற்றுப்படைமருங்கிற் போற்றல்வேண்டும்.

64. ழ செய்யுண்மருங்கினும் வழக்கியன்மருங்கினு, மெய்பெறக்கிளந்தகி ளவியெல்லாம், பல்வேறுசெய்தியி னானெறிபிழையாது, சொல்வரைந்த ரியப்பிரித்தனர்காட்டல். ஒன்பதாவது எச்சவியல் முறறிற்று.

#### NUNNOOL.

### CHAPTER I. பெயரியல். OF NOUNS.

1. முச்சகிழற்று முழுமதிமுக்குடை யச்சுதனடிதொழு தறைருவ ன்சொல்லே. Invocation to Argha.



சொல்லிலக்கணம்.

2. ஐ ஒருமொழிதொடர்மொழி பொதுமொழியென்ற, இருதிணையைப் பாற் பொருளையுர்தன்னையு, மூவகையிடத்தும் வழக்கொடுசெய்யுளின் வெளிப்படைகுறிப்பின் விரிப்பதுசொல்லே. Definition.

3. ஒருமொழியொருபொரு ளனவாந்தொடர்மொழி, பலபொருளன பொது விருமையுமேற்பன. Division of words.

4. ஐ மக்கடேவர் நரகருயர்திணை, மற்றையிருள்ளவு மில்லவுமற்றிணை.

5. ஆண்பெண்பலனொன முப்பாற்றுயர்திணை. High Caste.

6. ஒன்றேபலவென் திருபாற்றற்றிணை. No Caste.

7. ஐ பெண்மைவிட்டாணவாவுவ பேடாண்பா, லாண்மைவிட்டல்லத வாவுவபெண்பா, லிருமையுமற்றிணை யன்னவுமாகும்.

8. ஐ படர்க்கைவினைமுற்று நாமங்குறிப்பிற், பெறப்படுந்திணைபா லணைத்துமேனை யிடத்தவற்றொருமைப் பன்மைப்பாலே.

9. ஐ தன்மைமுன்னிலை படர்க்கைமூவிடனே. Three Persons.

10. ஐ இலக்கணமுடைய திலக்கணப்போலி, மருஉவென்றகு மூவகையி யல்பு, மிடக்கரடக்கன் மங்கலங்குழைக்குறி, யெனுமுத்தகுதியோ டாறு ம்வழக்கியல். Tamil Usages and Acceptations.

11. ஐ பல்வகைத்தாதுவி னுயிர்க்குடல்போற்பல, சொல்லாற்பொருட் கிட கைவுணர்வினின், வல்லோரணிபெறச் செய்வனசெய்யுள்.

12. ஐ ஒன்றொழிபொதுச்சொல் விகாரந்தகுதி, யாகுபெயரன் மொழிவி னைக்குறிப்பே, முதறொகைகுறிப்போ டின்னபிறவுங் குறிப்பிற்றருமொழி யல்லனவெளிப்படை.

#### DIVISION OF WORDS IN GENERAL.

13. ஐ அதவே, இயற்சொற்றிரிசொ லியல்பிற்பெயர்வினை, யெனவிரண் டாகு மிடையுரியடுத்து, நான்குமாந்திசைவட சொல்லனுகாவழி.

14. செந்தமிழாகித் திரியாதியார்க்குந் தம்பொருள்விளக்குந் தன்மைய வியற்சொல்.

15. ஒருபொருள்குறித்த பலசொல்லாகியும் பலபொருள்குறித்த வொரு சொல்லாகியு மரிதுணர்பொருளன திரிசொல்லாகும்.

16. செந்தமிழ்நிலஞ்சேர் பன்னிருநிலத்தினு, மொன்பதிற்திரண்டினிற் றமிழொழிநிலத்தினுந் தங்குறிப்பினவே திசைச்சொலென்ப. [வடசொல்.

17. பொதுவெழுத்தானுஞ் சிறப்பெழுத்தானு மீரொழுத்தானு மியைவன பெயரிலக்கணம்.

18. ஐ இடுகுறிகாரண மரபோடாக்கந்,தொடர்ந்துதொழிலல காலந்தோ ற்று, வேற்றுமைக்கிடனுய்த் திணைபாலிடத்தொன், தேற்பவும்பொதுவு மாவனபெயரோ. Definition of Noun.

19. அவற்றுள்,கிளையெண்குழைமுதற் பலபொருட்கிணைதே, மூர்வானகம் புற முதலநிலையான், டிருதுமதிநா ளாதிக்காலந்தோள்குமுன்மாற்புகண்

காதுமுதலுறுப், பளவறிவொப்பு வடிவுநிறங்கதி, சாதிக்குடிகிறப் பாதிப்ப  
ல்குண, மோதலீத லாதிப்பல்வினை யிவையடைசுட்டு வினாப்பிறமற்றோ  
டுற்றனவ்வீறு நம்பியாடே விடலைகோவேள் குரிகிறோன்ற வின்னனவா  
ன்பெய ராகுமென்ப. Masculine singular.

20. கிளைமுதலாகக் கிளந்தபொருள்களு ளவ்வொற்றிகரக் கேற்றவீற்ற  
வுந் தோழிசெவிலி மகடேநங்கை தையலோடினன்ன பெண்பாற்பெயரோ.

21. கிளந்தகிளைமுத லுற்றாவ்வீற்றவுந் கள்ளெனீற்றி நேற்பவும்பிறவும்  
பல்லோர்பெயரின் பகுதியாகும். High caste Plural.

22. வினாச்சுட்டுடனும் வேறுமாம்பொரு ளாதியுறுதுச் சுட்டணையாய்த்  
மொன்றெண்ணின்னன வொன்றன்பெயரோ. Neuter singular.

23. முன்னரவ்வொடு வருவையவ்வுஞ் சுட்டியவவ்வுந் கள்ளிறுமொழி  
யு மொன்றலெண்ணுமுள்ளவில்ல பல்லசில்ல வுளவிலபலசில வின்னவும்  
பலவின் பெயராகும்மே. Neuter Plural.

24. ஈ பால்பகாவஃதினைப் பெயர்சன்பாற் பொதுமைய. Epicenes.

25. ஈ முதற்பெயர்நான்குஞ் சினைப்பெயர்நான்குஞ் சினைமுதற்பெய  
ரொரு நான்குமுறையிரண்டுந் தன்மைநான்குமுன்னிலையைந்து மெல்லாந்  
தாந்தா னின்னனபொதுப்பெயர். Epicenes.

26. ஆண்மைபெண்மை யொருமைபன்மையி னுமந்நான்மைக ளாண்பெ  
ண்முறைப்பெயர்.

27. அவற்றுள், ஒன்றேயிருதினைத் தன்பாலேற்றுகூடி.

28. தன்மையானுன் யாம்நாடுமுன்னிலை யெல்லீர்நீயிர் நீயிர்நீர்நீ யல்லன  
படர்க்கை யெல்லாமெனல்பொது.

29 வினையின்பெயரோ படர்க்கைவினையா லணையும்பெயரோ யாண்டு  
மாகும்.

30. தான்யானுனீ யொருமைபன்மை தாம்யாம்நாமெலா மெல்லீர்நீயிர்  
நீர்நீயிர்.

31. ஒருவனொருத்திப் பெயர்மேலெண்ணில்.

[தென்ப.

32. ஒருவனொன்ப துயரிருபாற்றாய்ப், பன்மைவினைகொளும் பாங்கிற்  
ஆகுபெயர். 31st வேற்றுமைமயங்கியல், Tholcapyam.

33. ஈ பொருண்முதலானோ டளவைசொற்றாநி கருவிகாரியங் கருத்தன  
தியு ளொன்றன்பெயரா னதற்கியையிதிதைத் தொன்முறையுறைப்பன  
வாகுபெயரோ. Definition of Metonymy.

CASES: வேற்றுமையிலக்கணம்.

34. ஈ ஏற்குமெவ்வகைப் பெயர்க்குமீறிய்ப்பொருள் வேற்றுமைசெய்  
வன வெட்டேவேற்றுமை. Definition.

35. பெயரோஐஆல்குஇன் அதுகண் விளியென்றாகுமவற்றின்பெயர்முறை.

36. ஆறனுருபு மேற்குமவ்வுருபே.

37. நீயிர்நீயிர் நானெழுவாயலபெறு.

38. ஐ அஹம்ஸு, எழுவாயுருபு திரிவில்பெயரோ, வினைபெயர் வினாக்கொளல் அதன்பயனிலையே. First Case.

39. ஐ இரண்டாவதனுரு பையேயதன்பொரு, ளாக்கலழித்த லடைதனித்த, லொத்தலுடைமை யாதியாகும். Second Case.

40. ஐ முன்றாவதனுரு பாலானோடொடு, கருவிகருந்தா வுடனிகழ்வதன்பொருள். Third Case.

41. ஐ நான்காவதற்குருபாகுக்குவ்வே, கொடைபகைநேர்ச்சிதகவதுவாதல் பொருட்டுமுறையாதியினிதற்கிதெனல்பொருளே. Fourth Case.

42. ஐ ஐந்தாவதனுரு பில்லுமின்னும், நீங்கலொப்பெல்லை யேதுப்பொருளே. Fifth Case.

43. ஐ ஆறனுருமைக் கதுவுமாதுவும், பன்மைக்கவ்வு முருபாம்பண்புறுப்பொன்றன் கூட்டம் பலவினிட்டந் திரிபினாக்க மாந்தற்கிழமையும் பிறிதின் கிழமையும் பேணுதல்பொருளே. Sixth Case.

44. ஐ ஏழனுருபுகண் னாதியாகும் பொருண்முதலாறு மோரிருகிழமையினிடையிற்றிற் லிதன்பொருளென்ப. Seventh Case.

45. கண்கால்கடையிடை தலைவாய்திசைவயின் முன்சார்வலமிட மேல் கீழ்புடைமுதல் பின்பாடனாதே முழைவழியுழியுளி யுள்ளகம்புறமில் லிடப்பொருளுருபே. Endings of the Seventh Case.

வினிமரபு—THE 8th OR VOCATIVE CASE.

46. ஐ எட்டனுருபே யெய்துபெயரீற்றின், திரிபுகுன்றன் மிகுதலியல்பயற், திரிபுமால்பொருள் படர்க்கையோரைத், தன்முகமாகத் தானழைப்பதுவே. See the 4th Chapter, Bk II. Tholcapyam.

47. இஊனவோடையோனளரல், யவ்வீற்றுயர்திணை யோரவல்லவற்றொடு, ணஃகானுவீ ருகும்பொதுப்பெயர், ஞநவொழியினைத்திற் றஃகிணை விளிப்பன.

48. இம்முப்பெயர்க்கண் ணியல்புமேயு, மிகரநீட்சியு முருபாமன்னே.

49. ஐயிறுபொதுப்பெயர்க் காயுமாவு, முருபாமல்லவற் றாயுமாகும்.

50. ஒருசார்னவ்வீற் றுயர்திணைப்பெயர்க்கண், ணளபீறழிவய னீட்சியதனோ, டுறபோத லவற்றோடோவுற, லீறழிந்தோவர லிறுதியவ்வாத, லதனோடயநிரிற் தேயுறலீறழிற், தயலேயாதலும் வினியுருபாகும்.

51. ணஃகானுயர்பெயர்க் களபீறழிவய, னீட்சியிறுதி யவ்வொற்றாத, லயலிலகரமே யாதலும்விளித்தநு.

52. ரவ்வீற்றுயர்பெயர்க் களபெழலீற்றய, லகரம்இளயாதலாண்டையா, லீயாதலதனோ டேயுறலீற்றே, மிக்கயல்யாக்கெட், டதனயனீட் லீற்றினீ ருறலிவையுண்டுருபே. [ருபே.

53. லகரவீற்றுயர்பெயர்க் களபயனீட்சியும், யகரவீற்றிற்களபுமாரு

54. ணவ்வீற்றுயர்திணை யல்லிருபெயர்க்கண், ணிறுதியழிவத னோடயனீட்சி.

55. லளவீற்றஃறிணைப்பெயர்பொதுப்பெயர்க்கண், ஈற்றயனீட்சியு முருபாரும்மே. [கும்.

56. அண்மையினியல்புமீ தழிவுஞ்சேய்மையின் அளபுட்புலம்பினோவுமா

57. துவ்வொடுவினாச்சுட் பிற்றனளர, வைதுத்தாந்தான் இன்னனவிளி யா. See 7th and 8th Pages, Book II.

வேற்றுமைமயக்கம்.

58. ¶ முதலை ஐபுறிற் கினையைக்கண்ணுதும், அதுமுதற்காயிற் கினைக்கையாகும். Substitution or Interchange of Cases.

59. முதலிவைகினையிவை யெனவேறுளவில, உரைப்போர்குறிப்பின அற்றேயிண்டமும்.

60. யாதனுருபிற் கூறிற்றயினும் பொருள்சென்மருங்கின் வேற்றுமை சாரும். A quotation from Tholcapyam. 23rd Soot. வேற். மயங்.

61. ஐயான் குச்செய்யுட்கவ்வுமாகும், ஆகாவஃறிணைக்கானல்லாதன.

62. ¶ எல்லைின்னு மதுவும்பெயர்கொளும், அல்லவினைகொளும்நான்கே பிறுமையும், புல்லும்பெரும்பா லு மென்மனூர்புலவர்.

## CHAPTER II. வினையியல் OF VERBS.

1. செப்பவன்கருவி நிலஞ்செயல்காலஞ், செய்பொருளாறுந் தருவது வினையே. Definition of Verb. 1st Soot. வினை. Thol. p. 11.

2. பொருண்முதலாறினூந் தோற்றிமுன்றானுள், வினைமுதன் மாத்திரா விளக்கல் வினைக் கூறிப்பே. Derivative Verbs.

3. ¶ அவைதாம், முற்றும்பெயர்வினையெச்சமுமாகி, ஒன்றற்குரிய வும் பொதுவுமாகும். Perfect and Imperfect Inflections. See 4th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

4 பொதுவியல்பாறையுந் தோற்றிப்பொருட்பெயர், முதலறுபெயரல தேற்பிலமுற்றே. Perfect Inflections or Finite Verbs.

5. ¶ ஒருவன்முதலைந்தையும் படர்க்கையிடத்தும், ஒருமைப்பன்மையைத்தன்மைமுன்னிலையினும், முக்காலத்தினு முரணமுறையே, மூவையந் திருமுன்றருய்முற்று, வினைப்பதமொன்றேமூவொன்பானும்.

6. அன்ஆனிறுமொழி ஆண்பாற்படர்க்கை. 8th Soot. வினை. Thol.

7. அள்ளாளிறுமொழிபெண்பாற்படர்க்கை. 8th Soot. வினை. Thol.

8. அர்ஆர்பவ்ஆரகரமாரீற்ற, பல்லோர்படர்க்கைமார்வினையொடுமுடி. See 9th and 10th வினையியல் Tholcapyam.

9. அறுபிக்குற்றியலுகாவீற்ற வொன்றன்படர்க்கைக்குறிப்பினும் 20th வினையியல் Tholcapyam.

10. அஆவீற்றபலவின்படர்க்கை, ஆவேயெதிர்மறைக்கண்ணதாரும் 19th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

11. ஏ தன்மைமுன்னிலைவியங்கோள்வேறிலை உண்மொச்சமிருதினைப் பொதுவினை. Common to two தினை.

12. குமிதுறுவென்னுங்குன்றியலுகரமோ, டல்லன்னென்னேனாகுமீற்ற இருதினைமுக்குற்றொருமைத்தன்மை. 6th Soot. வினை. Thol.

13. அம்மாமென்பனமுன்னிலையாராயு,மெம்மேமோமிவைபடர்க்கையாராயும், உம்மூர்கடதறவிருபாலாராயுந், தன்னொடுபடுக்குந்தன்மைப்பன்மை. See 5th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

14. செய்கெனொருமையுஞ்செய்குமென்பன்மையும், வினையொடுமுடியினும்விளம்பியமுற்றே. 7th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

15. முன்னிலைகூடியபடர்க்கையுமுன்னிலை.

16. ஐயாயிகரவீற்றமுன்றும், ஏவலின்வருஉமெல்லாவீற்றவும், முப்பாலொருமை முன்னிலைமொழியே. 26th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

17. முன்னிலைமுன்னரீயுமேயும்அந்நிலைமரபின்மெய்ப்பூர்ந்துவருமே27th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

18. இரஈற்றவிரண்டுமிருதினைப் பன்மைமுன்னிலைமின்னவற்றேவல், 26th and 27th வினையியல் Tholcapyam.

19. கயவொடுரவ்வொற்றீற்றவியங்கோள்இயலுமிடம்பாலெங்குமென்ப.

20. வேதில்லையுண்டைம்பான்முவிடத்தன.

#### IMPERFECT INFLECTIONS. RELATIVE PARTICIPLES.

21. ஏ செய்தசெய்கின்றசெய்யுமென்பாட்டிற்,காலமுஞ்செயலுந்தோன்றிப்பாலொடு, செய்வதாதியறுபொருட்பெயரும், எஞ்சுநிப்பதுபெயரொச்சம்மே. 37th and 38th Soots of வினையியல் Tholcapyam.

22. செய்யுமெனெச்சவீற்றுயிர்மெய்சேறலுஞ், செய்யுளுளும்முந்தாகலுமுற்றேல், உயிருமுயிர்மெய்யுமேகலுமுளவே.

#### VERBAL PARTICIPLES.

23. ஏ தொழிலுங்காலமுந் தோன்றிப்பால்வினை, ஒழியநிப்பது வினையெச்சம்மே.

24. செய்துசெய்யு செய்யாச்செய்யுச் செய்தெனச்செயச்செயின் செய்யியசெய்யியர் வான்பான்பாக்கின வினையெச்சம், பிறவைந்தொன்றாறும்க்காலமுமுறைதரும். 31. 32. 33. 34. 35. 36. வினையியல்; Thol.

25. அவற்றுள், முதலினுக்குமிற்றின்முன்னும்வினைமுதல்கொள்ளும்,பிறவுமேற்கும்பிற.

26. இனைவினைஇனையொடுமுதலொடுஞ்செறியும்.

27. சொற்றிரியினும்பொருடியாவினைக்குறை.

28. ஆக்கவினைக்குறிப்பாக்கமின்றியலா.

29. பல்லோர்படர்க்கைமுன்னிலைதன்மையிற்,செல்லாதாகுஞ்செய்யுமென்முற்றே.

30. யாரொன்வினாவினைக்குறிப்புயர்முப்பால்.

31. எவனென்வினாவினைக்குறிப்பிதியிருபால்.

[வே.

32. வினைமுற்றேவினை யெச்சமாகலுங் குறிப்புமுற்றீரொச்சமாகலுமுள

### CHAPTER III. பொதுவியல் REMARKS AND OBSERVATIONS ON CONSTRUCTION.

1. ஈ இருதினையாண்பெணுளொன்றையொழிக்கும் பெயரும்வினையுங் குறிப்பினுனை. [ரித்தே.

2. பெயர்வினையிடத்து னளரயவீற்றயல் ஆவோவாகலுஞ்செய்யுளுளு

3. ஈ உருபும்வினையுமெதிர்மறுத்துரைப்பினுந்திரியா தத்தமீற்றுருபினென்ப.

4. உருபுபலவடிக்கினும்வினைவேறடிக்கினுமொருதம்மெச்சமீற்றுமடியும்

5. உருபுமுற்றீரொச்சங்கொள்ளும் பெயர்வினையிடைப்பிறவரலுமாமேற்பன.

6. எச்சப்பெயர்வினை எய்துமீற்றினும்.

7. ஒருமொழியொழிதன்னினங்கொளற்குரித்தே.

8. பொதுப்பெயர்வினைகளின்பொதுமைரிக்கும், மேல்வருஞ்சிறப்புப் பெயர்வினைதாமே.

9. ஈ பெயர்வினையும்மைசொற்பிரிப்பெனவொழியிசை யெதிர்மறையிசையெனுஞ்சொல்லொழிப்பொன்பதும் குறிப்புந், தத்தமெச்சங்கொள்ளும்.

10. ஈ பெயரொடுபெயரும்வினையும்வேற்றுமைமுதலியபொருளினவற்றி னுருபிடை, யொழியவிரண்டுமுதலாத்தொடர்ந்தொரு மொழிபோனடப்ப னதொகைநிலைத்தொடர்சொல். 16th எச்சவியல் Tholcapyam.

11. வேற்றுமைவினைபண்புவமையும்மை அன்மொழியெனவத்தொகை யாறாகும். 17th எச்சவியல் Tholcapyam.

12. இரண்டுமுதலா இடையாறுருபும் வெளிப்படலில்லது வேற்றுமைத் தொகையே. 17th எச்சவியல் Tholcapyam.

13. காலங்கார்தபெயரொச்சம்வினைத்தொகை. 19th எச்சவியல்.

14. பண்பைவிளக்குமொழிதொக்கனவும் ஒருபொருட்கிருபெயர்வந்தவு ன்குணத்தொகை. 20th எச்சவியல்.

15. உவமவுருபிலதுவமத்தொகையே. 11th Soot. உவமவியல் Bk. III. . Also 18th எச்சவியல் Book II.

16. போலப்புரைய ஒப்பஉறழ் மானக்கடுப்ப நேரநிகர இயையஏய்ப்ப அன்னஇன்ன என்பவும்பிறவுமுலமத்தருபே. 11th உவமவியல்.

17. எண்ணலெடுத்தல் முகத்தனீட்டல் னனுநான்களவையுள் உம்மிலதத் தொகை. 21st Soot. எச்சவியல்.

18. ஐந்தொகைமொழிமேற்பிறதொகலன்மொழி. 22, 23. எச்சவியல்.

19. முன்மொழிபின்மொழிபன்மொழிபுறமொழி, னனுநான்கிடத்தஞ்சி மக்குந்தொகைப்பொருள்.

20 வல்லொற்றுவரினே இடத்தொகையாகும், மெல்லொற்றுவரினே பெய்தொகையாகும்.

21 உயர்திணையும்மைத்தொகை பலரீதே.

22 சொக்குழிமயங்குன இரண்டுமுதலே மெல்லைப்பொருளின் மயங்குடனப.

23. ஈ முற்றீரோச்சமெழுவாய்விளிப்பொரு ளாறுருபிடையுரியம்க்கவை தொகாதின.

24. ஈ திணையேபாலிடம்பொழுதுவினாவிதைமரபாமேழமயங்கினும்வழுவே.

25. ஐயர்திணைபாலவ்வப்பொதுவினும்,மெய்தெரிபொருண்டேலல் மையுமவிளம்புப.

26. உயர்திணைதொடர்ந்தபொருண்முதலாறும் அதனொடுசார்த்தினத்திணைமுடிபின்.

27. திணைபால்பொருள்பலவிரவினசிறப்பினும் மிகவினுமிழிபினுமொருமுடிபினவே.

28. உவப்பினுமுயர்வினுஞ் சிறப்பினுஞ்செறலினும் இழிப்பினும்பாதிணையிழுக்கினுமியல்பே.

29. ஒருமையிற்பன்மையும் பன்மையினொருமையும் ஒரிடம்பிறவிடந்தழுவதுமுளவே.

30. தரல்வரல்கொடைசெலல் சாரும்படர்க்கை, எழுவாயிரண்டு மெஞ்சியவேற்கும்.

31. இறப்பெதிர்வு நிகழ்வெனக் காலமுன்றே. The Three Tenses.

32. முக்காலத்தினுமொத்தியல்பொருளைச்செப்புவாநிகழுங்காலத்தானே.

33. வினாவினுமிகவினுந் தெளிவினுமியல்பினும் பிறழவும்பெறுஉமுக்காலமுமேற்புழி.

34. அறிவநியாமை ஐயறல்கொளல்கொடை ஏவறரும்வினா ஆறுமிழக்கார். Six kinds of Interrogation.

35. சுட்டிமுறைநேரோவல்லினத லுற்றதுகாத்த லுறுவதுகூற லினமொழியெனுமெண் ணிறையுளியுதி நிலவியவைந்துமப பொருண்மையினேற்ப.

36. வினாவினுஞ்செப்பினும் விரவாகினைமுதல்.

37. ஈ எடொருளேச்சொலி நெவ்வாறுயர்ந்தோர் செப்பினரப்படிச்செபுண்மரபே. Definition of மரபு, மரபினதுவிரி.

38. ஈ னுவினைப்பல்பொரு டமுலியபொதுச்சொலும் வேறவற்றெண்ணுபோர் பொதுவினைவேண்டும்.

39. வினைசார்பினமிட மேவிவிளங்காப்பலபொருளொருசொற்பணிப்பர் சிறப்பெடுத்தே.

40. எழுத்தியநிரியாப் பொருடிரிபுணர்மொழி, இசைத்திரிபால்தெளிவெய்துமென்ப.

41. ஒருபொருண்மேற்பல பெயர்வரின்இறுதி,யொருவினைகொடுப்பதனி யுமொரோவழி.

42. திணைநிலஞ்சாதி குடியேயுடைமை குணந்தொழில்கல்வி சிறப்பாம் பெயரோ டிபற்பெயரோற்றிடில், பின்வரல்சிறப்பே.

43. படர்க்கைமுப்பெயரோ டணையிற்சுட்டுப் பெயர்பின்வரும்வினையெ னிற்பெயர்க்கெங்கு மருவும்வழக்கிடை செய்யுட்கேற்புழி.

44. அசைநிலைபொருணிலை யிசைநிறைக்கொருசொல், இரண்டுமூன்றுநா ன்கெல்லைமுறையுடிக்கும்.

45. இரட்டைக்கிளவி இரட்டிற்பிரிந்திசையா.

46. ஒருபொருட்பல்பெயர் பிரிவிலவனாயார்.

47. ஒருபொருட்பன்மொழி சிறப்பினின்வழா.

48. இனைத்தென்றறிபொரு ளுலகினிலாப்பொருள், வினைப்படுத்தாப்பி ன் உம்மைவேண்டும்.

49. செயப்படுபொருளைச் செய்ததுபோலத் தொழிற்படக்கிளத்தலும் வழக்கினுள் உரித்தே. 49th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

50. பொருண்முதலாறு மடைசேர்மொழியினம் உள்ளவுழில்லவும் ஆம் இருவழக்கினும்.

51. அடைமொழியினமல் லதந்தரும் ஆண்டிறின்.

52. அடைகினைமுதன்முறை யடைதலுமீரடை முதலோடாதலும் வழ க்கியலீரடை சினையொடுசெறிதலு மயங்கலுஞ் செய்யுட்கே.

53. இயற்கைப்பொருள் இற்றெனக்கிளத்தல்.

54. காரணமுதலா வாக்கம்பெற்றுங் காரணமின்றி யாக்கம்பெற்றுங் ஆ க்கமின்றிக் காரணமிததும், இருமையுமின்றியு மியலுஞ்செயும்பொருள்.

55. தம்பாலல்லதில் லெனின்இனனு யுள்ளதுகூறியும் மாற்றியுமுள்ளது சுட்டியுமுரைப்பர் சொற்சுருங்குதற்கே.

56. ஈதாகொடுவெனு மூன்றுமுறையே இழிந்தோனொப்போன் மிக்கோ னிரப்புகா.

57. முன்னத்தினுணருங் கிளவியுமுளவே.

58. கேட்குநபோலவும் கிளக்குநபோலவு மியங்குநபோலவு மியற்றுந போலவும் அஃறிணைமருங்கினும் அறையப்படுமே.

59. உருவகவுவமையில் திணைகினைமுதல்கள் பிறழ்தலும்பிறவும் பேணி னர்கொளலே. மரபுவிரி முற்றிற்று.

### பொருள்கோள். POETIC CONSTRUCTION.

60. ஈ ஆற்றுநீர்மொழிமாற்று நிரனிறைவிற்பூண், டாப்பிசையனைமறி பா ப்புக்கொண்டுகூட், டடிமறிமாற்றெனப் பொருள்கோளெட்டே.

61. மற்றயனேக்கா தடிதொடும்வான்பொரு, ளற்றற்றொழுரு மஃகியா ற்தப்பினலே. | மொழிமாற்றே.

62. ஏற்றபொருளுக் கையையுமொழிகளை, மாற்றியோரடியுள் வழங்கன்



63. பெயரும்வினையுமாஞ் சொல்லையும்பொருளையும், வேறுநிரனிற்று முறையினுமெதிரினு, நேரும்பொருள்கோள் நிரனிறைநெறியே.

64. எழுவாயிறுதி நிலைமொழிதம்முட், பொருளைக்குடையது பூட்டுவிலு லாகும். [தாப்பிசை]

65. இடைநிலைமொழியே யேனையீரிடத்தம் நடந்தபொருளைண்ணுதல்

66. செய்யுளிறுதி மொழியிடைமுதலினும் எய்தியபொருள்கோள் அனை மறிபாப்பே.

67. யாப்படிபலவினுங் கோப்புடைமொழிஉளை, யேற்புழியிசைப்பதுகொ ண்குடட்டே. Compare from 8 to 13 எச்சவியல்.

68. ஏற்புழியெடுத்ததுன் கூட்டுறமடியவும், யாப்பீறிடைமுத லாக்கினு ம்பொருளினசை மாட்சியுமாறு அடியவும் அடிமறி. Tholcapyam.

#### CHAPTER IV. இடைச் சொல்லியல். OF PARTICLES.

1. வேற்றுமைவினைசாரியையொப்புருபுக, டத்தம்பொருள விசைநிறை யசைநிலை, குறிப்பெனென்பகுதியிற் தனித்தியலின்றிப், பெயரினும்வினையி னும் பின்முன்னோரிடத், தொன்றும்பலவும்வந் தொன்றுவதிடைச்சொல்.

2. ஈ தெரிநிலைதேற்ற மையமுற்றெண்சிறப், பெதிர்மறையெச்சம் வினா விழைவொழியிசை, பிரிப்புக்கழிவாக்க மின்னன இடைப்பொருள். [மே.

3. பிரிநிலைவினாவெண் ணீற்றசைதேற்ற, மிசைநிறையெனவா நேகாரம்

4. ஒழியிசைவினாச்சிறப் பெதிர்மறைதெரிநிலை, கழிவசைநிலைபிரிப் பென வெட்டோவே.

5. வினைபெயர்சூறிப்பிசை யெண்பண்பாறினு, மெனவெனுமொழிவரு மென்றுமற்றே. [மையெட்டே.

6. எதிர்மறைசிறப்பைய மெச்சமுற்றளவை, தெரிநிலையாக்க மோடும்

7. முற்றுமையொரோவழி யெச்சமுமாகும்.

8. செவ்வெண்ணீற்றதா மெச்சவும்மை.

9. பெயர்ச்செவ்வெண்ணே யென்றவெனாவெண், ணுண்குந்தொகைபெ றுமும்மையென்றெனவோ, டிந்நான்கெண்ணு மஃதின்றியுமியலும்.

10. என்றுமெனவு மொடுவுமொரோவழி, நின்றும்பிரிந்தெண் பொரு டொறுநேரும்.

11. வினையொடுவரினு மெண்ணினையவேற்பன.

12. விழைவேகால மொழியிசைதில்லே.

13. மன்னையசைநிலை யொழியிசையாக்கங், கழிவுமிகுதி நிலைபேறாகும்.

14. வினைமாற்றசைநிலை பிறிதெனுமற்றே.

15. மற்றையதென்பது சுட்டியதற்செனம்.

16. கொல்லேயைய மசைநிலைக்கூற்றே.

17. ஒடுவுந்தெய்யவு மிசைநிறைமொழியே.

18. அந்திலாங்கசைநிலை யிடப்பொருளாவே.

19. அம்மவுரையசை கேண்மினென்றாகும்.

20. மாவென்கிளவி வியங்கோளசைச்சொல்.  
 21. மியாயிகமோமதி அத்தையித்தை வாழியமாள் வியாழமுன்னிலையசை  
 22. யாகாபிறபிறக் ககோபோமாதிகுஞ் சிங்குளாயோரும் போலுமிரு  
 ந்தித், டன்றந்தாந்தான் கின்றுநின்றசைமொழி.

## CHAPTER V. உரிச்சொல்லியல். OF ATTRIBUTIVES.

1. ஈ பல்வகைப் பண்பும் பகர்பெயராதி, ஒருகுணம் பலகுணந் தழு  
 விப்பெயர்வினை, ஒருவாசெய்யுட் குரியன உரிச்சொல்.
2. ஈ உயிருயிரல்லாதாம் பொருட்குணம் பண்பே.
3. மெய்ந்நாமுக்கு நாட்டஞ்செவிகளி னென் றமுதலாக்கீழ்க் கொண்  
 மிமேலுணர்தலி னோரறிவாதி யா வுயிராந்தாகும்.
4. புன்மரமுதலவுற் றறியுமோரறிவுயிர்.
5. முரணந்தாதிநா வறிவொடரறிவுயிர்.
6. சிதலெதும்பாதிமுக் கறிவின்மூவறிவுயிர்.
7. தும்பிவண்டாதிசுண் ணறிவினாலறிவுயிர்.
8. வானவர்மக்கணரகர்விலங்குபுள்ளாதிசெவியறிவோடையறிவுயிரோ.
9. உணர்வியலாமுயி ரொன்றுமொழித்த வுடன்முதலனைத்து முயிரல்  
 பொருளே. [வேறேயுடலுயிர்.
10. ஈ ஒற்றிமைநயத்தி னென்றெனத்தோன்றினும் வேற்றுமைநயத்தின்
11. ஈ அறிவருளாசையச்சமான நிறைபொறையோர்ப்புக்கடைப்பிடிமை  
 வ னினைவுவெறுப்பு வப் பிரக்கநாண்வெகுளி துணர்ஊழக்காறன் பெளிமை  
 யெய்த் ததுன்பமின்ப மிளைமைமூப்பிகல் வென்றிபொச்சாப் பூக்கமறமத  
 மறவியினைய, உடல்கொளுயிர்க்குணம். [குணம்.
12. துய்த்தல்துஞ்ச ரெழுதலணித லுய்த்தலாதி யுடலுயிர்த்தொழிற்
13. பல்வகைவடிவரு நாற்றமைவண்ண மறுசுவையுமெட் டியிரல்பொரு  
 ட்குணம்.
14. தோன்றன்மறைதல் வளர்தல்கருங்க னீங்கலடைதனடுங்கலிசைத்  
 தலீதலின்ன இருபொருட்டொழிற்குணம்.
15. சாலஉறுதவ நனிகூர்கழிமிகல்.
16. கடியென்கிளவி காப்பேகூர்மை விராயேவிளக்க மச்சஞ்சிறப்பே  
 விராவேமிகுதி புதுமையார்த்தல் வராவேமன்றல் கரிப்பினாகும்.
17. மாற்றறுவற்சி செப்புரைகரைநொடி யிசைசூற்றற்புகறன் மெலுதி  
 கிளவிவிளம்பறை பாட்டுப்பகர்ச்சி யியம்பல்சொல்லே.
18. முழக்கிரட்டொலிகலி யிசைதுவைபிளிறினை யிரக்கழுங்கியம்பலி  
 மிழ்குளிறதிர்குரை கனைசிலைசும்மை கவ்வைகம்பலை யரவமார்ப்போ டின்  
 னனவோசை.
19. ஈ இன்னதின்னுழி யின்னணமியலு மென்றிசைதூலுட் குணகுணிப்  
 பெயர்கள் சொல்லாம்பரத்தலிற் பிங்கலமுதலா நல்லோருரிச்சொலி னய  
 ந்தனர்கொளலே.

20. சொற்றொழுவற்றிதன் பெற்றியென்றனைத்து முற்றமொழிகுறின் முடிவிலவாதலிற் சொற்றவற்றியலான் மற்றையபிறவுந் தெற்றெனவுணர்தல் தெள்ளியோர்திறனே.

21. ¶ பழையனகழிதலும் புதியனபுகுதலும் வருவலகாலவகையினுனே

## THOLCAPYA-NUNNOOL.

### BOOK III.

## பொருளதிகாரம் GRAMMAR OF GENERAL KNOWLEDGE.

### CHAPTER I. அகத்திணையியல். OF SOIL, SEASONS OF THE YEAR, AND PRODUCTIONS. \*

1. கைக்களைமுதலாப்பெருந்திணை இறுவாய், முற்படக்கிளந்த எழுதிணையென்ப. Division of பொருள் into 7 திணை :

2. அவற்றுள்:—நடுவணைந்திணை நடுவண தொழியப், படுதிராவையம் பாத்திய பண்பே.

3. ¶ முதல், கரு, உரிப்பொருளென்றம்மூன்றே, நுவலுங்காலைமுறை ஏறந்தனவே, பாடலுட்பயின்றவைநாடுங்காலை.

4. முதலெனப்படுவது நிலம் பொழுதிரண்டின், இயல்பெனமொழிப இயல்புணர்ந்தோரே.

5. மாயோன்மேய காடுகறபுலகமும், சேயோன்மேய மைவளையுலகமும், வேந்தன்மேயதீம்புன லுலகமும், வருணன்மேயபெருமண லுலகமும், முல்லைகுறிஞ்சி மருதம்நெய்தலெனச், சொல்லியமுறையால் சொல்ல வும்படுமே.

6. காரும்மாலை முல்லை குறிஞ்சி, கூதிர்யாமம் என்மனாபுலவர்.

7. பனியெதிர்பருவமும் உரித்தெனமொழிப. [ன்றம்.

8. வைகுறுவிடியன் மருதமெற்பாடி, நெய்தலாதன் மெய்பெறத்தோ

9. நடுவுநிலைத்திணையே நன்பகல் வேனிலொடு, முடிவுநிலைமருங்கின் முன்னியநெறித்தே.

10. பின்பனிதானுமுரித்தெனமொழிப. [புலவர்.

11. இருவகைப்பிரிவும் நிலைபெறத்தோன்றினும், உரியதாகும் என்மனார்

12. திணையங்குறுதலும்சுடிநிலைஇலவே, நிலன்ஒருங்குமயங்குதல் இல் லெனமொழிப, புலன்நன்குணர்ந்த புலமையோரே.

13. உரிப்பொருளல்லென மயங்கவும்பெறுமே.

\* This chapter contains also a statement of the manners and customs of the ancient Hindus with regard to their social condition in earlier times.

14. புணர்தல்பிரிதல்துருத்தல் இரங்கல், ஊடல்இவற்றின்ரிமித்தமென்  
றிவை, தேருங்காலைத் திணைக்குரிப்பொருளே.

15. கொண்டிலைக்கழியினும் பிரிந்தவண்இரங்கினும், உண்டெனமொ  
ழிப ஓரிடத்தான.

16. கலந்தபொழுதும் காட்சியும்அன்ன.

17. முதல்எனப்படுவதாயிருவகைத்தே.

18. தெய்வம்உணவே மா மரம் புட்பதை, செய்தியாழின் பகுதியொடு  
தொகைஇ, அவ்வகைபிறவும் கருவெனமொழிப.

19. எந்நிலமருங்கிற் பூவும்புள்ளும், அந்நிலம்பொழுதொடு வாராவாயி  
னும், வந்தநிலத்தின் பயத்தஆகும்.

20. பெயரும்வினையும் என்றாயிருவகைய, திணைதொறுமரீஇய திணைநிலை  
ப்பெயரோ.

21. ஆயர் வேட்டுவர்ஆடேத்திணைப்பெயர், ஆவயின்வருஉம் கிழவரும்  
உளரோ.

22. ஏனோர்பாங்கினும் என்னுங்காலை, ஆளுவகைய திணைநிலைப்பெயரோ.

23. அடியோர்பாங்கினும் வினைவலபாங்கினும், கடிவனையிலப்புறத்  
ன மனார் புலவர்.

24. உயர்ந்தோர்மருங்கின் ஒழுக்கத்தான, ஏவல்மருங்கின் ஏனோருழார்  
ஆகியநிலைமை அவருமன்னர்.

25. ஒதல்பகையே துதிவைபிரிவே.

26. அவற்றுள், ஒதலும்துதும்உயர்ந்தோர்மேன.

27. தானேசேறலுந்தன் னொடுகிவணிய, ஏனோர்சேறலும் வேந்தன்மேன.

28. மேவியசிறப்பின் ஏனோர்படிமைய, முல்லைமுதலாச் சொல்லியமு  
றையால், பிழைத்ததுபிழையா தாகல்வேண்டியும், இழைத்தவொண்  
பொருண்முடியவும்பிரிவே.

29. மேலோர்முறைமை நால்வர்க்குமுரித்தே.

30. மன்னர்பாங்கிற் பின்னோர்ஆகுப.

31. உயர்ந்தோர்க்குரிய ஒத்தினுள்.

32. வேந்துவினையிறக்கை வேந்தனின்ஓர்இய, ஏனோர்மருங்கினும் எய்தி  
டனுடைத்தே.

33. பொருள்வயிற்பிரிதலும் அவர்வயினுரித்தே, உயர்ந்தோர் பொரு  
வயின் ஒழுக்கத்தான.

34. முநீர்வழக்கம் மகடேவொடிக்கை.

35. எத்திணைமருங்கினும் மகடேஉமடன்மேல், பொற்புடைநெறிமைபன்  
மையான.

36. தன்னும்அவனும் அவளுஞ்சுட்டி, மன்னுநிமித்தம் மொழிப்பொ  
ருந்தெய்வம், நன்மைதிமை அச்சஞ்சார்தலென், தன்னபிறவுமவற்றொடு  
தொகைஇ, முன்னியகால முன்றுடன்விளக்கித், தோழிதேளத்துங் கண்

டோர்பாங்கினும், போடியதிறத்த நற்றாய்புலம்பலும் ஆகியதினவியு மல் வழியுரிய.

37. ஏமப்பேருர்ச் சேரியுஞ்சுரத்தூர், தாமேசெல்லுந் தாயருமுளரோ.

38. அயலோராபினும் அகற்சிமேற்றே.

39. தலைவரும்விழும்நிலை யெடுத்துரைப்பினும், போக்கற்கண்ணும்விடு த்தற்கண்ணும், நீக்கலின்வந்த தம்முறுவிழும்மும், வாய்மையும்பொய் மையும் கண்டோர்ச்சுட்டித், தாய்நிலைநோக்கித் தலைப்பெயர்த்துக்கொ ளினும், நோய்மிகப்பெருகித் தன்னெஞ்சுகலுழந்தோனே, யழிந்ததுகளையு வொழிந்ததுகூறி, வன்பொறைநெருங்கி வந்ததன்நிறத்தோ, டென்றிவை யெல்லா மியல்புநாடின, ஒன்றித்தோன்றும் தோழிமேன.

40. பொழுதும்ஆறும் உட்குவரத்தோன்றி, வழுவினாகிய குற்றங்காட்ட லும், ஊரதுசார்வுஞ் செல்லுந்தேயமு, மார்வநெஞ்சமொடு செப்பியதின வியும், புணர்ந்தோர்பாங்கிற் புணர்ந்தநெஞ்சமோ, டழிந்தெதிர்கூறிவிடுப் பினுமாங்கத், தாய்நிலைகண்டு தடுப்பினும்விடுப்பினுஞ், சேய்நிலைக்ககன்றோ ர் செலவினும்வரவினுங், கண்டோர்மொழிதல் கண்டதென்ப.

41. ஒன்றூத்தமரினும் பருவத்துஞ்சுரத்தும், ஒன்றியதோழியொடு வலி ப்பினும் விடுப்பினும், இடைச்சுரமருங்கின் வடமொய்திக், கடைக்கொண் டிபெயர்த்தலிற் கலங்கஞ்ஞாய்திக், கற்பொடுபுணர்ந்த கௌவையுளப்பட அப்பாற்பட்ட வொருதித்தானும் நாளதுசின்மையு மிளமையதருமையுந், தாளாண்பக்கமுந் தகுதியதமைதியு, மின்மையதிரிவு முடைமையதுயர்ச் சியும் அன்பினதகலமு மகற்சியதருமையு, மொன்றூப்பொருள்வயி னூக் கியபாலினும், வாயினுங்கையினும் வகுத்தபக்கமோ, தீபுயங்கருதிய வொ ருதித்தானும், புகழுமானமு மெடுத்துவற்புறுத்தலுந், தூதிடைபிட்டவ கையினும், ஆகித்தோன்றும் பாங்கோர்பாங்கினு, மூன்றன்பகுதியு மண்ட டலத்தருமையுந், தோன்றல்சான்ற மாற்றோர்மேன்மையும், பாசறைப்புல ம்பலு முடிந்தகாலத்துப், பாகனெடுவிரும்பிய வினைத்திறவகையினுங், கா வற்பாங்கி னுங்கோர்பக்கமும், பரத்தையின் அகற்சியிற் பரிந்தோட்குறுகி, இரத்தலுந்தெளித்தலு மெனவிருவகையோ, மிகாத்திறநாட்டங் கிழவோ ன்மேன.

42. எஞ்சியோர்க்கும் எஞ்சுதலிலவே.

43. நிகழ்ந்ததுகினைத்தற் கேதுவுமாகும்.

44. நிகழ்ந்ததுகூறி நிலையலுந்திணையே.

45. மரபுநிலைதிரியா மாட்கியவாகி, விரயும்பொருளும் விரவுமென்ப.

46. உள்ளுறையுலமம் ஏனையுலமம்எனத், தள்ளாதாகுந் திணையுணர்வ கையே. [ன்பகுதியறிந்தோரோ.

47. உள்ளுறையெய்வ மொழிந்தவை(தை)நிலனைனக், கொள்ளுமெ

48. உள்ளுறுத்திதனோ டொத்துப்பொருண்முடிசென, உள்ளுறுத்து னைப்பதவ்வுள்ளுறையுலமம்.

49. ஏனையுமம் தானுணர்வகைத்தே.

50. காமஞ்சாலா விளமையோள்வயி, நேமஞ்சாலா விடும்பையெய்தி, நன்மையுந்தீமைபு மென்றிருதித்தாம், தன்னெடுமவளொடுந் தருக்கியபுணர்க்துச், சொல்லெதிர்பெறாஅன் சொல்லியின்புறுதல், புல்லித்தோன் னங் கைக்கிளைக்குறிப்பே. Compare நாத்கவிரம்பியகப்பொருள்,

51. ஏறியமடத்திற மிளமைதீர்திறம், தேறுதலொழிந்த காமத்துமிரு திற, மிக்ககாமத்து மடலொடுதொகைஇச், செப்பியநான்கும் பெருந்திணை க்குறிப்பே. அகத்திணையியல், from 1st to 116th Sootrum,

52. முன்னையநான்கும் முன்னதற்கென்ப.

53. நாடகவழக்கினு முலகியல்வழக்கினும், பாடல்சான்ற புலனெறிவழ க்கினும், கலியேபரிபாட் டாயிருப்பங்கினு, முரியதாகு மென்மனார் புலவர்.

54. மக்கணுதலிய அகணைந்திணையுள், சுட்டியொருவர் பெயர்கொளப் பெறார். Thandaveroya Moodeliar's Edition.

55. புறத்திணைமருங்கிற் பொருந்தினல்ல, தகத்திணைமருங்கின ளவுதலி லவே. அகத்திணைமுற்று.

## CHAPTER II. புறத்திணையியல்.

### CIVIL POLITICAL AND MILITARY CUSTOMS.

1. ¶ அகத்திணைமருங்கின் அரிஸ்தபவுணர்ந்தோர், புறத்திணையிலக்க ணந் திறப்படக்கிளப்பின், வெட்சிதானே குறிஞ்சிதபுறனே, உட்குவா த்தோன்றும் ஈரோழத்தைத்தே. See வெட்சிப்படலம்.

2. வேந்துவிடுமுனைநர் வேற்றுப்புலக்களவின், ஆதந்தோம்பல் மேவ ற்றாகும். of ஐயனாரிதனார் வெண்பாமாலை :

3. படைஇயங்கரவம் பாக்கத்துவிரிச்சி, புடைகெடப்போகிய செல வேபுடைகெட, ஒற்றினாகிய வேயேவேய்ப்புறம், முற்றினாகிய புறத்திறை முற்றிய, ணர்கொலைஆகோள் பூசன்மாற்றே, நோயின் னுயத்தணு வலுவழி த்தோற்றந், தந்துறிகை பாதிடு உண்டாட்டிக் கொடையென, வந்தவீரோழ வகையிற்றாகும். Thandaveroya Moodeliar's Edition.

4. மறங்கடைக்கூட்டிய துடிநிலைசிறந்த, கொற்றவைநிலையும் அத்திணை ப்புறனே.

5. ¶ வெறிஅறிசிறப்பின் வெவ்வாய்வேலன், வெறியாட்டயர்ந்த கார் தருமுறுபகை, வேந்திடைதெரிதல் வேண்டியேந்துபுகழ்ப், போந்தைவே ம்பே ஐனொனவருஉம், மாபெருந்தானையர் மலைத்தபூவும், வடாவள்ளி வய வரோத்திய, வோடாக்கழனிலை யுளப்படவோடா, உடல்வேந்தடுக்கிய வுன்னநிலையும், மாயோன்மேய மன்பெருஞ்சிறப்பிற், ருவாவிழுப்புகழ்ப் பூவைநிலையும், மாமமோட்டலும் ஆபெயர்த்துத்தருதலுள், சீர்சால்வேந் தன் சிறப்பெடுத்தாத்தலுந், தலைத்தாணெடுமொழி தன்னெடுபுணர்த் தலு, மனைக்குரிமரபினது கரந்தையன்றியும், வருதார்தாங்கல் வாள் வா

யத்துக்கவிழ்தலென், நிருவகைப்பட்ட பிள்ளைரிலையும், வான்மலைந்தெழுந்தோனை மகிழ்ந்துபறைதனங்க, நாடவற்கருளிய பிள்ளையாட்டுங், காட்சிகாஸ்கோள் நீர்ப்படைநடுகல், சீர்த்தகுசிறப்பிற் பெரும்படைவாழ்த்தலென், நிருமுன்றுவகையிற் கல்லொடுபுணரச், சொல்லப்பட்ட வெழுமுன்றுதுறைத்தே. See கரந்தைப்படலம்,

6. ழ வஞ்சிதானே முல்லையதுபுறனே. See வஞ்சிப்படலம்.

7. எஞ்சாமண்ணசை வேந்தனைவேந்தன், அஞ்சுதகத்தலைச் சென்றடல் குறித்தனமே. Thandaveroya Moodeliar's Edition.

8. இயங்குபடையரவம் எரிபரந்தெடுத்தல், வயங்கலெய்திய பெருமையானுங், கொடுத்தலெய்திய கொடைமையானும், அடுத்தூர்ந்தட்ட கொற்றத்தானும், மாராயம்பெற்ற நெடுமொழியானும், பொருளினையுய்த்த பேராண்பக்கமும், வருவிசைப்புனைக் கற்கிறைபோல, வொருவன்றாங்கிய பெருமையானும், பிண்டமேய பெருஞ்சோற்றுநிலையும், வென்றோர்விளக்க முந்தோற்றோர்தேய்வும, குன்றாச்சிறப்பிற் கொற்றவள்ளையும், அழிபடை தட்டோர் தமிழ்ச்சொயிடுதொகைஇக், கழிபெருஞ்சிறப்பிற் றுறைபதின் மூன்றே.

9. ழ உழிஞளுதானே மருதத்துப்புறனே. See உழிஞளுப்படலம்.

10. முழுமுதலரணம் முற்றலுங்கோடலும், அனைநெறிமரபிற் ருகுமென்ப. of ஐயனாரிதனார் வெண்பாமாலை.

11. அதுவேதானும் இருநால்வகைத்தே.

12. கொள்ளார்தேளங் குறித்தகொற்றமும், உள்ளியதுமுடிக்கும் வேர்சனதுசிறப்புந், தொல்லெயிர்கிவர்தலுந் தோலின்பெருக்கமும், அகத்தோன்செல்வமும் அனறிமுரணிய, புறத்தோ ணணங்கிய பக்கமுந்திறப்பட, ஒருதான்மண்டிய குறுமையுமுடன்றோர், வருபகைபேணர் ஆரொய் ளுளப்படச், சொல்லப்பட்ட நாலிருவகைத்தே.

13. குடையும்வானும் நாள்கோளன்றியும் மடையமையேணியிசைமயக்கமும்கடைஇச், சுற்றமொழிய வென்றுகைக்கொண்டு, முற்றியமுதிர்வு முற்றியவகத்தோன், வீழ்ந்த நொச்சியுமற்றதன், புறத்தோன்வீழ்ந்த புதுமையானும், நீர்ச்செருவீழ்ந்த பாசியுமதாஅன்றார்ச்செருவீழ்ந்த மற்றதன்மறனு, மதின்மிசைக்கிவரந்தோன் பக்கமும்மிகன்மதிற் குமிமிகொண்டமண்ணுமந்தலமும், வென்றவாளின் மண்ணோடொன்றத், தொகைநிலையென்னுந்துறையொடுதொகைஇ, வகைநான்மூன்றேதுறையெனமொழிப.

14. ழ அம்பைதானே நெய்தலதுபுறனே. See அம்மைப்படலம், Thandaveroya Moudelhar's Edition.

15. மைந்துபொருளாக வந்தவேந்தனைச், சென்றுதலையழிக்குஞ் சிறப்பிற்றென்ப.

16. கணையும்வேலுந் துணையுறமொய்த்தலிற், சென்றவுயிரினின்றயாக்கை, இருநிலந்திண்டா வருநிலைவகையோ, டிருபாற்பட்ட ஒருசிறப்பின்றே.

17. தானையானே குதியையென்ற, நோனாருக்கு மூவகைநிலையும், வேன் மிகுவேந்தனை மொய்த்தவழியொருவன், தான்மீண்டெறிந்த தார்நிலையன் றியு, மிருவந்தலைவர்தபுதிப்பக்கமும், ஒருவனொருவனை யுடைபடைபுக்குக், கூழைதாங்கிய வெருமையும்படையறுத்துப், பாழிகொள்ளு மேமத்தா னுங், களிமெறிந்தெதிர்ந்தோர் பாடுங்களிற்றொடு, பட்டவேந்தனை யட்ட வேந்தன், வானோராரும் மலையுமவாள்வாய்த், திருபெருவேந்தர் தாழுஞ் சுற்றமும், ஒருவருமொழியாத் தொகைநிலைக்கண்ணுஞ், செருவகத்திறை வன் வீழ்ந்தெனச்சினைஇ, யொருவன்மண்டிய நல்லிகைநிலையும், பல்ப டையொருவற் குடைதலின்மற்றவ, னொள்வாள்வீசிய னாழிவமுளப்ப டப், புல்லித்தோன்றும் பன்னிருதுறைத்தே.

18. ழ வாகைதானே பாலையதுபுறனே. See வாகைப்படலம், 85th page, Thandaveroya Moodeliar's Edition.

19. தாவில்கொள்கைத் தத்தங்கூற்றைப், பாகுபடமிகுதிப் படுத்தலெ ன்ப.

20. அறுவகைப்பட்ட பார்ப்பனப்பக்கமும், ஐவகைமரபின் அரசர்பக்க மும், இருமூன்மரபின் ஏனோர்பக்கமும், மறுவில்செய்தி மூவகைக்கால மும், நெறியினுற்றிய வறிவன்றையமும், நாலிருவழக்கிற்குபதப்பக்க மும், பாலறிமரபிற் பொருநர்க்கண்ணும், அனைநிலைவகையோ டாகெழு வகையிற், நெருகைநிலைபெற்ற தென்மனாற்புலவர்.

21. கூதிரவேனில் என்றிருபாசறைக், காதலனொன்றிக் கண்ணியமரபி னும, ஒரோர்களவழி யன்றிக்களவழித், தேரோர்தோற்றிய வென்றியுந் தேரோர், வென்றகோமான் முன்றேர்க்குரவையும், ஒன்றியமரபிற் பின் தேர்க்குரவையும், பெரும்பகைதாங்கும் வேலினுளும், அரும்பகைதாங்கு மாற்றலானும், புல்லர்வாழ்க்கை வல்லாண்பக்கமும், ஒல்லார்நாணும் பெ ரியவர்க்கண்ணிச், சொல்லியவகையி னொன்றுபெருபுணர்ந்த, தொல்லுயிர் வழங்கிய வலிப்பலியானும், ஒல்லாரிடவயிற் புல்லியபாங்கினும், பகட்டி னுனு மாலினுந், துகட்டபுசிற்றிற் சான்றோர்பக்கமும், கட்டினீத்த காலினுளும், எட்டுவகைறுதலிய அவையத்தானும், கட்டமையொழுக்கத் துத் தண்ணுமையானு, மிகடையில்வண்புகழ் கொடைமையானும், பிழைத் தோர்தாங்கும் காவலானும், பொருளொடுபுணர்ந்த பக்கத்தானும், அரு ளொடுபுணர்ந்த வகற்சியானும், காமரீத்த பாலினுமென், நிருபாற்ப ட்ட வொருபதிற்றுறைத்தே. (வொன்பதிற்றுத்துறைத்தே).

22. ழ காஞ்சிதானே பெருந்திணைப்புறனே. See காஞ்சிப்படலம்.

23. பாங்கருஞ்சிறப்பிற்பல்லாற்றினு, நில்லாவுலகம் புல்லியநெறித்தே

24. மாற்றருங்கூற்றஞ் சாற்றியபெருமையும், கழிந்தோரொழிந்தோர் க்குக் காட்டியமுதுமையும், பண்புறவருடம்பகுதிநோக்கிப், புண்கிழித்து முடியுமறத்தினு, மேமச்சுற்றமின்றிப்புண்ணேற், பேளையோப்பிய பேள ய்ப்பக்கமு, மின்னென்னிறங்கிய மன்னையானு, மின்னதுபிழைப்பினிது



வாகுவெனெனத், துன்னருஞ்சிறப்பின் வஞ்சினத்தானும், இன்னகைமனைவி பேஎய்ப்புண்ணொற், துண்ணுதல்கடிந்த தொடாஅக்காஞ்சியு, நீத்தகணவற் றீர்த்தவேலிற், பேஎத்தமனைவி காஞ்சியானு, நிகர்த்துமேல்வந்தவேந்தனெடுமுதுகுடி, மகட்பாடஞ்சிய மகட்பாலானு, முலையுமுகனுஞ்சேர்த்திக்கண்டோன், தலையொடுமுடிந்த நிலையொடுதொகைஞ், யீனார்தாகு மென்ப்பேரிசைஇ, மாய்ந்தமகனைச்சுற்றியசுற்ற, மாய்ந்தபூசன்மயக்கத்தானுந், தாமேயெங்கியதாங்கரும்பையுளுந், கணவனெடுமுடிந்தபடர்ச்சினோக்கிச், செலவோர்செப்பிய மூதானந்தமு, நனிபிசுசுரத்திடைக்கணவனையிழந்து, தனிமகள்புலம்பியமுதுபாலையுந், கழிந்தோர்தேஎத்தழிப்படருநீஇ, யொழிந்தோர்புலம்பிய கையறுநிலையுந், காதலியிழந்ததபுதாரநிலையுந், காதலியிழந்த தாபதநிலையு, நல்லோற்கணவ நெடுநளியழம்புகிஞ்ச், சொல்லிடையிட்டபாலேநிலையு மாயபெருஞ்சிறப்பிற் புதல்வற்பயந்த, தாயதபவருந் தலைப்பெயனிலையு, மலர்தலையுலகின்மரபுநன்கறியப், பலர்சலச்செல்லாக் காவொழ்த்தொடு, நிறையருஞ்சிறப்பிற் றுறையிரண்டுகடத்தே. [த்தே.

25. பாடாண்பகுதி கைக்கிளைப்புறனே, நாடுங்காலை நாலிரண்டிடை

26. அமரர்கண்முடியும் அறுவகையானும், புனாதீர்காமம்புல்லியபாங்கினும், ஒன்றன்பகுதியி னென்றுமென்ப.

27. வழங்கியன்மருங்கின் வகைபடநிலைஇப், பரவலும்புகழ்ச்சியுந் கருதியபாங்கினும், முன்னோர்கூறிய குறிப்பினுஞ்செந்துறை, வண்ணப்பகுதிவகைவின்றாகே.

28. காமப்பகுதி கடவுளும்வரையார், ஏனோர்பாங்கினு மென்மனார்புலவர்.

29. குழவிமருங்கினு மகிழ்வதாகும்.

30. ஊரொடுதோற்றமும், உரித்தெனமொழிப.

31. வழக்கொடுசிவணிய, வுலகமையான.

32. மெய்ப்பெயர்மருங்கின் வைத்தனர்வழியே.

33. கொடிநிலை கந்தழி வள்ளியென்ற, வடுநீங்குகிறப்பின் முதலனமூன்றுந், கடவுள்வாழ்த்தொடு கண்ணியவருமே.

34. கொற்றவள்ளை யோரிடத்தான.

35. கொடுப்போரோத்திக் கொடார்ப்பழித்தலும், மடுத்தார்ந்தேற்றியவியன்மொழிவாழ்த்துஞ், சேயவரல்வருத்தம் வீடாவாயில், காவலர்க்குரைத்த கடைநிலையானுந், கண்படைக்கண்ணிய கண்படைநிலையும், கபிலைகண்ணிய வேன்விநிலையும், வேலினோக்கிய விளக்குநிலையும், வாயுறைவாழ்த்துஞ் செவியறிவுறாஉ, மாவயின்வருஉம் புறநிலைவாழ்த்துந், கைக்கிளைவகையோடுளப்படத்தொகைஇத், தொக்கநான்கு முளவெனமொழிப.

36. தாவினல்லிசை கருதியகிடந்தோர்க்குச், சூததோத்திய துயிலெடைநிலையுந், கூத்தரும்பாணரும் பொருநரும்விறலியு, மாற்றிடைக்காட்சியுறழ்த்தோன்றிப், பிறழ்பெறற்பெருவளம் பெறுஅர்க்கறிவுநீஇச், செ

ன்றுபயனெதிர்ச் சொன்னபக்கமுஞ், சிறந்தநாளணி செற்றகீக்குப், பிறந்தநாள்வயிற் பெருமங்கலமுஞ், சிறத்தசீர்த்தி மண்ணுமங்கலமு, நடைமிகுத்தேற்றிய குடைநிழன்மாபு, மாணர்ச்சட்டிய வான்மங்கலமு, மன்னெயிலழித்த மண்ணுமங்கலமும், பரிசிலைகடைஇய கடைக்கூட்டுநிலையும் பெற்றபின்னரும் பெருவளனேத்தி, நடைவயிற்றேன்று மிருவகைவிடையு, மச்சமுழுவகையு மெச்சமின்றி, நாளும்புள்ளும் பிறவற்றுநிமித்தமுங், காலங்கண்ணிய வேம்படையுளப்பட, ஞாலத்துவருட நடக்கையதுகுறிப்பிற், காலமுன்றொடு கண்ணியவருமே. †

புறத்திணைமுற்று.

### CHAPTER III. களவியல். CLANDESTINE MARRIAGE.

1. இன்பமும்பொருளு மறனுமென்றான், கன்பொடுபுணர்ந்த வைந்திணைமருங்கிற், காமக்கூட்டங் காணுங்காலை, மறையோர்தேளத்து மன்றலெட்டனுட், நிறையமைநல்லியாழ்த் துணைமையோரியல்பே.

2. ஒன்றேவேறே யென்றிருபால்வயி, னென்றியுயர்ந்த பாலதாணையி, னெத்தகிழவனுங் கிழத்தியுங்காண்ப, மிக்கோனயினுங் கடிவரையின்றே.

3. சிறந்துழியையஞ் சிறந்ததென்ப, விழிந்துழியிழிபே சுட்டலான.

4. வண்டேயிழையே வல்லிபூவே, கண்ணையலமர லிமைப்பேயச்சமென் தன்னவைபிறவு மாங்கவணிகழ, நின்றவை களையுங்கருவியென்ப.

5. நாட்டமிரண்டு மறிவுடம்படுத்தற்குக், கூட்டியுரைக்குங் குறிப்புறையாகும்.

6. குறிப்பேகுறித்தவை கொள்ளுமாயி, னுங்கவைநிகழு மென்மனார்புலவர்.

7. பெருமையும்உரனும் ஆடேமேன.

8. அச்சமும்நாணும் மடனுமுந்துத்த, நிச்சமும்பெண்பாற்றூரியவென்ப.

9. வேட்கையொருதலை யுள்ளுதன்மெலித, லாக்கஞ்செப்பனா னுவரையிறத்த, னேக்குவவெல்லா மவையேபோறன், மறத்தன்மயக்கஞ் சாக்காடென்றச், சிறப்புடைமரபினவை களவெனமொழிப.

10. முன்னிலையாக்கல் சொல்வழிப்படுத்த, னன்னயமுரைத்த னகைநனியுறாஅத், தந்நிலையறிதன் மெலிவுவிளக்குறுத்த, தந்நிலையுரைத்த நெளிவகப்படுத்தலென், தின்னவைநிகழு மென்மனார்புலவர்.

11. மெய்தொட்டுப்பயிறல் பொய்பாராட்ட, விடம்பெற்றுத்தழாஅ, விடையுறுகிளத்த, நீடுநினைந்திரங்கல் கூடுதலுறுதல், சொல்லியநுதர்ச்சிவல்லேபெற்றுழித், திராத்தேற்ற முளப்படத்தொகைஇப், பேராச்சிறப்பினிருநான்குகிளவியும், பெற்றவழிமகிழ்ச்சியும் பிரிந்தவழிக்கலங்கலு, நிற்பவைநினைஇ நிகழ்பவையுரைப்பினுங், குற்றங்காட்டிய வாயில்பெட்பினும்

† Compare this Chapter with ஐயனாரிதனார் வெண்பாமாலை and புறப்பொருட் பன்னிருபடலம்.

பெட்டவாயில்பெற் நிரவுவலியுறுப்பினு, மூரும்பேருங் கெடுதியும்பிறவு  
நீரிற்சூறிப்பி னிரம்பக்கூறித், தோழியைக்குறையுறும் பகுதியுந்தோழி  
குறையவட்சார்த்தி மெய்யுறக்கூறலுந் தண்டாதிரப்பினும் மற்றையவழி  
யுஞ் சொல்லவட்சார்த்தலிற் புல்லியவகையினு,மறிந்தோள்யூரப்பி னவ்வ  
ழிமருங்கிற், கேடும்பீடும் கூறலுந்தோழி, நீக்கலினாகிய நிலைமையுநோக்கி,  
மடன்மாகுறு மிடனுமாருண்டே.

12. பண்யிற்பெயர்ப்பினும் பரிவுற்றுமெலியினு, மன்புற்றுநகினு மவட்  
பெற்றுமெலியினு, மாற்றிடைபுறுதலு மவ்வினைக்கியல்பே.

13. பாங்கனிமித்தம் பன்னிரண்டென்ப.

14. முன்னையமூன்றுங் கைக்கிளைக்குறிப்பே, பின்னையநான்கும் பெருந்  
திணைபெறுமே.

15. முதலொழிபுணர்ந்த யாமோர்மேன, தவலருஞ்சிறப்பி னைந்நிலம்பெ  
றுமே.

16. இருவகைக்குறப்பழைப பாகியவிடத்துங், காணவகையிற் பொழுது  
நனியிகப்பினுந், தானகம்புகாஅன் பெயர்ச்சுலின்மையிற் காட்சியாகையிற்  
களம்புக்குக்கலங்கி, வேட்கையின்மயங்கிய கையறுபொழுதினும், புகாஅ  
க்காலைப் புக்தெதிர்ப்பட்டிழிப், பகாஅவிருந்தின் பகுதிக்கண்ணும், வேனா  
னெதிரும் விருந்தின்கண்ணும், வாளானெதிரும் பிரிவினானும், நானுநெஞ்  
சலைப்ப விடுத்தற்கண்ணும், வரைதல்வேண்டித் தோழிசெப்பிய, புரைநீர்  
களிவி புல்லியவெதிரும், வரையுடன்படுதலு மாங்கதன்றிறத்தும், புரை  
படவந்த மறுத்தலொடுதொகைதுக், கழுவோன்மேன வென்மனஞர்புலவர்.

17. காமத்திணைபிற் கண்ணின்துவருந் நானும்மடனும் பெண்மையவாத  
லிற், சூறிப்பினும்இடத்தினும் அல்லதுவேட்கை, நெறிப்படவாரா வவள்  
வயினுன.

18. காமஞ்சொல்லா நாட்டம்இன்மையின், ஏழறவிரண்டும் உளவென  
மொழிப.

19. சொல்லிநிர்மொழிதல் அருமைத்தாகலி, னல்லகூற்றுமொழியவள்வ  
யினுன.

20. மறைந்தவற்காண்டல்தற்காட்டுறுத, னிறைந்தகாலிற் சொல்லெதிர்  
மழுங்கல், வழிபாடுமறுத்தல் மறுத்தெதிர்கோடல், பழிநீர்முழுவல் சிறி  
தேதோற்றல், கைப்பட்டுக்கலங்கினும் நானுமிகவரினும், இட்டுப்பிரிவிந்  
கினும், அருமைசெய்தயர்ப்பினும், வந்தவழியெள்ளினும் விட்டியிர்த்தழங்  
கினும், நொந்துதெளிவொழிப்பினும் அச்சம்நீடினும், பிரிந்தவழிக்கலங்கி  
னும் பெற்றவழிமலியினும், வருந்தொழிற்கருமை வாயில்கூறினும், கூறிய  
வாயில்கொள்ளாக்காலையும், மனைப்பட்டுக்கலங்கிச் சிதைந்தவழித்தோழி  
க்கு, நினைத்தல்சான்றவருமறையுயிர்த்தலும், முயிராக்காலத்துயிர்த்தலுமு  
யிர்செல, வேற்றுவரைவுவரினது மாற்றுதற்கண்ணு, நெறிபடுநாட்டத்து

நிகழ்த்தைமறைப்பினும், பொறியினயர்த்தபுணர்ச்சிநோக்கி, பொருமைக்கேண்மையி னுறுகுறைதெளிந்தோ, ளருமைசான்றநாலிரண்டிவகையிற், பெருமைசான்றவியல்பின்கண்ணும், பெயர்தலையுடுத்த மடலின்கண்ணுங், கையறுதோழிகண்ணீர்துடைப்பினும், வெறியாட்டிடுத்து வெருவினகண்ணும், குறியிடுப்புமை மருட்டற்கண்ணும், வரைவுதலைவரினும் களவறிவுறினும், தமர்த்தகாத்த காரணமருங்கினும், தன்குறிதள்ளிய தெருளாக்காலே, வந்தனன்பெயர்ந்த வறுங்களநோக்கித், தன்பிழைப்பாகத் தழீஇத்தேறலும், வழுவின்றுநிலையு வியற்படுபொருளினும், பொழுதுமாயும் புராவதன்மையி, னழிவுதலைவந்த சிந்தைக்கண்ணும், காமஞ்சிறப்பினு மவனளிசிறப்பினு, மேமஞ்சான்ற வுலகைகண்ணும், தன்வயினுரிமையு மவன்வயிற் பரத்தையு மன்னவுமுளவே யோரிடத்தான.

21. வரைவிடைவைத்த காலத்துவருந்தினும், வரையாநாளிடை வந்தோன்முட்டினு, முரையெனத்தோழிச் குறைத்தற்கண்ணும், தானேகூறுங் காலமுமுளவே.

22. உயிரினுஞ்சிறந்தன்று நானேநாணினுஞ், செயிர்தீர்காட்டுக் சுற்புச்சிறந்தன்றெனத், தொல்லோர்கிளவி புல்லியநெஞ்சமொடு, காமக்கிழவனுளவழிப்படினும், தாவினன்மொழி கிழவிசுளப்பினு, மாவகைபிறவுந்தோன் துமன்பொருளே.

23. நாற்றமுத்தோற்றமு மொழுக்கமுமுண்டியுஞ், செய்வினைமறைப்பினுஞ் செலவினும்பயில்வினும், புணர்ச்சியெதிர்ப்பா யின்றறுத்துவருந், முணர்ச்சியெழினு முணர்ந்தபின்றை, மெய்யினும்பொய்யினும் வழிநிலையிழையாது, பலவேறுகவர்பொரு ணுட்டத்தானும், குறையுறற்கெதிரிய கிழவனைமறையுறப், பெருமையிற்பெயர்ப்பினு முலகுரைத்தொழிப்பினு, மருமையினகற்சிபு மவளறிவுறுத்துப், பின்வருகென்றலும் பேதமையுட்டலும், முன்னுறுபுணர்ச்சி முறைநிறுத்துரைத்தலும், மஞ்சியச்சுறுத்தலும் முரைத்துழிக்கூட்டமோ, டெஞ்சாதுகிளந்த விருநான்குகிளவியும், வந்தகிழவனை மாயஞ்செப்பிப், பொறுத்தகாரணங் குறித்தகாலையும், புணர்ந்தபின்னவள்வயின் வணங்கற்கண்ணும், குறைந்தவட்படரினு மறைத்தவளருகத், தன் னெடுமவளொடு முதன்முன்றனைஇப் பின்னிலைகழும் பலவேறுமருங்கினு, நன்னயம்பெற்றுழி நயம்புரியிடத்தினும், மெண்ணரும்பன்னகை கண்ணிபவகையினும், புணர்ச்சிவேண்டினும் வேண்டாப்பிரிவினும், வேளான்பெருநெறி வேண்டியவிடத்தும், புணர்ந்துழியுணர்ந்த வறிமடச்சிறப்பினு, மோம்படைகிளவிப் பாங்கின்கண்ணுஞ், செங்கடுமொழியாற் சிதைவுடைத்தாயினு, மென்புநெய்ப்பிரிந்தோள் வறிச்சென்றுகடைஇ, யன்புதலையுடுத்தவன் பொறைக்கண்ணும், மாற்றதுதிமை யறிவுறுகலக்கமும், காப்பின்கடுமை கையறுவுவரினும், களனும்பொழுதும் வரைநிலைவிலக்கித், காதன்மி குதி யுளப்படப்பிறவு, நாடுமுரு மில்லுங்குடியும், பிறப்புஞ்சி

றப்பு மிறப்புநோக்கி, யவன்வயிற்றேன்றிய கிளவியொடுதொகைது, யனை நிலைவகையான் வரைதல்வேண்டினு, மையச்செய்கை தாய்க்கெதிர்மறுத்துப், பொய்யெனமாற்றி மெய்வழிகொடுப்பினு, மவன்விலங்குநினுங் களம்பெறக்காட்டினும், பிறன்வரையாயினு மவன்வரைவுமறுப்பினு, முன்னிலையறனெனப் படுத்தலென்றிருவகைப், புரைதிர்கிளவி தாயிடைப்புருப்பினும், வரைவுடன்பட்டோர்க் கடாவல்வேண்டினு, மாங்கதன்நன்மையின் வன்புறையுளப்படப், பாங்குறவந்த நாலெட்டுவகையுந், தாங்கருஞ்சிறப்பிற் றேழிமேன.

24. களவிலராயினுங் காமமெய்ப்படுத்தினு, மன்புமிகத்தோன்றினுந் தலைப்பெய்துகாணினுங், கட்டினுங்கழங்கினும் வெறியெனவிருவரு, மொட்டியதிறத்தாற் செய்திக்கண்ணு, மாடியசென்றுழி யழிவுதலைவரினுங், காதல்கைம்மிகக் கனவினரற்றலுந், தோழியைவினவலுந் தெய்வம்வாழ்த்தலும், போக்குடன்றந்தபிற் றேழியொடுகெழீஇக், கற்பினுக்கத்து நிற்பற்கண்ணும், பிரிவினெச்சத்து மகனெஞ்சுவலிப்பினு, மிருபாற்சூடிப்பொருளியல்பின்கண்ணு, மின்னவகையிற் பதின்மூன்றுகிளவியோ, டன்னவைபிறவுஞ்செவிலிமேன.

25. தாய்க்கும்வரையா ருணர்வுடம்படினே.

26. கிழவோனறியா வறிவினளிவளென, மையறுசிறப்பினுயர்ந்தோர் பாங்கி, னையக்கிளவியி ன்றிதலுமுரித்தே.

27. தன்னுறுவேட்கை கிழவன்முற்கிளத்த, லெண்ணுங்காலேக் கிழத்திக் கில்லைப், பிறநீர்மாக்க ளின்றியவாயிடை, பெய்நீர்போலு முணர்விற்பென்ப.

28. காமக்கூட்டந்தனிமையிற்பொலிதலிற், ருமேனதுவராதலுமுரித்தே

29. அவன்வரம்பிறத்த லறந்தனக்கின்மையிற், களஞ்சுட்டுக்கிளவி கிழவியதாகுந், தான்செலற்குரிய வழியாகலான.

30. தோழியின்முடியு மிடனுமாருண்டே.

31. முந்நாளல்லது துணையின்றுகழியா, தந்நாளகத்து மதுவகாவின்றே.

32. பன்னுறுவகையினுந் தன்வயின்வருந், நன்னயமருங்கி னூட்டம்வேண்டலிற், துணைச்சுட்டுக்கிளவி கிழவியதாகுந், துணையோர்கரும மாகலான. [விலியாகும்.]

33. ஆய்பெருஞ்சிறப்பி னருமறைகிளத்தலிற், ருயெனப்படுவோள் செ

34. தோழிதானே செவிலிமகளே.

35. சூழ்தலுமுசாத்துணை நிலைமையிற்பொலிமே.

36. குறையுறவுணாதன் முன்னுறவுணர்த், லிருவருமுளவழி யவன்வரவுணர்தலென, மதியுடம்படுத்த லொருமூவகைத்தே. [மொழிப.]

37. அன்னவகையா னுணர்ந்தபினல்லது, பின்னிலைமுயற்சி பெருனென

38. முயற்சிக்காலத் ததற்படநாடிப், புணர்த்தலாற்றலு மவன்வயினுன.

39. குறியெனப்படுவ திரவினும்பகலினு, மறியத்தோன்று மாற்றதென்ப.
40. இரவுக்குறியே யில்லகத்துள்ளு, மனையோர்கிளவி கேட்கும்வழிய துவே, மனையகம்புகாக் காலையான.
41. பகற்புணர்களனே புறனெனமொழிப, வவளறிவுணரவருவழியான.
42. அல்லகுறிப்பிதலும் வள்வயினுரித்தே, யவன்குறிமயங்கிய வமை வொடுவரினே.
43. ஆங்காங்கொழுகு மொழுக்கமுமுண்டே, யோங்கியகிறப்பி னொரு சிறையான.
44. மறைந்தவொழுக்கத் தோரையுநாளுந் துறந்தவொழுக்கங் கிழவோ ர்க்கில்லை.
45. ஆறினதருமையு மழிவுமச்சமு, மூறுமுளப்பட வதனோரன்ன.
46. தந்தையுந்தன்னையு முன்னத்தினுணர்ப.
47. தாயறிவுறுதல் செவிலியோடொக்கும்.
48. அம்பலுமலருங் களவுவெளிப்படுத்தலி, னாங்கவன்முதலவன் கிழவ னாகும்.
49. வெளிப்படவரைதல் படாமைவரைதலென், றுயிரண்டென்ப வரை தலாதே.
50. வெளிப்படாதானே கற்பினோடொப்பினு, ஞாங்கர்க்கிளந்த மூன்று பொருளாக, வரையாதுபிரிதல் கிழவோர்க்கில்லை.
- களவியன் முற்று.

## CHAPTER IV. கற்பியல் LAWFUL MARRIAGE AND THE MATRIMONIAL STATE.

1. கற்பெனப்படுவது கரணமொடுபுணரக், கொளற்குரிமரபிற் கிழவன் கிழத்தியைக், கொடைக்குரிமரபினோர்கொடுப்பக்கொள்வதுவே.
2. கொடுப்போரன்றியுங் கரணமுண்டே, புணர்ந்துடன்போகிய கா லையான. [ண்டே.
3. மேலோர்மூவர்க்கும் புணர்த்தகரணங், கீழோர்க்காகியகாலமுமு
4. பொய்யும்வழுவுந்தோன்றிப்பின்னரையர்யாத்தனர் கரணமென்ப.
5. கரணத்தினமைந்து முடிந்தகாலை, நெஞ்சுதனையவிழ்ந்த புணர்ச்சிக் கண்ணு, மெஞ்சாமகிழ்ச்சி யிறந்துவருபருவத்து, மஞ்சவந்தவுரிமைக்கண் ணு, நன்னெறிப்படருந் தொன்னலப் பொருளினும், பெற்றதேளத்துப்பெ ருமையினிலைஇக், குற்றஞ்சான்றபொருளெயித்துரைப்பினு, நாமக்காலத் துண்டெனத்தோழி, யேழுறுகடவுளேத்தியமருங்கினும், அல்லறீரவார்வ மோடனைஇச், சொல்லுறுபொருளின் கண்ணுஞ்சொல்லென, வெனது(?)சு வைப்பினு நீகைதொட்டது,வாரோமுதம்புரையுமாலெமக்கென,வடிசிறு ம்பூவுந்நொடுதற்கண்ணு,மந்தணந்திறத்துஞ் சான்றோர்,தேளத்து,மந்தமில்

சிறப்பிற் பிறப்பிற்றித்திணு, மொழுக்கங்காட்டியகுறிப்பினு மொழுக்க  
த்துக், களவினுணிகழ்ந்த வருமையைப்புலம்பி, யலமரலுள்ளமோடா  
வியவிடத்து, மந்தரத்தெழுதியவெழுத்தினமான, வந்தகுற்றம்வழிகெட  
வொழுதலு, மழியலஞ்சலென்றாயிருபொருளினுந், தானவட்பிழைத்தபரு  
வத்தானு, நோன்மையும்பெருமையு மெய்கொளவருளிய, பன்னல்சான்  
வாயிலொடு பொருந்தித் தன்னினாகிய தருதிக்கண்ணுந், புதல்வற்பயர்த்தபு  
னிறுசேர்பொழுதி, னெய்யணிமயக்கம் புரிந்தோனோக்கி, யையர்பாங்கினு  
மமரர்ச்சுட்டியுஞ், செய்பெருஞ்சிறப்பொடுசேர்த்தகண்ணும், பயங்கெ  
ழுதுணைவனைப் புல்லிப்புல்லர், துயங்குவள்கிடந்த கிழத்தியைக்குறுகிப்  
புல்கெனமுன்னிய நிறையழிபொழுதின் மெல்லனசீரடி புல்லியவிரவினு  
முறலருங்குண்மையி னூடன்மிகுத்தோனைப், பிறப்பிற்பெண்டிற் பெயர்  
த்தற்கண்ணும், பிரிவினெச்சத்துப் புலம்பியவிருவகாப், பிரிவினீக்கியபகு  
திக்கண்ணும் நின்றநனிபிரிவினஞ்சியபையுஞ், சென்றுகையிகந்து பெ  
யர்த்துள்ளியவழியுந், காமத்தின்வலியுந் கைவிடனச்சமுந் தானவட்பி  
ழைத்த நிலையின்கண்ணு, முடன்செறற்செய்கை யோடன்னபிறவு, மடம்  
படவந்த தோழிக்கண்ணும், வேற்றுநாட்டகல்வயின் விழுமத்தானு, மீட்டு  
வரவாய்ந்தவகையின்கண்ணு, மவ்வழிப்பெருகிய சிறப்பின்கண்ணும், பே  
ரிசைபூர்திப் பாங்கர்பாங்கனும், காமக்கிழத்தி மனையோளென்றிவ, ரோமு  
றுகிளவிசொல்லியவெதிருஞ் சென்றசேளத்துழப்புநனிவிளக்கி, யின்றிச்  
சென்றதந்நிலைகளப்பினு, மருந்தொழின்முடித்தசெம்மற்காலை, விரந்தொ  
டுநல்லவை வேண்டற்கண்ணு, மாலையேந்தியபெண்டிருமக்களுந், கேளி  
ரொழுக்கத்துப்புக்கிச்சுக்கண்ணு, மேனைவாயிலெதிரொடுதொகைஇப், பண்  
ணமைபகுதிப்பதினொருமுன்று, மெண்ணருஞ்சிறப்பிற்கிழவோன்மேன.

6. ஆவனறிவாற்றவறியுமாகலி, னேற்றற்கண்ணுநிறுத்தற்கண்ணு, முரி  
மைகொடுத்தகிழவோன்பாங்கிற், பெருமையிற்றிரியாவன்பின்கண்ணுந்,  
கிழவன்மகடேப்புலம்புபெரிதாகலி, னலமரல்பெருகியகாமத்தின்மிகுதியு,  
மின்பமுமிமேபையுமாகியவிடத்துந், கயந்தலைதோன்றியகாமநெய்யணி,  
நயந்தகிழவனைநெஞ்சுபுண்ணுறீஇ, நளியினீக்கியவிளிவருநிலையும்,புகன்  
றவுள்ளமொடுபுதுவோர்சாயந், ககன்றகிழவனைப்புலம்புநனிகாட்டி யிய  
ன்றநெஞ்சந்தலைப்பெயர்த்தருக்கி, பெய்திர்பெயதுமறுத்தவீரத்துமருங்கி  
னுந், தங்கியவொழுக்கத்துக்கிழவனைவணங்கி, பெங்கையர்க்குராயென  
விரத்தற்கண்ணுந், செல்லாக்காலைச்செல்கெனவிடுத்தலுந், காமக்கிழத்தி  
தன்மகத்தழீஇ, யேமுறுவினையாட்டிதுதிக்கண்ணுந், சிறந்தசெய்கையவ்  
வழித்தோன்றி, யறம்புரியுள்ளமொடுதன்வாவறியாமைப், புறஞ்செய்  
துபெயர்த்தல் வேண்டிடத்தானுந், தந்தையொப்பாமக்களென்பதனு,  
லந்தமிழ்சிறப்பின் மகப்பழித்துநெருங்கலுந், கெரடியோர்கொடுமைசுடு  
மெனவொடியாது, நல்லிசைநயந்தோர்சொல்லொடுதொகைஇப், பருதி

மினீங்கியதருதிக்கண்ணுங், கொடுமையொழுக்கங்கோடல்வேண்டி, யடிமேல்வீழ்ந்தகிழவனைநெருங்கி, காதலெங்கையர்காணின்னென, மாதர் சான்றவகையின்கண்ணுந், தாயர்கண்ணியநல்லணிப்புதல்வனை, மாயப்பரத்தையுள்ளியவழியுந், தன்வயிற்சிறப்பினுமவன்வழிப்பிரிப்பினு, மின்னாத்தொல்ருளெடுத்தற்கண்ணுந், காமக்கிழத்தியர்நலம்பாராட்டிய, தீமையின்முடிக்கும்பொருளின்கண்ணுந், கொடுமையொழுக்கத்துத்தோழிக்குரிமைய, மறுவறுசிறப்பிற்கற்பிற்றிரியாமைக், காய்தலுமுலத்தலும் பிரிதலும்பெட்டலு, மாவயின்வருடம் பல்வேறுநிலையினும், வாயிலின்வருடம்வகையொடுதீர்க்கைதி, கிழவோன்செப்பல்கிழவதென்ப.

7. புணர்ந்துடன்போகியகிழவோண்ணம்னை, யிருந்திடைச்சுரத்திறைச்சியும்வினையுந், சுட்டியன்புறுத்தற்குக்கிளத்தருளே, கிழவோன்செய்வினைக்கெச்சமாகும். [வரர்.

8. தோழியுள்ளுறுத்தவாயில்புகுப்பினு, மாவயினிகழுமென்மனாற்புல

9. பெறற்கரும்பெரும்பொருண்முடிந்தபின்வந்த, தெறற்கருமரபிற்சிறப்பின்கண்ணு, மற்றவழியுணாப்பினுமற்றமில்லாக், கிழவோன்சுட்டியதெய்வக்கடத்தினுந், சீருடைப்பெரும்பொருள் வைத்தவழிமறைப்பினு, மடங்காவொழுக்கத்தவன்வயினழிந்தோனே, யடங்கக்காட்டுதற்பொருளின்கண்ணும், பிழைத்துவந்திருந்த கிழவனைநெருங்கி, யழைத்தாங்காக்கிக்கொடுத்தற்கண்ணும், வணங்கியன்மொழியான்வணங்கற்கண்ணும், புறம்படுவினையாட்டுப்புல்லியபுகுந்தியுந், சிறந்தபுதல்வனைத்தோரதுபுலம்பினு, மாணலந்தாவெனவகுத்தற்கண்ணும், பேணுவொழுக்கநாணியபொருளினுந், ருணயத்திறந்தாற்சோர்வுகண்டழியினும், பெரியோரொழுக்கம்பெரிதெனக்கிளந்து, பெறுக்கையிலலாப் பிழைப்பினுமவ்வயி, னுறுதகையிலலாப்புலவியுண்முழித், கிழவோன்பானின்றுகெடுத்தற்கண்ணு, முணர்ப்புவயின்வாராளுடலுற்றோள்வயி, னுணர்த்தல்வேண்டியகிழவோன்பானின்று, தான்வெருண்டாக்கியதருதிக்கண்ணு, மருமைக்காலத்துப்பெருமைகாட்டிய, வெண்மைக்காலத்திரக்கத்தானும், பாணர்கூத்தர்விறலியொன்றிவர், பேணிச்சொல்லியபிறவினையேதிரு, நீத்தகிழவனைநிகழுமாறுபடவிட்டபாக்காத்தற்றன்மையிற்கண்ணின்னுபெயர்ப்பினும், பிரியுங்காலையெதிரின்னுசாற்றிய, மரபுடையேதிருமுனப்படப்பிறவும், வகைபடவந்தகிளவியெல்லாந், தோழிக்குரியவென்மனாற்புலவர். † நிகழும்படியாக்காதற்றன்மையிற்.

10. புல்லுதன்யக்கும் புலவிக்கண்ணு, மில்லோர்செய்வினை நிகழ்ச்சிக்கண்ணும், பல்வேறுபுதல்வற் கண்டிருனியுடப்பினு, மறையின்வந்த மனையோள்செய்வினைப், பொறையின்னுபெருகிய பருவாற்கண்ணுந், காதற்சோர்விற்குடப்பாட்டாண்மையிற், ரூய்போற்றழிஇக்கழறியமனைவியைக்காய்வின்வன்வயிற் பொருத்தற்கண்ணு, மின்னகைப்புதல்வனைத்தழிஇயிழையணிந்து, பின்னவர்வந்த வாயிற்கண்ணு, மனையோளொத்தலிற்



ன்றோரன்றோர், மிகைபடக்குறித்த கொள்கைக்கண்ணு, மெண்ணியபண்ணையென் திவற்றொடுபிறவும், கண்ணியகாமக்கிழத்தியர்மேன.

11. கற்புங் காமமு நற்பாலொழுக்கமு, மெல்லியற்பொறையு நிறையும் வல்லிதின், விருந்தபுறந்தருதலுஞ் சுற்றமோம்பலும், பிறவுமன்னகிழவோண்மாண்பு, கண்முகம்புகன்ற முறையிற்கிழவோற்கிளத்த, லகம்புகன்மரபின வாயில்கட்குரிய.

12. கழிவினும்நிகழ்வினு மெதிர்வினும்வழிக்கொள, நல்லவையுரைத்தலு மல்லவைகடிதலுஞ், செவிலிக்குரியவாருமென்ப.

13. சொல்லியகிளவி யறிவர்க்குமுரிய.

14. இடித்துவரைநிறுத்தலு மவரதாருங், கிழவனுங்கிழத்தியு மவர்வரைநிற்றலின்.

15. உணர்ப்புவனையிறப்பினுஞ் செங்குறிபிழைப்பினும், புலத்தலுமூடலுங் கிழவோற்குரிய.

16. புலத்தலுமூடலு மாகியவிடத்துஞ், சொலத்தருகிளவி தோழிக்குரிய.

17. பரத்தைமறுத்தல் வேண்டியுங்கிழத்தி, மடத்தருகிழமை யுடைமையானு, மன்பிலைகொடியை யென்றலுமுரியள்.

18. அவன்குறிப்பறிதல் வேண்டியுங்கிழத்தி, யகன்மலியூட லகற்றியக் கண்ணும், வேற்றுமைக்கிளவி தோற்றவும்பெறுமே.

19. காமக்கடப்பினுட் பணிந்தகிளவி, காணுங்காலைக் கிழவோர்க்குரித்தே, வழிபடுகிழமை யவட்கியலான.

20. அருண்முந்துறுத்த வன்புபொதிகிளவி, பொருள்படமொழிதல் கிழவோட்குமுரித்தே.

21. களவுங்கற்பு மலர்வரைவின்றே.

22. அலரிற்றோன்றுங் காமத்திற்சிறப்பே.

23. கிழவோன்விளையாட் டாங்குமற்றே.

24. மனைவிதலைத்தாட் கிழவோன்கொடுமை, தம்முளவாதல் வாயில்கட்கில்லை.

25. மனைவிமுன்னர்க் கையறுகிளவி, மனைவிக்குறுதி யுளவழியுண்டே.

26. முன்னிலைப்புறமொழி யெல்லாவாயிற்கும், பின்னிலைத்தோன்று மென்மனார்புலவர்.

27. தொல்லவையுரைத்தலு நுகர்ச்சியேத்தலும், பல்லாற்றாறு மூடலிற்றணித்தலு, முறுதிகாட்டலு மறிவுமெய்ந்நிறுத்தலு, மேதுவினுணர்த்தலுந் துணிவுகாட்டலு, மணிரிலையுரைத்தலுங் கூத்தர்மேன.

28. நிலம்பெயர்ந்துரைத்தல் வரைநிலையுரைத்தல், கூத்தற்கும்பாணற்கும் யாத்தவையுரிய.

29. ஆற்றதுபண்புந் கருமத்துவிளைவு, மேவன்முடிவும் வினாவுஞ்செப்பு,

மாற்றிடைக்கண்ட பொருளுமிறைச்சுபுந், தோற்றஞ்சான்ற வன்னவை  
பிறவு, மினையோர்க்குரிய கிளவியென்ப.

30. உழைக்குறுந்தொழிலுங் காப்புமுயர்ந்தோர்க்கு, நடக்கையெல்லா  
மவர்கட்படுமே.

31. பின்முறையாக்கிய பெரும்பொருள்வதுவைத், தொன்முறைமனைவி  
யெதிர்ப்பாடாயினு, மின்னிறைப்புதல் வனைவாயில்கொண்டிபுகிணு, மிறந்  
தனினேஇக் கிழவோனாங்கட், கலங்கலுமுரிய நென்மனாப்புலவர்.

32. தாய்போற்கழறித் தழீஇக்கோட, லாய்மனைக்கிழத்திக்கு முரித்தெ  
னமொழிப, கவ்வொடுமயங்கிய காலையான.

33. அவன்சோர்புகாத்தல் கடனெனப்படுதலின், மகன்றயுயர்புந் தன்  
னுயர்பாகுஞ், சொல்வனபணி(னீ)மொழி மியல்பாகலான.

34. எண்ணரும்பாசறைப் பெண்ணெடுபுணரார்.

35. புறத்தோராங்கட் புணர்வதென்ப.

36. காமநிலையுரைத்தலுந்தோழிநிலையுரைத்தலுங், கிழவோன்ருறிப்பினை  
யெடுத்தனர் மொழிதலு, மாவொடுபட்ட நிமித்தமுங்கூறலுஞ், செலவுறுகி  
ளவியுஞ் செலவழுங்குகிளவியு, மன்னபிறவும் பார்ப்பார்க்குரிய. [என்ப.

37. எல்லாவாயிலு மிருவர்தேளத்தும், புல்லியமகிழ்ச்சிப் பொருளவெ

38. அன்புதலைப்பிரிந்த கிளவிதோன்றிற், சிறைப்புறங்குறித்தன றொன்ம  
னாப்புலவர்.

39. தற்புகழ்க்கிளவி கிழவன்முற்கிளத்த, லெத்திறத்தானுங் கிழத்திக்கில்  
லை, முற்படவகுத்த விரண்டலங்கடையே.

40. கிழவிமுன்னர்த் தற்புகழ்க்கிளவி, கிழவோன்வினைவயி னுரியவென்ப.

41. மொழியெதிர்பொழிதல் பாங்கற்குறித்தே.

42. குறித்தெதிர்பொழித லஃகித்தோன்றும்.

43. துன்புறுபொழுதினுமெல்லாங்கிழவன், வன்புறுத்தல்லதுசேரல்லை.

44. செலவிடையழுங்கல் செல்லாமையன்றே, வன்புறகுறித்த நவிர்ச்சி  
யாகும்.

45. கிழவிநிலையே வினையிடத் துளையார், வென்றிக்காலத்து விளங்கித்  
தோன்றும்.

46. பூப்பின்புறப்பா டரறுநாளு, நீத்தகன்றுறையா றொன்மனாப்புலவர்,  
பரத்தையிப்பிரிந்த காலையான, வேண்டிய கல்வியாண்டுமன்றிறவாது.

47. வேந்துறுதொழிலே யாண்டினதகமே.

48. ஏனைப்பிரிவு மவ்வியனிலையும்.

49. யாறுங்குள்ளுங் காவுமாடிப், பதியிகந்துறுகர்சலு முரியவென்ப.

50. காமஞ்சான்ற கடைக்கோட்காலை, யேமஞ்சான்ற மக்களொடுதவன்  
றி, யறம்புரிசுற்றமொடு கிழவனுங்கிழத்தியுஞ் சிறந்ததுபயிற்றுத் தலிறந்தத  
ன்பயனே.

51. தோழிதாயே பார்ப்பான்பவங்கன், பாணன்பாடினி யினையர்விருந்தினர், கூத்தர்விறலியறிவர் கண்டோர், யாத்தொழிப்பின் வாயில்களென்ப.

52. வினைவயிற் பிரிந்தோன் மீண்டுவருகாலை, யிடைச்சுரமருங்கிற் றவிர்தலில்லை, புள்ளம்போல வுற்றுழியுதவும், புள்ளியற்கலிமா வுடைமையான.

## CHAPTER V. பொருளியல். EXPLANATION OF TERMS AND DISCREPANCIES.

1. இசைதிரிந்திசைப்பினு மியையுமன்பொருளே, யசைதிரிந்தியலா வென்மனூர்புலவர்.

2. நோயுமின்பமு மிருவகைநிலையிற், காமங்கண்ணிய மரபிடைதெரிய, எட்டன்பகுதியும் விளங்கவொட்டிய, வுறுப்புடையதுபோலுணர்வுடையதுபோன், மறுத்துரைப்பதுபோ. னெஞ்சொடுபுணர்த்துஞ், சொல்லாமரபின் வற்றொடுகெழீஇச், செய்யாமரபிற்றொழிற்படுத்தடக்கியு, மவரவருறுபிணிதம்போற்சேர்த்தியு, மறிவுப்புலனும்வேறுபடநிநீஇ, யிருபெயர்மூன்று முரியவாக, வுமவவாயிற் படுத்தலுமுவமமோ டொன்றிடத்திருவர்க்கு முரியபாற்களவி.

3. கனவுமுரித்தா லவ்விடத்தான.

4. தாய்க்குமுரித்தாற் போக்குடன்கிளப்பின்.

5. பால்கெழுதிளவி நால்வர்க்குமுரித்தே.

6. நட்பினடக்கையா (ங்கலங்கடையே) மிரண்டலங்கடையே.

7. உயிருநாணு மடனுமென்றிவை, செயிர்தீர்சிதப்பினு லவர்க்குமுரிய.

8. வண்ணந்திரிந்து(பசந்து)புலம்புறுகாலை, புணர்ந்ததுபோல வுறுப்பினக்கிழவி, புணர்ந்தவகையிற் புணர்க்கவும்பெறுமே.

9. உடம்புமுயிரும் வாடியக்கண்ணு, மெண்ணுற்றனள்கொ லிவையெனினல்லது, கிழவோற்சேர்தல் கிழத்திக்குல்லே.

10. ஒருசிறை நெஞ்சமோடுசொவுங்காலை, யுரியதாகலு முண்டெனமொழிப.

11. தன்வயிற்காத்தலு மவன்வயின்வேட்டலு, மன்னவிடங்க ளல்வழியெல்லா, மடனெடுநின்றல் கடனெனமொழிப.

12. அறத்தொடு நிற்குங் காலத்தன்றி, யறத்தியன்மரபில டோழியென்ப.

13. எளித்தலேத்தல்வேட்கையுரைத்தல், கூறுதலுசாத லேதீடுதலைப்பா, மென்மைசெப்புங் கிளவியொடு தொகைஇ, யவ்வெழுமுகையவென்மனூர்புலவர்.

14. உற்றுழியல்லது சொல்லின்மையி, னப்பொருள்வேட்கை கிழவியினு ணர்ப.

15. செறிவுநிறைவுச் செம்மையுஞ்செப்பு, மறிவுமருமையும் பெண்பா லான.

16. பொழுதுமாறுங் காப்புமென்றிவற்றின், வழுவினாகிய சூற்றங்காட் டலுந், தன்னையழித்தலு மவனுறஞ்சலு, மிரவினும்பகலினு நீவரலென்ற லுங், கிழவோன்றன்ன வாரலென்றலு, நன்மையுந்தீமையும் பிறிதினைக் கூறலும், புரைபடவந்த வன்னவைபிறவும், வரைதல்வேட்கைப் பொருள வென்ப.

17. வேட்கைமறுத்துக் கிளந்தாங்குரைத்தன், மரிஇயமருங்கி னுரித்தெ னமொழிப.

18. தேரும்யானையுங் குதிரையும்பிறவு, மூர்ந்தனரியங்கலுமுரியொன்ப (உரியவென்ப)

19. உண்டற்குரிய வல்லாப்பொருள்களை, யுண்டனபோலக் கூறலும ரபே.

20. பொருளெனமொழிதலும் வரைநிலையின்றே, காப்புக்கைம் மிகுதலு ண்மையான.

21. அன்பேயறனே யின்பநானொடு, துறந்தவொழுக்கம் பழித்தன்று கலி, ஞென்றும்வேண்டா காப்பினுள்ளே.

22. சுரமெனமொழிதலும் வரைநிலையின்றே, (காப்புக்கைம்மிகுத லுண் மையான.)

23. உயர்ந்தோர்கிளவி வறுக்கொடுபுணர்தலின், வழக்குவழிப்படுதல் செய்யுட்கடனே.

24. அறக்கழிவுடையன பொருட்பயம்படவரின், வழக்கெனவழங்கலும் பழித்தனறென்ப.

25. மிக்கபொருளினுட் பொருளவகைபுணர்க்க, நாணுத்தலைப்பிரியா நல் வழிப்படுத்தே.

26. முறைப்பெயர்மருங்கிற் கெழுதகைப்பொதுச்சொ, நிலைக்குரிமரபி னிற்கவும்பெறுமே.

27. தாயத்தினடையு லீயச்செல்லா, வினைவயிற்றங்கா வீற்றுக்கொளப் படா, வெம்மெனவருஉந் கிழமைத்தோற்ற, மல்லாவாயினும் புல்லுவவுள வே. [மொழிப.

28. ஒருபாற்கிளவி யேனைப்பாற்கண்ணும், வருவனதாமே வழக்கென

29. எல்லாவுயிர்க்கு மின்பமென்பது, தானமார்த்தவருஉ மேவற்றாகும்.

30. பரத்தைவாயி னுல்வர்க்குமுரித்தே, நிலத்திரிபின்றஃ. தென்மனார் புலவர்.

31. ஒருதலையுரிமை வேண்டினுமகடேப், பிரிதலச்சமுண்மையானு, மம் பலுமலருந் களவுவெளிப்படுக்குமென், றஞ்சுவந்த வாங்கிருவகையினும்) னோக்கொடுவந்த விடைபூறுபொருளினும், போக்கும்வாவு மனைவிக்கட் டோன்றும்.

32. வருத்தமிக்குதிசுட்டுந்தாலையுரித்தெனமொழிபவாழ்க்கையுளிரக்கம்.
33. மனைவியுயர்வுங் கிழவோன்பணிவு, நினைவுங்காலைப் புலவியுளரிய.
34. நிகழ்தகைமருங்கின் வேட்கைமிகுதியிற, புகழ்தகைவரையார் கற்பி னுள்ளே.
35. இறைச்சிதானே பொருட்புறத்ததுவே.
36. இறைச்சியிற்பிறக்கும் பொருளுமாருளவே, திறத்தியன்மருங்குற் றெரியுமோர்க்கே.
37. அன்புறுதருன விதைச்சியுட்கட்டலும், வன்பொறையாகும் வருந்தி யபொழுதே. (அன்புறுத்தவன, அன்புறுத்துவன.)
38. செய்பொருள்சச்சமும் வினைவாயிற்பிரிவு, மெய்பெறவுணர்ந்ததுங்நிழ விபாராட்டே. (மெய்பெறவுணர்ந்தும்.)
39. கற்புபுழிப்பட்டவள் பரத்தையேத்தினு, முள்ளத்தூடலுண்டென மொழிப.
40. கிழவோள்பிறழ்குண மிவையெனக்கூறிக், கிழவோன்குறிப்பினை யு ணர்த்தற்குமுரியன்.
41. தம்முறுவிழும் பரத்தையர்கூறின, மெய்மையாக வவர்வரிணைந் து, தலைத்தாட்கற்ற மெதிர்பொழுதின்றே. (தாட்கழற்று.)
42. மலிநலமுடலு மவையலங்கடையே.
43. பொழுதுநலைவைத்த கையறுகாலை, யிறந்தபோலக் கிளக்குங்கிளவி, மடனேவருத்த மருட்கைமிகுதியோ, டவைநாற்பொருட்கணிகழுமென்ப.
44. இரந்துருறையுற்ற கிழவனைத்தோழி நிரம்பரீக்கி நிறுத்தலன்றியும், வாய்மைகூறலும் பொய்தலைப்பெய்தலு, நல்வகையுடைய நலத்திற்கூறி யும், பல்வகையானும் படைக்கவும்பெறுமே.
45. உயர்மொழிக்கிளவியுறமுங்கிளவி(யையக்கிளவியாடேவிற்குரித்தே)
46. உறுசனெம்ப றன்னியல்பாகலி, னுரியதாகுந் தோழிகளுரனே.
47. உயர்மொழிக்கிளவியு முரியவாலவட்கே.
48. வாயிற்கிளவி வெளிப்படக்கிளத்த, றுவின் றுரிய தத்தங்கூற்றே.
49. உடனுறையுமஞ்சுட்டுநகைகிறப்பெனக், கெடலருமாயினுள்ளுறையெந்தே.
50. அந்தமில்லிப்பினையுவின்பர், தன்வயின்வருகலும்வருகச்சபண்பே.
51. மங்கலமொழியு + மவையலமொழியு, மாறிலாண்மையிற் சொல்லிய மொழியுங், கூறியமருங்கிற் கொள்ளுமென்ப. (அவைஇய.) +
52. கிணனேபேதமை நிலம்புரிநல்கூர், வனைநால்வகையுஞ் சிறப்பொழி வருமே. (நிலம்பிரி.)
53. அன்னையென்னை யென்றலுமுளவே.
54. தொன்னெறிமுறைமை சொல்லினைமெழுத்தினுந், தோன்றாமாயின் றென்மனாற்புலவர். (மாயினவென்மனார்.)
55. ஒப்புமுருவும் வெறுப்புமென்ற, கற்புமேருமெழிலுமென்ற, சாய

ஹ்நாஹ் மடனாமென்ற, நோயும்வேட்கையு நுகர்வுமென்றங், காவயின் வருஉங் கிளவியெல்லா, நாட்டியன்மரபி னெஞ்சுகொளினல்லது, காட்ட லாகாப் பொருளவென்ப.

56. இமையோர்தேளத்து மெதிகடல்வகாப்பினு, மவையில்கால மின் மையான.

## CHAPTER VI. மெய்ப்பாட்டியல். OF PASSIONS.

1. பண்ணைத்தோன்றிய வெண்ணுன்குபொருளும், கண்ணியபுறனே நா னுன்கென்ப.

2. நாலிரண்டாகும் பாலுமாருண்டே.

3. நகையேயழகை யினிவரன்மருட்கை, யச்சம்பெருமிதம் வெகுளியு வ்கையென், தப்பாலெட்டே மெய்ப்பாடென்ப.

4. எள்ளவிளமை பேதமைமடனென், துள்ளப்பட்ட நகைநான்கென்ப.

5. இனிவேயிழவே யசைவேவறுமையென், தினிவில்கொள்கை யழகை நான்கே.

6. மூப்பேபிணியே வருத்தமென்மையோ, டியாப்புறவந்தவினிவர ன்கே. [ன்கே.

7. புதுமைபெருமை சிறுமையாக்கமொடு, மதிமைசாலா மருட்கைநா

8. அணங்கே விலங்கே களவர் தம்மிறையென்ப, பிணங்கல்சாலா வச்சநான்கே. [நான்கே.

9. கல்விதருகண்ணிசைமைகொடையெனச், சொல்லப்பட்ட பெருமித

10. உறுப்பறைகுடிக்கோ ளலெகொலையென்ன, வெறுப்பவந்தவெகுளிநா ன்கே. [ன்கே.

11. செல்வம்புலனே புணர்வுவிளையாட்டென், தல்லனித்தவுவகைநா

12. ஆங்கவையொருபா லாகவொருபா, லுடைமையன்புற னடுவுநிலைய ருள, நன்மையடக்கம் வகைதலன்பெனாஅக், கைமிகநலிதல் சூழ்ச்சிவாழ் த்து, னுறுதறுருசலாற் துக்கனவெனாஅ, முனிதனினைதல் வெருஉதன்மடி மை, கருதலாராய்ச்சி வினாவுயிர்ப்பெனாஅக், கையாறிடுக்கண் பொச்சாப் புப்பொருமை, வியத்தலைய மிகைநடுக்கெனாஅ, விவையுமுளவே யவைய லங்கடையே.

13. புகுமுகம்புரிதல் பொறிநுதல்வெயர்த்த, னருநயமறைத்தல் சிதை வுயிற்றர்க்கின்மையொடு, தருமுறைநான்கே யொன்றெனமொழிப.

14. கூழைவிரித்தல்கா தொன்றுகனைத், னுழணிதைவர லுடைபெயர்த்து டுத்தலொடு, கெழ்தியுநான்கே யிரண்டெனமொழிப.

15. அல்குறைவரல் அணிந்தவைதிருத்த, லில்வலியுறுத்த லிருகையுமெடு த்தலொடு, சொல்லியநான்கே மூன்றெனமொழிப.

16. பாராட்டெடுத்தன் மடந்தபவுரைத்த, லீரமில்கூற்ற மேற்றலர்நா ணல், கொடுப்பவைகோட லுளப்படத்தொகைஇ, யெடுத்தநான்கே நான் கெனமொழிப.

17. தெரிந்துடம்படுத தினைப்புவினைமறுத்தல், கரந்திடத்துமொழிதல் கண்டவழியுவத்தலொடு, பொருந்தியநான்கே யைந்தெனமொழிப.

18. புறஞ்செயச்சிதைதல்புலம்பித்தோன்றல், கலங்கிமொழிதல் கையறவுரைத்தலொடு, புலம்பியநான்கே யாறெனமொழிப.

19. அன்னபிறவு மவற்றொடுகிவணி, மன்னியவினையு நிமித்தமென்ப.

20. வினையுயிர்மெலிவிடத் தின்மையுமுடைத்தே, யவையுமுளவே யவையலங்கடையே.

21. இன்பத்தைவெறுத்த னுன்பத்துப்புலம்ப, லெதிர்பெய்துபரித லே தமாய்தல், பசியடநிற்றல் பசலைபாய்த, லுண்டியிற்குறைத லுடம்புநனி சுருங்கல், கண்டியின்மறுத்தல் கனவொடுமயங்கல், பொய்யாக்கோடன மெய்யேயென்ற, லையஞ்செய்த லவன்றமருவத்த, லறனழிந்துரைத்த லாங்குநெஞ்சுமித, லெம்மெய்யாயினு மொப்புமைகோட, லொப்புவழியுவத் த லுறுபெயர்கேட்ட, னலத்தகநாடிற் கலக்கமுமதுவே.

22. முட்டுவயிற்கழறன் முனியுமெய்ந்நிறுத்த, லச்சத்தினகறலவன் புணர்வுமறுத்த, னுதுமுனிவின்மை துஞ்சிச்சேர்தல், காதல்கைம்மிகல் கட்டுரையின்மையென், றுயிருநான்கே யழிவில்கூட்டம்.

23. தெய்வமஞ்சல் புனையறந்தெளித, லில்லதுசாய்த லுள்ளதுவர்த்தல், புணர்ந்துழியுண்மை பொழுதுமறுப்பாத, லருண்மிகவுடைமை யன்பு மிகநிற்றல், பிரிவாற்றாமை மறந்தவையுரைத்தல், புறஞ்சொன்மாணக்களவியொடுதொகைஇச், சிறந்தபத்துஞ் செப்பியபொருளே.

24. பிறப்பேகுடிமை யாண்மையாண்டோ, கிருவுநிறுத்த காமவாயி, னிறையேயருளே யுணர்வொடுதிருவென, முறையுறக்கிளந்த வொப்பினது வகையே.

25. நிலம்பிரிகொடுமை வியப்பொடுபுறமொழி, வன்சொற்பொச்சாப்பு மடிமையொடுகுடிமை, யின்புறலேழமை மறப்போடொப்புமை, யென்றிவையின்மை யென்மனாப்புலவர்.

26. கண்ணினுஞ்செவியினுந்திண்ணிதினுணரு, முணர்வுடைமாந்தர்க்கல்ல துதெரிய, னன்னயப்பொருள்களெண்ணருங்குரைத்தே. (பொருள்கோள்)

## CHAPTER VII. உவமவியல். OF ANALOGY.

1. வினையமையுரு வென்றநான்கே, வகைபெறவந்த வுவமத்தோற்றம்.

2. விரவியும்வருஉ மரபினவென்ப.

3. உயர்ந்ததன்மேற்றே யுள்ளுங்காலை.

4. சிறப்பேநலனே காதல்வலியோ, டந்நாற்பண்பு நிலைக்களமென்ப.

5. கிழக்கிதம்பொருளோ டைந்துமாகும்.

6. முதலுஞ்சினையுமென் றுயிருபொருட்கு, துதலியமரபி னுரியணியுரிய.

7. சுட்டிக்கூறு வடிவமாயிற், பொருளெதிர் புணர்ந்து புணர்த்தனர் கொளலே. (புணர்ந்தனர்-புணர்ந்தன.)

8. உவமமும்பொருளு மொத்தல்வேண்டும்.

9. பொருளேயுவமஞ் செய்தனர்மொழியினு, மருளறுசிறப்பி னஃது வமமாகும். [டுடைய.

10. பெருமையுஞ்சிறுமையும் சிறப்பிற்றீரார், குறிப்பின்வருஉ நெறிப்பா

11. அவைதாம், அன்னவேயப்ப வுறழ்வொப்ப, வென்னமான வென்ற வையெனாஅ, வொன்றவொடுங்க வொட்டவாங்க, வென்றவியப்பு வென்ற வையெனாஅ, வெள்ளவியைய விறப்பநிகர்ப்பக், கள்ளக்கடுப்பவாங்கவையெனாஅக், காய்ப்பமதிப்பத் தகையமருள, மாற்றமறுப்ப வாங்கவையெனாஅப் புல்லப்பொருவப் பொற்பபோல, வெல்லவீழ வாங்கவையெனாஅ நாடநளிய நடுங்கநந்த, வோடப்புரைய வென்றவையெனாஅ, வாறுறவையு மன்னபிறவுங், கூறுங்காலைப் பல்குறிப்பினவே.

12. அன்னவாங்க மானவிறப்ப, வென்னவுறழத் தகையநோக்கொடு கண்ணியவெட்டும் வினைப்பாலுவமம்.

13. அவற்றுள், அன்னவென்கிளவி பிறவொடுசிவனும்.

14. எள்ளவியையப் புல்லப்பொருவக், கள்ளமதிப்ப வெல்லவீழ, வென்றுகெட்டே பயனிலையுவமம்.

15. கடுப்பவேய்ப்ப மருளப்புரைய, வொட்டவொடுங்க வோடநிகர்ப்ப வென், தப்பாஸெட்டே மெய்ப்பாலுவமம்.

16. போலமறுப்ப வொப்பக்காய்ப்ப, நேரவியப்ப நளியநந்தவென், ரொத்துவருகிளவி யுருவினுவமம்.

17. தத்தமரபிற் றேன்றமன்பொருளே.

18. நாலிரண்டாகும் பாலுமாருண்டே.

19. பெருமையுஞ்சிறுமையு மெய்ப்பாடெட்டென, வழிமருங்கறியத் தோன்றுமென்ப.

20. உவமப்பொருளி னுற்றதுணருந், தெளிமருங்குளவே திறத்தியலான.

21. உவமப்பொருளை புணருங்காலை, மரீஇயமரபின் வழக்கினவாகும்.

22. இரட்டைக்கிளவி யிரட்டைவழித்தே.

23. பிற்தொடுபடாது பிறப்பொடுநோக்கி, முன்னமரபிற் கூறுங்காலைத், துணவொடுவருஉந் துணவினோர்கொளினே.

24. உவமப்போலி யைந்தெனமொழிப.

25. தவலருஞ்சிறப்பினத தன்மைநாடின, வினையினும்பயத்தினு முறுப்பி னுருருவினும், பிறப்பினும்வருஉந் திறத்தவென்பு.

26. கிழவிசொல்லி னளவறிகிளவி, தோழிக்காயினிலம் பெயர்ந்துறையாது.

27. கிழவோற்காயி னுரனெடுகிளக்கும்.

28. ஏனோர்க்காயி னிடம்வனாவின்னே,



29. இனிதுறுகளவியுந் துனியுறுகளவியு, முவமமருங்கிற் றேன்று  
மென்ப.

30. கிழவோட்குவம மீரிடத்துரித்தே.

31. கிழவோற்காயி னிடம்வரைவின்றே.

32. தோழியுஞ்செவிலியும் பொருந் துவழிநோக்கிக், கூறுதற்குரிய கொ  
ள்வழியான. [ளாஅல்.

33. வேறுபடவந்த வுவமத்தோற்றங், கூறியமருங்கிற் கொள்வழிக்கொ

34. ஓரீஇச்சுறஹு மரீஇயபண்பே.

35. உவமத்தன்மையு முரித்தெனமொழிப, பயனிலைவந்த வழக்கத்தான.

36. தடுமாறுவமங் கடிவரையின்றே.

37. அடுக்கியதோற்றம் விடுத்தல்பண்பே, நிரனிறுத்தமைத்த நிரனிறை  
சண்ணம், வரன்முறைவந்த முன்றலங்கடையே.

## CHAPTER VIII. செய்யுளியல். OF VERSIFICATION.

1. மாத்திரையெழுத்திய லசைவகையெனாஅ, யாத்தசீரோடியடிப்பெ  
னாஅ, மரபேதூக்கே தொடைவகையெனாஅ, நோக்கேபாவேயளவியலெ  
னாஅத், திணையேகைகோள் கூற்றுவகையெனாஅக்கேட்போர்களனே கால்  
வகையெனாஅப், பயனேமெய்ப்பா டெச்சவகையெனாஅ, முன்னம்பொரு  
ளே துறைவகையெனாஅ, மாட்டேவண்ணமோ டியாப்பியல்வகையி, னா  
றுதலையிட்ட வந்நாலேந்து, மம்மையழகு தொன்மைதோலே, விருந்தேயி  
யைபே புலனையிழையெனாஅப், பொருந்தக்கூறிய வெட்டொடுந்தொ  
கைஇ, நல்லிசைப்புலவர் செய்யுளுறுப்பென, வல்லிதிந்குறி வகுத்துரை  
த்தனோ.

2. அவற்றுள், மாத்திராவகையு மெழுத்தியல்வகையு, மேற்கிளந்தன்  
ன வென்மனாப்புலவர்.

3. குறிலேநெடிலே குறிலிணைகுறினெடி, லொற்றொடுவருத லொடுமெ  
ய்ப்படநாடி, நேருநிரையுமென்றிசினோரே.

4. இருவகையுகரமோ டியைந்தனவரினே, நேர்புகிரைபுமாருமென்ப.

5. குறிலிணையுகர மல்வழியான.

6. இயலசைமுதலிரண் டேனைய வுரியசை.

7. தனிக்குறின் முதலசை மொழிசிறைத்தாகாது.

8. ஒற்றெழுத்தியன்றே குற்றியலிகரம்.

9. முற்றியலுகரமு மொழிசிறைத்துக்கொள்ளா, நின்றலின்றே யீற்றடி  
ருங்கினும். [றுமே.

10. குற்றியலுகரமு முற்றியலுகரமு, மொற்றொடுந் தோன்றிநிற்கவும்பெ

11. அசையுஞ்சீரு மிசையொடுசேர்த்தி, வகுத்தன ருணர்த்தலும் வல்  
லோராறே. [படுமே.

12. ஈரசைகொண்டு முவசைப்புணர்ந்துஞ், சீரியைந்திற்றது சீரொனப்

13. இயலசைமயக்க மியற்சீரோனே, யுரியசைமயக்கமா சிரியவுரிச்சீர்.
14. முன்னினாவரினு மன்னவாகும்.
15. நேரவணிந்பி னியறசீர்ப்பாலை. [ன்ப.
16. இயலசையீற்று முன்னுரியசைவரினே, நிராயசையியல வாருமெ
17. அளபெடையசைநிலை யாசலுமுரித்தே.
18. ஒற்றளபெடுப்பினு மற்றெனமொழிப.
19. இயற்சீரிறுதிமு னேரவணிந்பி, னுரிச்சீர்வெண்பா வாருமென்ப.
20. வஞ்சிச்சீரொன வகைபெற்றனவே, வெண்சீரல்லா மூவசையென்ப.  
(மூவசையான.)
21. தன்பாவலவழித் தானடைவின்றே.
22. வஞ்சிமருங்கி னெஞ்சியவுரிய. [லவே.
23. வெண்பாவரிசசி ராசிரியவுரிச்சீ, ரின்பாநேரடிக் கொருங்குநிலையி
24. கலித்தனையருங்கிற் கடியவும்படாஅ. [ர்க்கே.
25. கலித்தனையடியுலயி னேரீற்றியற்சீர், நிலைக்குரித்தன்றே தெரியுமோ
26. வஞ்சிமருங்கினு மிறுதிநில்லா.
27. இசைநிலைநிறையநிற்குவவாயினு, மசைநிலைவரையார்சீர்நிலைபெறலே.
28. இயற்சீர்ப்பாற்படுத் தியறநினர் கொளலே, தனாவகைசுகதையாத்  
தன்மையான.
29. வெண்சீர்ற்றசை நிராயசையியற்றே.
30. இன்சீரியையவருகுவதாயின், வெண்சீர்வரையாராசிரியவடிக்கே.
31. அந்நிலைமருங்கின் வஞ்சியுரிச்சீ, ரொன்றுதலுடையவொரோவொ  
ருவழிக்கே.
32. நாறசீர்கொண்ட தடியெனப்படுமே.
33. அடியுள்ளனவே தனையொடுதொடையே.
34. அடியிறந்துவருத லில்லெனமொழிப.
35. அடியின்சிறப்பே பாட்டெனப்படுமே.
36. நாலெழுத்தாதி யாகவாறெழுத், தேறியநிலைத்தே குறளடியென்ப.
37. ஏழெழுத்தென்ப சிந்தடிக்களவே, யீரொழுத்தேற்ற மல்வழியான.
38. பத்தெழுத்தென்ப நேரடிக்களவே, யொத்தநாலெழுத் தொற்றல  
ங்கடையே.
39. மூவைந்தெழுத்தே நெடிடடிக்களவே, யீரொழுத்துமிகுதலு மிய  
ல்பெனமொழிப. [றுமென்ப.
40. மூவாறெழுத்தே கழிநெடிந்களவே, யீரொழுத்துமிகுதலு மிவட்பெ
41. சீர்நிலைதானே யைந்தெழுத்திறவாது.
42. நேர்நிலைவஞ்சிக் காறுமாகும். [மொழிப.
43. எழுத்தளவெஞ்சினுஞ் சீர்நிலைதானே, குன்றலுமிகுதலு மில்லென
44. உயிரில்லெழுத்துமெண்ணப்படாஅ, வுயிர்த்திறமியக்கமின்மையான.
45. வஞ்சியடியே யிருசீர்த்தாகும்.

46. தன்சீரொழுத்தின் சிறுமைமூன்றே. (சின்மைமூன்றே.)
47. முச்சீரானும் வருமிடனுடைத்தே.
48. அசைகூனாகு மவ்வயினுன.
49. சீர்கூனாதனோடிக்ஞரித்தே.
50. ஐவகையடியும் விரிக்குங்காலை, மெய்வகையமைத்த பதினேழ்நிலத் த, வெழுபதுவகையின் வழுவிவவாகி, யறுதூற்றிருபத்தைந்தாகும்மே.
51. ஆங்கனம்விரிப்பி னளவிறந்தனவே, பாங்குறவுணர்ந்தோர் பன்னுங்காலை.
52. ஐவகையடியு மாசிரியக்குரிய.
53. விராயுவரினு மொருநிலையிலவே.
54. தன்சீர்வகையினுந் தனையிலவகையினு, மின்சீர்வகையினேந் தடிக்கு முரிய.
55. தன்சீருளவழித் தனையகைவேண்டா, சீரியமருங்கி னோரசையொப்பி, னாசிரியத்தனையென்றறியல்வேண்டும்.
56. குறளடிமுதலா வளவடிகாறு, முறழ்நிலையிலவே வஞ்சிக்கென்ப.
57. அளவுஞ்சிந்துமவெள்ளைக்குரிய, தனையகையொன்றுத்தன்மையான.
58. அளவடிமிகுதியுளப்படத்தோன்றி, யிருநெடிலடியுங்கலியிற்குரிய.
59. நிராமுதல்வெண்சீர் வந்துநிராதட்டல், வரைநிலையின்றே யவ்வடிக்கென்ப.
60. விராயதனையு மொருநிலையின்றே.
61. இயற்சீர்வெள்ளடியாசிரியமருங்கினிலைக்குரிமரபினிற்கவும்பெறுமே
62. வெண்டனையிரவியு மாசிரியம்விரவியு, மைஞ்சீரடியு முளவென மொழிப.
63. அறுசீரடியையாசிரியத்தனையொடுநெறிபெற்றுவருநோரடிமுன்னே.
64. எழுசீரடியே முடுகியனடக்கும்.
65. முடுகியல்வரையார் முதலீரடிக்கும்.
66. ஆசிரியமருங்கினும் வெண்பாமருங்கினும், மூவகையடியு முன்னுத லிலவே.
67. ஈற்றயலடியே யாசிரியமருங்கிந், னோற்றமுச்சீர்த் தாகுமென்ப.
68. இடையும்வரையார் தொடையுணர்வோரே.
69. முச்சீர்முரற்கையு ணிறையவுநிற்கும்.
70. வஞ்சித்துக்கே செந்துக்கியற்றே.
71. வெண்பாட்டிறறடி முச்சீர்த்தாகும், அசைசீராகு மவ்வயினுன,
72. நேரீற்றியற்சீர் நிரையுநிரையுஞ், சீரோற்றிறா மியற்கையவென்ப,
73. நிரையவணிற் பி னேருநேர்பும், வரைவின்றென்ப வாய்மொழிப் புலவர்.
74. எழுசீரிறுதி யாசிரியங்கலியே.
75. வெண்பாவியலினும் பண்புறமுடியும்.

76. எழுத்துமுதலா வீண்டியவடியிற், குறித்தபொருளைமுடிபநாட்டல்,  
யாப்பெனமொழிப யாப்பறிபுலவர்,

77. பாட்டுகாணாலே வாய்மொழிபிசியே, யங்கதமுதுசொலோ டவ்வே  
ழ்நிலைத்தும், வண்புகழ்மூவா தண்பொழில்வணாப்பி, னாற்பெயரொல்லை யக  
த்தவாய்வழங்கும், யாப்பியன்மொழிய வெண்மனாற்புலவர்.

78. மரபேதானு, நாத்சொல்லியலான் யாப்புவழிபட்டன.

79. அகவலென்ப தாகிரியம்மே.

80. அஃதாஅன்மென்ப வெண்பாயாப்பே.

81. துள்ளலோசை கலியெனமொழிப.

82. துங்கலோசை வஞ்சியாகும்.

83. மருட்பாவேனை யிருசார்பல்லது, தானிதுவென்னுந்தனநிலையின்றே.

84. அவ்வியல்பல்லது பட்டாங்கு கிளவார்.

85. துக்கியல்வகையே யாங்கெனமொழிப.

86. மோனையெதுகை முரணையியபென, நானெறிமரபின் ரெடைவ  
கையென்ப.

87. அளபெடைதலைப்பெய வைந்துமாகும்.

88. பொழிப்புமொருவஞ் செந்தொடைமரபு, மமைத்தனர் தெரியினவை  
புமாருளவே. [துமென்ப.

89. நிரனிதுத்தமைத்தலு மிரட்டையாப்பு, மொழிந்தவற்றியலான் மூற்

90. அடிதொறுந்தலையெழுத் தொப்பதுமோனே.

91. அஃதொழித்தொன்றி நெதுகையாகும்.

92. ஆயிருதொடைக்குந் கிளையெழுத்துரிய.

93. மொழியினும் பொருளினு முரணுதன்முரணே.

94. இதுவாயொப்பினஃ தியைபெனமொழிப.

95. அளபெழிநவையே யளபெடைத்தொடையே.

96. ஒருசீரிடையிட்டதுகையாயிற், பொழிப்பெனமொழிப்புலவராறே.

97. இருசீரிடையிடி னொருவென்மொழிப.

98. சொல்லியதொடையொடு வேறுபட்டியலிற், சொல்லியபுலவர் செந்  
தொடையென்ப.

99. மெய்பெறுமரபிற் ரெடைவகைதானே, யையீராயிரத் தாறைந்நூற்  
ரெடு, தொண்டுதலையிட்ட பத்துக்குறையெழுநூற், ரென்பஃதென்ப  
வுணர்ந்திசினோ.

100. தெரிந்தனர்விரிப்பின் வரம்பிலபல்கும்.

101. தொடைநிலைவகையே யாங்கெனமொழிப.

[டுமே.

102. மாத்தொழுதுவடியுநிலைகாறு நோக்குத்தகாரண நோக்குகெனப்ப

103. ஆசிரியம்வஞ்சி வெண்பாக்கலியென, நாலியற்றெனப், பாவகைவி  
ரியே.

104. அந்நிலைமருங்கினறமுதலாகிய, மும்முதற்பொருட்குமுரியவென்ப  
105. பாவிரிமருங்கினைப் பண்புறத்தொகுப்பி, னுகிரியப்பாவென்பாவெ  
னறாக், காயிருபாவினுளடங்குமென்ப. [டுமே.

106. ஆகிரியநடைத்தேவஞ்சியேனை, வெண்பாநடைத்தே கலியெனப்ப  
107. வாழ்த்தியல் வகையே நாற்பாற்கு முரித்தே.  
108. வழிபடுதெய்வ நிழற்புறங்காப்பப், பழிதீர்ச்செல்வமொடுவழிவழிசி  
றந்து, பொலிமினென்னும் புறநிலைவாழ்த்தே, கலிநிலைவகையும் வஞ்சியு  
ம்பெருஅ.

109. வாயுறைவாழ்த்தே யவையடக்கியலே, செவியறிவுறுஉவென்  
றவையுமன்ன.

110. வாயுறைவாழ்த்தே வயங்கநாடின, வேம்புங்கடுவும்போலவெஞ்  
சொற், ருங்குதலின்றி வழிநனிபயக்குமென், ரோம்படைக்கிளவியின் வா  
யுறுத்தற்றே.

111. அவையடக்கியலே யரிறபத்தெரியின், வல்லார்சுடரினுள்வருத்தனர்  
கொண்மினென், நெல்லாமாந்தர்க்கும் வழிமொழிந்தனோ.

112. செவியறைதானே, பொங்குதலின்றிப்புரையோர்நாப்ப, ணவிலுதல்  
சுடனெனச் செவியுறுத்தற்றே. [ன்ப.

113. ஒத்தாழிசையு மண்டிலயாப்புங், குட்டமுநேரடிக்கொட்டினவெ

114. குட்டமெருத்தடி யுடைத்துமாகும்.

115. மண்டிலங்குட்ட மென்றிவைபிரண்டிஞ், செந்நுக்கியல வென்மனா  
ர்புலவர்.

116. ? அகவலிசையனவகவன் மற்றவை, எஞ்சாஅள்ளையென்றிதுமே. ?

117. நெடுவெண்பாட்டே குறுவெண்பாட்டே, கைக்கிளைபரிபாட்டாகத  
ச்செய்யுளோ, டொத்தவையெல்லாம் வெண்பாயாப்பின. [மே.

118. கைக்கிளைதானே வெண்பாவாகி, யாகிரியவியலான் முடியவும்பெறு

119. பரிபாடல்லே தொகைநிலைவகையா, னிதுபாவென்னு மியனெறி  
யின்றிப், பொதுவாரிற்றற்கு முரித்தெனமொழிப.

120. கொச்சகமராகஞ் சுரிதகமெருத்தொடு, செப்பியநான்குந் தனக்  
குறுப்பாகக், காமங்கண்ணிய நிலைமைத்தாகும்.

121. சொற்சீரடியுமுடுகியலடியு, மப்பாநிலைமைக்குரியவுமாகும்.

122. கட்டுரைவகையானென்னொடு புணர்ந்து, மூட்டடியின்றிக்குறைவு  
சீர்த்தாகியு, மொழியசையாடியும் வழியசைபுணர்ந்துஞ், சொற்சீர்த்தி  
தல் சொற்சீர்க்கியல்பே.

123. அங்கதந்தானே யரிறபத்தெரியிற், செம்பொருள்கரந்த தெனவிரு  
கைத்தே.

124. செம்பொருளாயின் வசையெனப்படுமே.

125. மொழிகரந்துசொல்லி னதுபழிப்பாகும்.

126. செய்யுட்டாமே யிரண்டெனமொழிப.

127. புகழொடும் பொருளொடும் புணர்ந்தன்றாயின், செவியுறைச்செய் யுளதுவெனமொழிப.

128. வசையொடு நசையொடும் புணர்ந்தன்றாயி, னங்கதச்செய்யு னெ ன்மனூர்புலவர்.

129. ஒத்தாழிசைக்கலி கலிவெண்பாட்டே, கொச்சகமுறழொடுகலிநா ல்வகைத்தே.

130. இருவகையினொத்து மொவ்வாவியலினூர், தெரியிழைமகளிரொடு மைந்தரிடைவருந், கலப்பேயாயினும் புலப்பேயாயினு, மைந்திணைமரபி னறிவுவரத்தோன்றிப், புணர்ப்பொடு புணர்ந்தபொருட்டிற் முடையது, கலியெனப்பலேங் காட்சித்தாகும்.

131. அவற்றுள், ஒத்தாழிசைக்கலி யிருவகைத்தாகும்.

132. இடைநிலைப்பாட்டொடு தரவுபோக்கடையென, நடைநவின்னொழு கு மொன்றெனமொழிப.

133. தரவேதானுநாஸடியிழிபா, யாறிரண்டியர் பேறவும்படுமே.

134. இடைநிலைப்பாட்டே, தரவகப்பட்டமரபினவென்ப.

135. இடைநிலைக்கிளவி தாழிசைப்பின்னர், நடைநவின்னொழுகு மாங்கெ ன்கிளவி.

136. போக்கியல்வகையே வைப்பெனப்படுமே.

137. தரவியலொத்துமதனகப்பட்டும், புரைதீரிதுதி நிலையுரைத்தன்றே.

138. ஏனையொன்றே, தேவர்ப்பராவு முன்னிலைக்கண்ணே.

139. அதுவே, வண்ணகமொருபோ கெனவிருவகைத்தே.

140. வண்ணகந்தானே, தரவேதாழிசை யெண்ணேவாரமென், நந்நா ல்வகையிற் றேன்றுமென்ப.

141. தரவேதானு, நான்குமாறு மெட்டுமென்ற, நேரடிபற்றிய நிலைமைத் தாகும். [ன்ப.

142. ஒத்துமூன்றொரு மொத்தாழிசையே, தரவிற்சுருங்கித் தோன்றுமெ

143. அடக்கியல்வாரந் தரவோடொக்கும்.

144. முதற்றொடைபெருகிச் சுருங்குமெண்ணே.

145. எண்ணிடையொழிதலேதமின்றே, சின்னமல்லாக்காலையான.

146. ஒருபோகியற்கையு யிருவகைத்தாகும்.

147. கொச்சகவொருபோகம் போதரங்கமென், ரொப்பநாடியுணர்தல் வேண்டும்.

148. அவற்றுட்டரவின் ருகித்தாழிசை பெற்றுந்தாழிசை யின்றித்தரவு டைத்தாகியு, மெண்ணிடையிட்டுச் சின்னங்குன்றியு, மடக்கியலின்றியடி நிமிர்த்தொழுகியும், யாப்பினும்பொருளினும் வேற்றுமையுடையது, கொ ச்சகவொருபோகாகுமென்ப.

149. ஒருபான்றிழைமை யிரட்டியதனுயர்பே. [லை.
150. அம்போதரங்க மறுபதிற்தடித்தே,செம்பால்வாரஞ் சிறுமைக்கெல்
151. எருத்தேகொச்சக மராகஞ்சிற்தெ, ணடக்கியல்வாரமோ டர்நிலைக் குரித்தே. [ண்பாட்டே.
152. ஒருபொருணுதலிய வெள்ளடியியலாற், திரிபின்நிழடிவதுகலிவெ
153. தரவும்போக்கு மிடையிடையிடைந்த, மைஞ்சீரடுக்கியு மாறுமெ ம்பெற்றும், வெண்பாவியலான் வெளிப்படத்தோன்றும்.
154. பாரிலைவகையே கொச்சகங்கலியென, நூனவில்புலவர் நுவன்றறை ந்தனனே.
155. கூற்றுமாற்றமு மிடையிடையிடைந்தும், போக்கின்றூதலு நழ்கலி க்கியல்பே.
156. ஆசிரியப்பாட்டி னளவிற்கெல்லை, யாயிரமாகு மிழிபுமூன்றடியே.
157. நெடுவெண்பாட்டே முந்நாலடித்தே, குறுவெண்பாட்டிற் களவெ ழுசீரே.
158. அங்கதப்பாட்டள வவற்றோடொக்கும்.
159. கலிவெண்பாட்டே கைக்களைச்செய்யுட், புறநிலைவாயுறை செவிய திவென்றிவை, தொகுநிலையளவி னடியிலவென்ப.
160. புறநிலைவாயுறை செவியநிவுறாஉவெனத், திறநிலைமூன்றுந் தின் னிதிற்றெரியின், வெண்பாவியலினு மாசிரியவியலினும், பண்புமுடியும் பாவின் வென்ப.
161. பரிபாட்டெல்லை, நாலீனாம்பதயர்வடியாகவையைந்தாருமிழிபடி க்கெல்லை.
162. அளவியல்வகையே யனைவகைப்படுமே. [மொழிப.
163. எழுநிலத்தெழுந்த செய்யுட்டிரியி, னடிவரையில்லன வாரென
164. அவைதாம், நூலினுன் வுரையினுன், நொடியொடுபுணர்ந்த பிசியி னுன், வேதுநூதலிய முதுமொழியான, மறைமொழிகளந்த மந்திரத்தா ன, கூற்றிடைவைத்த குறிப்பினுன்.
165. அவற்றுள், நூலெனப்படுவது நுவலுங்காலை, முதலுமுடிவு மாறு கொளின்றித், தொகையினும்வகையினும் பொருண்மைகாட்டி, யுண்ணிந் தகன்ற வுரையொடுபொருந்தி, நுண்ணிதினவிளக்க லதுவதன்பண்பே.
166. அதவேதானு மீரிருவகைத்தே.
167. ஒருபொருணுதலிய சூத்திரத்தானு, மினமொழிகளந்த வோத்தினு னும், பொதுமொழிகளந்த படலத்தானு, மூன்றுறுப்படக்கிய பிண்டத்தா னுமென், ருங்களைமரபி னியலுமென்ப.
168. அவற்றுட் சூத்திரத்தானே, ஆடிநீழலி னறியத்தோன்றி, நாடுத லின்றிப் பொருணினிவிளக்க, யாப்பினுட்டோன்றயாத்தமைப்பதுவே.
169. நேரினமணியை நிரல்படவைத்தாம், கோரினப்பொருளை யொரு வழிவைப்ப, தோத்தெனமொழிப வுயர்மொழிப்புலவர்.

170. ஒருநெறியின்றி விரவியபொருளாற், பொதுமொழிதொடரி னது படலமாகும்.

171. மூன்றுறுப்படக்கிய தன்மைத்தாயிற், றேன்றுமொழிப்புலவரது பிண்டமென்ப.

172. பாட்டிடைவைத்த குறிப்பினும்,பாவின்றெழுந்த கிளவியானும், பொருளொடுபுணராப் பொய்மொழியானும், பொருளொடுபுணர்ந்த நகை மொழியானுமென், றுவாவகைநடையே நான்கெனமொழிப.

173. அதுவேதானு மிருவகைத்தாகும்.

174. ஒன்றேமற்றுஞ் செவிலிக்குரித்தே.

175. ஒன்றேயார்க்கும் வகாநிலையின்றே.

176. ஒப்பொடுபுணர்ந்த வுவமத்தானுந், தோன்றுவதுகிளந்த துணிவி னுனுமென், திருவகைத்தென்ப பிசிரிசைவகையே.

177. துண்மையுஞ்சுருக்கமு மொளியுமுடைமையு, மென்மையுமென்றி வை விளங்கத்தோன்றிக், குறித்தபொருளை முடித்தற்குவருஉ, மேதுறத லியது முதுமொழியென்ப.

178. நிறைமொழிமாந்த ராணையிடுகிளந்த, மறைமொழிதானே மந்திர மென்ப.

179. எழுத்தொடுஞ் சொல்லொடும் புணராதாகிப், பொருட்புறத்தது வே குறிப்பு மொழியென்ப.

180. பாட்டிடைக்கலந்த பொருளவாகிப், பாட்டினியலபண் ணத்தினிய ல்பே. (பண்ணத்தியியல், பண்ணத்திய்யே.)

181. அதுவேதானும் பிசியொடுமானும்.

182. அடியிரிர்கிளவி யீராறாகும்.

183. அடியிகந்துவரினுங் கடிவரையின்றே.

184. கிளரியல்வகையிற் கிளந்தனதெரியி, னளவியல்வகையே யனைவ கைப்படுமே.

185. கைக்கிளைமுதலா வெழுபெருந்திணையு, முற்கிளந்தனவே முறை மையினு.

186. காமப்புணர்ச்சியு பிடந்தலைப்பாடும், பாங்கொடுதழாலுந் தோழி யிற்புணர்வுமென், றுங்கநால்வகையினு மடைந்தசார்வொடு, மறைபென மொழிதன் மறையோராறே.

187. மறைவெளிப்படுதலுந் தமரிற்பெறுதலு, மிவைமுதலாகிய விய னெறிதிரியாது, மலிவும்புலவியு மூடலுமுணர்வும், பிரிவொடுபுணர்ந்தது கற்பெனப்படுமே.

188. மெப்பெறுவகையே, கைகோள்வகையே

189. பார்ப்பான்பாங்கன் றேழிசெவிலி,சீர்த்தகுசிறப்பிற் கிழவன்கிழத் தியோ, டளவியன்மரபி னறுவகையோருங், களவினிர்கிளவிக் குரியொ ன்ப.



190. பாணன் கூத்தன் விறலிபரத்தை, யாணஞ்சான்ற வறிவர்கண்டோர் பேணுதகுசிறப்பிற் பார்ப்பான்முதலா, முன்னுறக்கிளந்த கிளவியொடு தொடைஇத், தொன்னெறிமரபிற் கம்பிற்குரியர்.

191. ஊருமயலுஞ் சேரியோரு, நோய்மருந்தறிநருந்தந்தையுந் தன்னையும், கொண்டெடுத்து மொழியப்படுதலல்லது, கூற்றவணின்மை யாப் புறத்தோன்றும். [ன்றாது.

192. கிழவன் நன்னெடுகிற் கிழத்திதன்னெடு, நற்றாய்குறன் முற்றத்தோ

193. ஒண்டொடிமாதர் கிழவன்கிழத்தியொடு, கண்டோர்மகிழ்தல் கண்டதென்ப.

194. இடச்சுரமருங்கிற் கிழவன்கிழத்தியொடு, வழக்கியலாணையிற் கிளத்தற்குமுரியன்.

195. ஒழிந்தோர்களிவி கிழவன்கிழத்தியொடு, மொழிந்தாங்குரியர் முன்னத்தினெடுத்தே. [னாவோ.

196. மனையோள் கிளவியுந் கிழவன் கிளவியு, நினையுங்காலேக் கேட்கு

197. பார்ப்பாரறிவ னென்றிவர்கிளவி, யார்க்கும்வனையார்யாப்பொடுபுணர்ந்தே.

198. ஒருநெறிப்பட்டாந் கோரியன்முடியுந், கருமநிகழ்ச்சி யிடமென மொழிப. [லவே.

199. பரத்தைவாயி லெனவிருகூற்றுந், கிழத்திசுட்டாக் கிளப்புப்பயனி

200. வாயிலுசாவே தம்முனாரிய.

201. ஞாயிறுதின்க ளறிவேநானே, கடலேகானல் விலங்கேமானே, புலம்புறுபொழுதே புள்ளேநெஞ்சே, யவையல்பிறவு றதவியநெறியாற், சொல்லுனபோலவுந் கேட்குனபோலவுஞ், சொல்லியாங்கமையு மென்மனூர்புலவர்.

202. இறப்பேநிகழ்வே யெதிர்வேபகலெனூந், திறத்தியன்மருங்கிற் நெரிந்தெனருனரப், பொருணிதழ் வுரைப்பது காலமாகும்.

203. இதுநனிபயக்கு யிதன்மாறென்னூந், தொகைநிலைக்குளவி பயனெனப்படுமே.

204. உய்த்துணர்வின் தித் தலைவரும்பொருளின், மெய்ப்படமுடிப்பது மெய்ப்பாடாகும். [ததுவே.

205. என்வகையியனெறி பிழையாதாகி, முன்னுறக்கிளந்த முடிபின்

206. சொல்லொடுங் குறிப்பொடு முடிவுகொளியற்கை, புல்லியகிளவி யெச்சமாகும்.

207. இவ்விடத்திம்மொழி யிவரிவர்க்குரியவென், நவ்விடத்தவரவர்க்குரைப்பதுமுன்னம்.

208. இன்பமுமிடம்பையும் புணர்வும்பிரிவு, மொழுக்கமுமென்றிவை யிழுக்கநெறியின்றி, யிதுவாகித்துணைக் குறிப்பொருளெனுகது, பொதுவாய்நின்றல் பொருள்வகையென்ப.

209 அவ்வமாக்களும் விலங்குமன்றிப், பிறவவண்வரினுந் திறவதினாடித், தத்தியிலான் மரபொடுமுடிபி, னத்திறந்தானே துறையெனப்படுமே.

210 அகன்றுபொருள் கிடப்பினு மணுகியநிலையினு, மியன்றுபொருண்டு டியபத் தந் கனருணர்த்தன், மாட்டெனமொழிதல் பாட்டியல்வழக்கே.

211. மாட்டுமெச்சமு நாட்டலின்றி, யுடனிலைமொழியினுந் தொடர்நிலைபெறுமே.

212. வண்ணந்தானே காலேந்தென்ப.

213. அவைதாம்; பாஅவண்ணந் தாஅவண்ணம், வல்லிசைவண்ண மெல்லிசைவண்ண, மியைபுவண்ண மளபெடைவண்ணம், நெடுஞ்சீர்வண்ணங்குறுஞ்சீர்வண்ணஞ்சித்திரவண்ண நலிபுவண்ணம், அகப்பாட்டுவண்ணம் புறப்பாட்டுவண்ண, மொழுதுவண்ண, மொருஉவண்ண மெண்ணுவண்ண, மகைப்புவண்ணந் தூங்கல்வண்ண, மேந்தல்வண்ண முருட்டுவண்ண முமிருவண்ணமென், முங்கவையெனப வறிர்திசினோ.

214. அவற்றுட், பாஅவண்ணஞ், சொற்சீர்த்தாகி நூற்பாற்பயிலும்.

215. தாஅவண்ண, மிடையிட்டிவந்த வெதுகைத்தாகும்.

216. வல்லிசைவண்ணம் வல்லெழுத்துப்பயிலும்.

217. மெல்லிசைவண்ண மெல்லெழுத்துமிருமே.

218. இடையுவண்ண மிடையெழுத்துமிருமே.

219. அளபெடைவண்ண மளபெடைபயிலும்.

220. நெடுஞ்சீர்வண்ண நெட்டெழுத்துப்பயிலும்.

221. குறுஞ்சீர்வண்ணங் குறறெழுத்துப்பயிலும்.

222. சித்திரவண்ண, நெடியவுங்குறியவு நேர்ந்துடன்வருமே.

223. நலிபுவண்ண மாப்கும்பயிலும்.

224. அகப்பாட்டுவண்ண, முடியாத்தன்மையின் முடிந்ததன்மேற்றே.

225. புறப்பாட்டுவண்ண, முடிந்ததுபோன்று முடியாதாகும்.

226. ஒழுதுவண்ண மோசையினொழுகும்.

227. ஒருஉவண்ண மொருஉத்தொடை தொடுக்கும்

228. எண்ணுவண்ண மெண்ணுப்பயிலும்.

229. அகைப்புவண்ண மறுத்ததுத்தொழுகும்.

230. தூங்கல்வண்ணம் வஞ்சிபயிலும்.

231. ஏற்கல்வண்ணஞ், சொல்லியசொல்லிற் சொல்லியதுசிறக்கும்.

232. உருட்டுவண்ண மராகம்தொடுக்கும்.

233. முடுதுவண்ண, மடியிறந்தோடியதனோற்றே.

234. வண்ணந்தாமே மிவையெனமொழிப.

235. வனப்பியறானே வகுக்குங்காலை, சின்மென்மொழியாற் றுயபனுவலி, னம்மைதானே யடிநிர்ப்பின்றே

236. செய்யுண்மொழியாற் சீர்ப்புணந்தியாப்பி, னவ்வகைதானேயழகெனப்படுமே

237. தொன்மைதானே, யுரையொடுபுணர்ந்த பழமைமேற்றே.  
 238. இழுமென்மொழியான் விழுமியதுதுவலினும், பார்த்தமொழியா ன  
 டுநிழ்ந்தொழுநினுந் தோலெனமொழிப தொன்னெறிப்புலவர்.  
 239. விருந்தேதானும், புதுவதுகிளந்த யாப்பின்மேற்றே.  
 240. ஞகாணமுதலா ளகாரவீற்றுப், புள்ளியிறுதி யிையபெனப்படுமே.  
 241. தெரிந்தமொழியாற் செவ்விதற்கிளந்து, தேர்தல்வேண்டாது குறி  
 த்ததுதோன்றிற், புலனெனமொழிப புலனுணர்ந்தோரோ,  
 242. ஒற்றொடுபுணர்ந்தவல் லெழுத்தடக்காது, குறளடிமுதலா வைந்த  
 டியொப்பித், தோங்கியமொழியா னாங்கனமொழுகி, னிழைபினிலக்கண  
 மியைந்ததாகும்.  
 243. செய்யுண்மருங்கின் மெய்ப்பெறநாடி, யிழைத்தவிலக்கணம் பிழை  
 த்தனபோல, வருபவுளவெனும் வந்தவற்றியலாற், திரிபின் திமுடித்த றெ  
 ள்ளியோர்கடனே.

## CHAPTER IX. மரபியல். MISCELLANEA.

1. மாற்றஞ்சிறப்பின் மரபியல்கிளப்பிற், பார்ப்பும்பறமூங் குட்டியுங்  
 குருளையுங், கண்டும் பிள்ளையு மகவுமறியு, மொன்பதுக்குழுவியோ டுள  
 மைப்பெயரோ.
2. ஏறுமேற்றையு மொருத்தலுங்களிறுஞ், சேவுஞ்சேவலு மிரலையுங்க  
 லையு, மோத்தையுந்தகரு முதனும்பரும், போத்துங்கண்டியுங் கடுவனு  
 ம்பிறவும், யாத்தவாண்பாற்பெயரொனமொழிப.
3. பெடையும் பேடையும் பெட்டையும்பெண்ணு, மூடுநாகுங்கடமை  
 யுமளகு, மந்தியும்பாட்டியும் பிணவும்பிணையு, மந்தஞ்சான்ற பிடியொடு  
 பெண்ணே.
4. ஈ அவற்றுட், பார்ப்பும்பிள்ளையும் பறப்பவற்றிளமை.
5. தவழ்பவைதாழு மவற்றோன்ன.
6. மூங்காவெருகெலி மூவரியணிலோ, டாங்கவைநான்குங் குட்டியெ  
 ன்ப.
7. பறழெனப்படினு முறழாண்டில்லை.
8. நாயேபன்றி புலிமுயனான்கு, மாயுங்காலைக் குருளையென்ப.
9. நரியுமற்றே நாடினர்கொளினே.
10. குட்டியும்பறமூங் கூற்றவண்வையார்
11. பிள்ளைப்பெயரும் பிழைப்பாண்டில்லைக், கொள்ளுங்காலை நாயலங்  
 கடையே.
12. யாடுக்குதிரையு நவ்வியுமுழையு, மோடும்புலவா யுளப்படமறியே.
13. கோடுவாழ்குரங்குங் குட்டிகூறும்.
14. மகவும்பிள்ளையும் பறமும்பார்ப்பு, மவையுமன்ன வப்பாலான.

73. அந்தணுளர்க்குரியவுமரசர்க்கொன்றியவருடம்பொருளுமாருளவே.
74. பரிசில்பாடாண் டிணைத்துறைக்கிழப்பெயர், நெடுந்தகைசெம்ம லென்றிவைபிறவும், பொருந்தச்சொல்லுத லவர்க்குரித்தன்றே.
75. ஊரும்பேரு முடைத்தொழிற்கருவியும், யாருஞ்சார்த்தி யவையவை பெறுமே.
76. தலைமைக்குணச்சொல்லுந் தத்தமக்குரியதோர், நிலைமைக்கேற்பநி கழ்த்துபவென்ப. [லவர்.
77. இடையிருவகையோ ரல்லதுநாழந், படைவகைபெறுஅ னென்மனாற்பு
78. வைகிகன்பெறுமே வாணிகவாழ்க்கை. [பாலான.
79. மெய்தெரிவகையி னெண்வகையுணவின், செய்தியும்வவாயா ரப்
80. கண்ணியுந்தாரு மெண்ணினரண்டே. [ச்சி.
81. வேளாண்மார்தர்க் குழுதுணல்லை, தில்லெனமொழிப பிறவகைநிகழ்
82. வேந்துவிடுதொழிலிற் படையுங்கண்ணியு, மாயந்தனொன்ப வவ ர்பெறும்பொருளே.
83. அந்தணுளர்க் கரசுவனாவின்றே.
84. வில்லும்வேலுங் கழலுங்கண்ணியுந், தாருமாரமுந் தேருமாவு, மன் பெறுமரபினே னோர்க்குமுரிய.
85. அன்னராயினு மிழிந்தோர்க்கில்லை.
86. ழுறக்காழனவே புல்லெனமொழிப.
87. அகக்காழனவே மரமெனப்படுமே.
88. தோடேமடலே யோலையென்றா, வேடேயிதழே பாளையென்றா, வீர் க்கேகுலையென நேர்ந்தனபிறவும், புல்லொடுவருமெனச் சொல்லினர்பு லவர்.
89. இலையேமுறியே தனிதோடே, சினையேகுழையே பூவையரும்பே, நனையுன்றறுத்த வனையவையெல்லா, மரனெடுவருடங் கிளவியென்ப.
90. காயேபழமேதோலேசெதினே, வீழோடொன்றாங்கவையுமன்ன. (வீழோடுடன்றாங் கவையுமன்ன)
91. நிலந்தீர்வனி விசம்போடைந்துங், கலந்தமயக்க மூலகமாதலி, னி ருதினையெம்பா லியனெறிவழாமைத், திரிவில்சொல்லொடு தழாஅல்வே ண்டும்.
92. மரபுநிலைதிரிதல் செய்யுட்கில்லை, மரபுவழிப்பட்ட சொல்லினுன.
93. மரபுநிலைதிரியிற் பிறிதுபிறிதாகும். [லான.
94. வழக்கெனப்படுவ துயர்ந்தோர்மேற்றே, நிகழ்ச்சியவர்கட்டாக
95. ழு மரபுநிலைதிரிபா மாட்சியவாகி, யுரைபடுதூறு மிருவகையியல, மு தலும்வழியுமென றுதலியநெறியின. (தூல்தாம்==தூறும்)
96. வினையினீங்கி விளங்கியவறியின் முனைவன்கண்டது முதனூலாகும்.
97. வழியெனப்படுவத தன்வழித்தாகும்.
98. வழியினெறியே நால்வகைத்தாகும்.

99. தொகுத்தல்விரித்த றெகைவிரிமொழிபெயர்த், ததற்படயாத்தலோ டனைமரபினவே.

100. ஈ ஒத்தசூத்திர முரைப்பிற்காண்டுகை, மெய்ப்படக்கிளந்த வகைய தாகி, யீரைங்குற்றமு மின்றிநேரிதின், முப்பத்திருவகை யுத்தியொடுபு ணனி, னூலெனமொழிப துணங்குமொழிப்புலவர்.

101. உரையெடுத்ததன்முன் யாப்பினுஞ்சூத்திரம், புரைதபவுடன்படக் காண்டுகைபுணர்ப்பினும், விதித்தலும்விலக்கலு மெனவிறுவகையொடு, புரைதபநாடிப் புணர்க்கவும்பெறுமே.

102. மேற்கிளந்தெடுத்த யாப்பினிற்பொருளொடு, சில்வகையெழுத்தி ன் செய்யுட்டாகிச், சொல்லுங்காலை யுரையகத்தடக்கி, துண்மையொடுபு ணர்ந்த வொண்மைத்தாகித், துளக்கலாகாத் துண்மையெய்தி, யளக்கலா கா வரும்பொருட்டாகிப், பல்வகையானும் பயன்றெறிவுடையது, சூத்திர த்தியல்பென யாத்தனர்புலவர்.

103. பழிப்பில்கூத்திரம் பட்டபண்பிற், கரப்பின்றிமுடிவதுகாண்டுகை யாகும்.

104. விட்டகல்வின்றி விரியொடுபொருந்திச், சுட்டியசூத்திர முடிந்தற் பொருட்டா, வேறுநடையினு மெடுத்துக்காட்டினு, மெய்யாங்கமைந்த மெய்ந்நெறித்ததுவே.

105. சூத்திரத்துட்பொரு ளன்றியும்யாப்புற, வின்றியமையா தியல்ப வையெல்லா, மொன்றவுரைப்ப துரையெனப்படுமே.

106. மறுதலைகடாஅவு மாற்றமுமுடைத்தாய்த், தன்னூலானு முடிந்தநூ லானு, மையமுமருட்கையுஞ் செவ்விதின்க்கிற், தெற்றெனவொருபொரு ளொற்றுமைக்கொள்தித், துணிவொடு நின்ற லென்மனாப்புலவர்.

107. சொல்லப்பட்டன வெல்லாமாண்பு, மறுதலையாயினு மற்றது சி தைவே.

108. சிதைவில்வென்ப முதலவன்கண்ணே.

109. முதல்வழியாயினும் யாப்பினுட்சிதையும், வல்லோன்புணரா வாரம் போன்றே, முதனூலோடு மறுதலைப்படுத்தல்.

110. ஈ சிதைவெனப்படுபவை வசையறநாடிற், கூறியதுகூறன் மாறு கொளக்கூறல், குன்றக்கூறல் மிகைபடக்கூறல், பொருளிலமொழிதல் மய ங்கக்கூறல், கேட்போர்க்குன்னு யாப்பிற்குதல், பழித்தமொழியா லிழக் கங்கூறல், தன்னுனொருபொருள் கருதிக்கூறல், என்னவகையினு மனங்கோ னின்மை, அன்னபிறவுமவற்றோரன்ன.

111. எதிர்மறுத்துணரிற் நிறத்தவுமவையே.

112. ஒத்தகாட்சி யுத்திவகைவிரிப்பி, னுதலியதறித லதிகாரமுறையே, தொகுத்துக்கூறல் வகுத்துமெய்ந்நிறுத்தல், மொழிந்தபொருளோ டொ ன்றவல்வயின், மொழியாததனைமுட் டுன்றிமுடித்தல், வாராததனால் வந் ததுமுடித்தல், வந்ததுகொண்டு வாராதுமுடித்தல், முந்துமொழிந்ததன்

றலைதமொற்றே, யொப்பக்கற லொருதலைமொழியே, தன்கோட்குறன் முறைபிழையாமை, யுடம்படுபுணர்த்தல் பிறனுடம்பட்டது, தானுடம்படுத லிறந்ததுகாதத, லெதிரதுபோற்றல்மொழிவாமென்றல் கூறிற்றென்றல், தான்குறியிடுத லொருதலையன்மை, முடிந்ததுகாட்ட லாணைகூறல் ப்லபொருட்கேட்பி னல்லதுகோடல், சொகுத்தமொழியின் வகுத்தனர் கோடல், மறுதலைசுதைத்துத் தன்றுணிபுரைத்தல், பிறன்கோட்கூற லறியாதுடம்படல், பொருளிடையிடுத லெதிர்பொருளுணர்த்தல், சொல்லி னெச்சுஞ் சொல்லியாங்குணர்த்தல், தந்துபுணர்ந்துணர்த்தன் ஞாபகங் கூற, லுய்த்துக்கொண்டுணர்த லொடுமெய்ப்படநாடிச், சொல்லியவல்ல பிறவவன்வரினுஞ் சொல்லியவகையாற் சுருங்கநாடி, மனத்தினெண்ணி மாசறத்தெரிந்துகொண், டினத்திற்சேர்த்தி யுணர்த்தல்வேண்டு, றுணித் தபுலவர் கூறியனாலே.

END  
OF THE THIRD BOOK OF THE  
THOLCAPYA-NUNNOOL.



MEMORANDA. BOOKS II. AND III.

1. The Second Book (சொல்லதிகாரம்) Etymology, forming in this Volume, "Book II. Tholcapya-Nunnool" from Page 1 to 21, is published the original text with a few references only, that simply students may have the advantage of the hitherto unpublished manuscript. The Book itself, however, with English translation, Examples, and Notes, is being rapidly prepared for the press, and will be issued in a Second volume, together with the சொல்லதிகாரம் of the Nunnool, the two compared after the model of Book I.

2. Book III., the last grand division of the Tholcapyam, forming pp. 32 to 69, the end of this Volume, is also published in the original text only, for the benefit of such students as might wish to pursue it. This Grammar of General Knowledge also contains 9 Chapters like the First and Second Books: of these, the 1st Chapter lays down the division and system of the book, as also some general rules and facts relative to the different seasons of the year, varieties of soil, productions, people and their modes of life. The subject of this Chapter is termed அகப்பொருள் Internal or immediate knowledge. The Second Chapter contains புறப்பொருள் External or remote knowledge, and relates to kings and their military operations. The Third Chapter gives a detailed account of a custom (களவியல்) "Clandestine

7096

---

Acc. No. 1349

Marriage" peculiar to a Class of people denominated சுத்திருவர் Gandervas, who appear to have become intermingled with the Hindus at a subsequent period. The Fourth Chapter explains (சுத்தியக்) the customs, manners, and line of conduct of Hindus after marriage. In the fifth (called பொருளியக் Chapter of things) are laid down further explanations of the above manners and customs. The Sixth Chapter treats of the passions of Human nature as bearing upon the subjects already enumerated. And the Seventh and Eighth Chapters are Rhetoric and Prosody. The last or Ninth Chapter is an excellent Miscellany, somewhat similar to the பொதுப்பொருள் and தெய்வப் பொதுப்பொருள் of the Nunnool, and contains Rules for composition and criticism.

3. The knowledge or study of this book and of its commentary, which would occupy above 300 Octavo pages, is very important and not without use to every Oriental Scholar, for it would not only assist him in understanding Tamil classical writings of every description, but would also put him in possession of materials which would enable him to understand varieties of Hindoo mind and character from the remotest ages.

4. There are a few subordinate treatises on individual subjects of the Tholcapyam Grammar of general knowledge, such as the இறையனாரகப்பொருள் whose author is said to have been Siva himself, தமிழகப்பொருள் by Nambi, a Jain, ஐயனாரிதனார் வெண்பாமாலை by (ஐயனாரிதனார்) a king, on the subject of warfare, and புறப்பொருள்பெண்குறப்பொருள் a joint-work on the same subject by the twelve disciples of Agastyan. All these are however as above said, subordinate to the Tholcapyam.

5. The Seventh Chapter of the பொருளியக்காரம் by Tholcapyan, viz Analogy, has also been amplified by தண்டி and மாறன் (Dandi and Maran). These works are called தண்டியலங்காரம் and மாறனலங்காரம் Rhetoric by Dandi, and Rhetoric by Maran.

6. The Eighth Chapter or Versification, received amplified explanation in காரிகை Karigai a book published by அமுதசாகரமுனிவர் and now generally studied, and in யாப்பருங்கலம் Yapparungalam more ancient than Karigai lately published by the Rev. Mr. Pope.

7. The Editions of the Nunnool to be had at present 1. *Vizagaperumal Iyer Succinct (Kandigai) Commentary, at his Depository.* 2. *Ramanuja-Kandigai from Ramanja Cavidrayer's Agent at Royapooram.* 3. *Ramasawmy Moodelliar's Edition of the large Commentary, at the Salay Street Depository.* 4. *Pope's excellent and neat Edition of the Soottrams and examples, at the American Mission Press.* 5. *Joyes' Grammatica Tamuliensis, to be had of himself.* 6. *The present Edition of the Nunnool and the whole of the hitherto unpublished Tholcapyam, at the Vepey Mission Press.*



